



LADY SHARM

**Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области**

Автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

ОДОБРЕНО  
Учёным советом ГИЭФПТ  
Протокол № 1  
31 января 2024г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»**

Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа**  
*подготовки специалистов среднего звена*

**Специальность**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
*код и наименование в соответствии с ФГОС*  
**Направленность: Дизайн костюма**

На базе основного общего образования

Форма обучения очная

**Квалификация (и) выпускника**  
**Дизайнер**

**Согласовано:**

**Генеральный директор ООО «Фирма «Шарм»**

**В. И. Миронова**



**2024 год**

Организации-разработчики: АОУ ВО ЛО ГИЭФПТ

Разработчик: декан Бадмаева Е.С., зам. декана Тютрюмова К.А.;

Председатель методической комиссии преподаватель 1 категории Дементьева А.Д.

**Перечень работодателей - представители кластера, участвующие в разработке данной  
ОПОП-П**

ООО «Фирма Шарм»

ООО «Гатчинский текстильщик»

ООО «Чайка»

## Содержание

<b>Раздел 1. Общие положения.....</b>	<b>2</b>
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы .....	2
1.2. Нормативные документы .....	2
1.3. Перечень сокращений .....	3
<b>Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы .....</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.....</b>	<b>5</b>
3.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников: .....	5
3.2. Профессиональные стандарты.....	5
3.3. Осваиваемые виды деятельности .....	6
<b>Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы .....</b>	<b>9</b>
4.1. Общие компетенции .....	9
4.2. Профессиональные компетенции.....	14
4.3. Матрица компетенций выпускника.....	26
<b>Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы .....</b>	<b>42</b>
5.1. Учебный план .....	42
5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы .....	46
5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте) .....	49
5.4. Календарный учебный график.....	50
5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей.....	52
5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы .....	52
5.7. Практическая подготовка.....	52
5.8. Государственная итоговая аттестация.....	53
<b>Раздел 6. Условия реализации образовательной программы .....</b>	<b>53</b>
6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы.....	53
6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий .....	54
6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы.....	54
6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы.....	55

### Перечень приложений к ОПОП-П:

- Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей
- Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин
- Приложение 3. Материально-техническое оснащение
- Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации
- Приложение 5. Рабочая программа воспитания

## Раздел 1. Общие положения

### 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Настоящая основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет» (далее – ОПОП-П) по специальности разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308 (далее – ФГОС, ФГОС СПО).

ОПОП-П определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), требования к результатам освоения образовательной программы, условия реализации образовательной программы.

ОПОП-П разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, а также с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования.

### 1.2. Нормативные документы

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 г. № 762);

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800) (далее – Порядок);

Положение о практической подготовке обучающихся (Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020);

Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение (Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 № 534);

Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 N 932);

Постановление Правительства Российской Федерации от 13 октября 2020 г. № 1681 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Минтруда России от 24.12.2015 № 1124н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам)

Приказ Минтруда России от 21 декабря 2015 № 1051н"Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи»

### 1.3. Перечень сокращений

ГИА – государственная итоговая аттестация;

МДК – междисциплинарный курс;

ОК – общие компетенции;

ОП – общепрофессиональный цикл;

ООД – общеобразовательные дисциплины;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ПА – промежуточная аттестация;

ПК – профессиональные компетенции;

ПМ – профессиональный модуль;

ПМн – профессиональный модуль по направленности;

ОПОП-П – основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет»;

П– профессиональный цикл;

ПП- производственная практика;

ПС – профессиональный стандарт;

ТФ – трудовая функция;

УМК – учебно-методический комплект;

УП – учебная практика;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

## Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы

Параметр	Данные	
Отрасль, для которой разработана образовательная программа	<i>Искусство и креативная индустрия</i>	
Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии)	<p><i>Приказ Минтруда России от 24.12.2015 № 1124н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам "</i></p> <p><i>Приказ Минтруда России от 21 декабря 2015 № 1051н "Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи»</i></p>	
Специализированные допуски для прохождения практики, в том числе по охране труда и возраст до 18 лет	<i>Не требуются</i>	
Реквизиты ФГОС СПО	<i>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308</i>	
Квалификация (-и) выпускника	<i>Дизайнер</i>	
в т.ч. дополнительные квалификации	<i>12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью, 3-4 разряд</i>	
Направленности (при наличии)	<i>Дизайн костюма</i>	
Нормативный срок реализации на базе ООО или на базе СОО	3г.10мес.	
Нормативный объем образовательной программы на базе ООО	5940 час.	
Согласованный с работодателем срок реализации образовательной программы	3г.10мес.	
Согласованный с работодателем объем образовательной программы	5940 час.	
Форма обучения	очная	
<b>Структура образовательной программы</b>	<b>Объем, в ак.ч.</b>	<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>
Общеобразовательный цикл	<b>1476</b>	<b>552</b>
Обязательная часть образовательной программы	<b>3168</b>	<b>864</b>
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	468	188
Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	144	58
Общепрофессиональный цикл	612	374
Профессиональный цикл	1728	1728
в т.ч. практика:	864	864
- учебная	- 540	- 540
- производственная	- 324	- 324

Вариативная часть образовательной программы	<b>1296</b>	<b>711</b>
в т.ч. запрос конкретного работодателя кластера и (или) отрасли (не менее 50% объема вариативной части образовательной программы), включая цифровой образовательный модуль:	656	588
ПМ.06 Дополнительный профессиональный блок ООО "Фирма Шарм"  Предоставление услуг по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием современных цифровых технологий и автоматизированного оборудования	656	588
ГИА в форме государственного экзамена и защиты дипломной работы	<b>216</b>	
Всего	<b>5940</b>	<i>3611</i>

### Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

#### 3.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников:

21. Легкая и текстильная промышленность;
33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

#### 3.2. Профессиональные стандарты<sup>1</sup>

Перечень профессиональных стандартов, учитываемых при разработке ОПОП-П:

№	Код и Наименование ПС	Реквизиты утверждения	Код и наименование ОТФ	Код и наименование ТФ
1	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	Приказ Минтруда России от 24.12.2015 № 1124н	ОТФ А Выполнение комплекса услуг по разработке моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ТФ А/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков

<sup>1</sup>При отсутствии профессионального стандарта заполняется таблица с перечнем квалификационных справочников (ЕТКС, ЕКС, ЕКСД и др.).

				<p>ТФ А/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика</p> <p>А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика</p>
			<p>ОТФ В</p> <p>Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам</p>	<p>ТФ В/03.5 Разработка лекал швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>ТФ В/06.5 Организация деятельности портных по ремонту или пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p>
	33.015 Специалист по ремонту и индивидуальном у пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи	Приказ Минтруда России от 21.12.2015 № 1051н	ОТФ В Ремонт и пошив швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ТФВ/02.04 Изготовление швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам

### 3.3. Осваиваемые виды деятельности

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ
Виды деятельности (общие)	
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ 01.Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ 03.Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

Организация работы коллектива исполнителей	ПМ 04.Организация работы коллектива исполнителей
Предоставление услуг по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием современных цифровых технологий и автоматизированного оборудования	ПМ.06 Предоставление услуг по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием современных цифровых технологий и автоматизированного оборудования
Виды деятельности по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	
<i>Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью</i>	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Наименование направленности: Дизайн костюма

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ
Виды деятельности (общие)	
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ 01.Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ 03.Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
Организация работы коллектива исполнителей	ПМ 04.Организация работы коллектива исполнителей
Предоставление услуг по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием современных цифровых технологий и	ПМ.06 Предоставление услуг по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием современных цифровых технологий и автоматизированного оборудования

автоматизированного оборудования	
Виды деятельности по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	
<i>Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью</i>	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

## Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы

### 4.1. Общие компетенции

Код ОК	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b></p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части</p> <p>определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</p> <p>составить план действия; определить необходимые ресурсы</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>реализовать составленный план</p> <p>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях</p> <p>методы работы в профессиональной и смежных сферах</p> <p>структуру плана для решения задач</p> <p>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные	<p><b>Умения:</b></p>

	<p>средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>определять задачи для поиска информации;</p> <p>определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</p> <p>структурировать получаемую информацию;</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>приемы структурирования информации;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><b>Умения:</b></p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности</p> <p>определять источники достоверной правовой информации</p> <p>составлять различные правовые документы</p> <p>находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать</p>

		оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта
		<b>Знания:</b>
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
		современная научная и профессиональная терминология
		возможные траектории профессионального развития и самообразования
		основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности
		правила разработки презентации
		основные этапы разработки и реализации проекта
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b>
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		<b>Знания:</b>
		психологические основы деятельности коллектива
		психологические особенности личности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b>
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке
		проявлять толерантность в рабочем коллективе
		<b>Знания:</b>
		правила оформления документов
		правила построения устных сообщений

		особенности социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b>
		проявлять гражданско-патриотическую позицию
		демонстрировать осознанное поведение
		описывать значимость своей <i>специальности</i>
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		<b>Знания:</b>
		сущность гражданско-патриотической позиции
		традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений
		значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i>
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<b>Умения:</b>
		соблюдать нормы экологической безопасности
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i>
		организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
		<b>Знания:</b>
		правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
		основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности

		пути обеспечения ресурсосбережения
		принципы бережливого производства
		основные направления изменения климатических условий региона
		правила поведения в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<b>Умения:</b>
		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности
		пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной <i>специальности</i>
		<b>Знания:</b>
		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		основы здорового образа жизни
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для <i>специальности</i>
		средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<b>Умения:</b>
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		<b>Знания:</b>

		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности

## 4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Навыки:</b>
		разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		<b>Умения:</b>
		разрабатывать концепцию проекта;
		находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
		выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
		владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
		<b>Знания:</b>
	современные тенденции в области дизайна;	
	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<b>Навыки:</b>
		проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
		<b>Умения:</b>
		проводить предпроектный анализ;
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;		
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;		
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания		

		<p>новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>законы создания колористики;</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>принципы и методы эргономики</p>
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<p><b>Навыки:</b></p> <p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<p><b>Навыки:</b></p> <p>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>
Техническое исполнение художественно-конструкторских	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<p><b>Навыки:</b></p> <p>разработки технологической карты изготовления изделия</p> <p><b>Умения:</b></p>

(дизайнерских) проектов в материале		разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
		применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
		<b>Знания:</b>
		технологический процесс изготовления модели
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи		<b>Навыки:</b>
		выполнения технических чертежей
		<b>Умения:</b>
		выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
	<b>Знания:</b>	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)		<b>Навыки:</b>
		выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		<b>Умения:</b>
		реализовывать творческие идеи в макете;
		выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
	<b>Знания:</b>	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации		<b>Навыки:</b>
		доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
		<b>Умения:</b>
		выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
	<b>Знания:</b>	современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия		<b>Навыки:</b>
		разработки эталона (макета в масштабе) изделия
	<b>Умения:</b>	

		выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
		работать на производственном оборудовании
		<b>Знания:</b>
		технологии сборки эталонного образца изделия
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<b>Навыки:</b>
		контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
		<b>Умения:</b>
		выбирать и применять методики выполнения измерений;
		подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
	<b>Знания:</b>	
	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции	
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	<b>Навыки:</b> проведения метрологической экспертизы
		<b>Умения:</b>
		выполнять авторский надзор;
определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;		
подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений		
<b>Знания:</b>		
порядок метрологической экспертизы технической документации;		
принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;		
аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам		
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<b>Навыки:</b>
		планирования работы коллектива исполнителей
		<b>Умения:</b>
		принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
	<b>Знания:</b>	
	система управления трудовыми ресурсами в организации	
	ПК 4.2. Составлять конкретные	<b>Навыки:</b>

	технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		<b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
		<b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<b>Навыки:</b> контроля сроков и качества выполненных заданий
		<b>Умения:</b> осуществлять контроль деятельности персонала
		<b>Знания:</b> способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
		<b>Навыки:</b> работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	<b>Умения:</b> управлять работой коллектива исполнителей
		<b>Знания:</b> особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью		<b>Навыки:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		<b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
	владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	
	разрабатывать концепцию проекта;	
	<b>Знания:</b>	

	современные тенденции в области дизайна;
	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<b>Навыки:</b>
	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
	<b>Умения:</b>
	проводить предпроектный анализ;
	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
	проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
	владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
	<b>Знания:</b>
	законы создания колористики;
закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;	
законы формообразования;	

		систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
		преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
		принципы и методы эргономики
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<b>Навыки:</b>
		выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		<b>Умения:</b>
		реализовывать творческие идеи в макете;
		выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		<b>Знания:</b>
		ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<b>Навыки:</b>
		доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
		<b>Умения:</b>
		выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
		<b>Знания:</b>
		современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
Предоставление услуг по художественному оформлению и проектированию	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Навыки:</b>
		разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		<b>Умения:</b>

швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием современных цифровых технологий и автоматизированного оборудования	разрабатывать концепцию проекта;
	находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
	владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
	разрабатывать концепцию проекта;
	<b>Знания:</b>
	современные тенденции в области дизайна;
	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
	<b>Навыки:</b>
	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<b>Умения:</b>
	проводить предпроектный анализ;
	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
	проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
	владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
	<b>Знания:</b>
законы создания колористики;	

	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
	законы формообразования;
	систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
	преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
	принципы и методы эргономики
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<b>Навыки:</b>
	осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	<b>Умения:</b>
	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
	осуществлять процесс дизайн-проектирования;
	разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
	осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
	<b>Знания:</b>
систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<b>Навыки:</b>
	разработки технологической карты изготовления изделия
	<b>Умения:</b>
	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
	применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
	<b>Знания:</b>
технологический процесс изготовления модели	

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<b>Навыки:</b>
	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	<b>Умения:</b>
	реализовывать творческие идеи в макете;
	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<b>Знания:</b>
	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	<b>Навыки:</b>
	доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
	<b>Умения:</b>
выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<b>Знания:</b>
	современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
	<b>Навыки:</b>
	разработки эталона (макета в масштабе) изделия
	<b>Умения:</b>
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	
работать на производственном оборудовании	
<b>Знания:</b>	
технологии сборки эталонного образца изделия	

ПК.6.1 Предоставлять услуги по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды

ПК 6.2 Вести процесс обработки

<b>Навыки:</b>
Выполнение набросков, зарисовок, эскизов графических вариантов швейных изделий
Оформление эскизов моделей швейных изделий
Согласование эскизов моделей швейных изделий
Внесение изменений в эскиз швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика
Коррекция действий закройщика и портных по обеспечению согласованного эскиза в процессе изготовления швейных изделий
<b>Умения:</b>
Применять основные правила оформления цветовых решений при зарисовке эскизов моделей одежды различного ассортимента
Использовать современные графические редакторы и программы для разработки эскизов моделей одежды
Отслеживать соответствие изделий утвержденному эскизу
Производить доработку эскиза в процессе изготовления швейных изделий различного ассортимента
<b>Знания:</b>
Графические программы для разработки эскизов моделей одежды
Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона
Принципы композиционного построения изделий одежды; основные композиционные элементы
Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий
Виды и ассортимент текстильных материалов, их основные свойства
Последовательность проведения примерки экспериментального образца изделия
<b>Навыки:</b>

деталей средней сложности на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании	владение методами и приемами выполнения операций по обработке деталей средней сложности на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании по пошиву изделий из различных материалов
	обход и визуальный осмотр состояния оборудования, машин, технологических установок и автоматических линий общего производства текстильных изделий и одежды на предмет отсутствия механических повреждений
	устранение мелких неполадок в работе обслуживаемого оборудования
	<b>Умения:</b>
	соблюдать правила безопасности труда при выполнении технологических операций
	вести процесс обработки деталей средней сложности и сложных на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании
	устранять мелкие неполадки в работе обслуживаемого оборудования
	<b>Знания:</b>
	инструкции по охране труда: техники безопасности при работе на оборудовании в швейном производстве, пожарной безопасности
	назначение и правила пользования различными приспособлениями, устройствами и средствами автоматизации
назначение и принцип работы обслуживаемого оборудования, правила его наладки в зависимости от видов и свойств применяемых материалов	

## 4.3. Матрица компетенций выпускника

4.3.1. Матрица соответствия видов деятельности по ФГОС СПО, видам деятельности по запросу работодателя видам профессиональной деятельности по профессиональным стандартам, квалификационным справочникам с учетом отраслевой специфики<sup>2</sup>

Часть ОПОП-П обязательная /вариативная	Наименование вида деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование трудовой функции
ВД по ФГОС СПО	Разработка художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно- пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	ОТФ А Выполнение комплекса услуг по разработке моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ТФ А/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика
		ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов.	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	ОТФ А Выполнение комплекса услуг по разработке моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных,	ТФ А/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций,

<sup>2</sup>Матрица соответствия видов деятельности заполняется в соответствии с таблицами п.3.2.

				меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков
		ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	ОТФ А Выполнение комплекса услуг по разработке моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ТФ А/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика
		ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	ОТФ А Выполнение комплекса услуг по разработке моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ТФ А/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	ОТФ В Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ТФ В/03.5 Разработка лекал швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	ОТФ А Выполнение комплекса услуг по разработке моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ТФ А/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным	ОТФ В Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных,	ТФ В/03.5 Разработка лекал швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента

		(описанием).	заказам	меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	
		ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	ОТФ В Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ТФ В/03.5 Разработка лекал швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента
		ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	ОТФ В Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ТФ В/03.5 Разработка лекал швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента
	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных	ОТФ А Выполнение комплекса услуг по разработке моделей	ТФ А/04.5 Осуществление авторского сопровождения

		соответствия требованиям стандартизации и сертификации	изделий по индивидуальным заказам	одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика
			33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	ОТФ А Выполнение комплекса услуг по разработке моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ТФ А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика
	Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным	ОТФ В Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных,	ТФ В/06.5 Организация деятельности портных по ремонту или пошиву швейных,

			заказам	меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента
		ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	ОТФ В Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ТФ В/06.5 Организация деятельности портных по ремонту или пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента
		ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	ОТФ В Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ТФ В/06.5 Организация деятельности портных по ремонту или пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента
		ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных	ОТФ В Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и	ТФ В/06.5 Организация деятельности портных по ремонту

			изделий по индивидуальным заказам	изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	или пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента
	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	ОТФ А Выполнение комплекса услуг по разработке моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ТФ А/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика
		ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	ОТФ А Выполнение комплекса услуг по разработке моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных	ТФ А/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и

				изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	полнотных групп для индивидуальных заказчиков
		ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	ОТФ В Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ТФ В/03.5 Разработка лекал швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента
		ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	ОТФ В Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ТФ В/03.5 Разработка лекал швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента
ВД по запросу работодателя <sup>3</sup>	Предоставление услуг по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных	ОТФ А Выполнение комплекса услуг по разработке моделей одежды, их	ТФ А/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного

<sup>3</sup>Перечисляются ВД сформированные в том числе с учетом отраслевых потребностей ПОП-П

ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием современных цифровых технологий и автоматизированного оборудования		изделий по индивидуальным заказам	авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	ОТФ А Выполнение комплекса услуг по разработке моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ТФ А/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	ОТФ А Выполнение комплекса услуг по разработке моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных,	ТФ А/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика

				трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	
		ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	ОТФ В Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ТФ В/03.5 Разработка лекал швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента
		ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	ОТФ В Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ТФ В/03.5 Разработка лекал швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента
		ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных	ОТФ В Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления	ТФ В/03.5 Разработка лекал швейных, трикотажных, меховых, кожаных

		документации.	изделий по индивидуальным заказам	швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	изделий различного ассортимента
		ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	ОТФ В Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ТФ В/03.5 Разработка лекал швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента
		ПК.6.1 Предоставлять услуги по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	ОТФ А Выполнение комплекса услуг по разработке моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	А/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного

					ассортимента для индивидуального заказчика
		ПК 6.2 Вести процесс обработки деталей средней сложности на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании	33.015 Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи	ОТФ В Ремонт и пошив швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ТФВ/02.04 Изготовление швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам

#### 4.3.2. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП-П по специальности:

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	
СО	Среднее общее образование	
ОУП	Обязательные учебные предметы	
ОУП.01	Русский язык	
ОУП.02	История	
ОУП.03	География	
ОУП.04	Иностранный язык	
ОУП.05	Математика	
ОУП.06	Физическая культура	
ОУП.07	Основы безопасности и защиты Родины	
ОУП.08	Физика	
ОУП.09	Химия	
ОУП.10	Биология	
ОУП.11	Литература	
ОУП.12	Обществознание	

ОУП.13	Информатика	
ПОО	Предлагаемые ОО	
ПОО.01	Индивидуальный проект	
ПОО.02	Родная литература/Родный язык	
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.; ПК 6.1.; ПК 6.2.
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 06.
ОГСЭ.02	История	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 09.
ОГСЭ.04	Физическая культура	ОК 08.
ОГСЭ.05	Психология общения	ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.3.
ЕН.01	Математика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.3.
ОПЦ	Общепрофессиональный цикл	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.2.; ПК 2.1.; ПК 2.3.; ПК 2.4.
ОП.01	Материаловедение	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.2.; ПК 2.1.; ПК 2.3.; ПК 2.4.
ОП.02	Экономика организации	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	ОК 01.; ОК 04.; ОК 05.
ОП.05	История дизайна	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ПК 1.2.
ОП.06	История изобразительного искусства	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ПК 1.2.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.
ОП.08	История костюма	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 09.; ПК 1.2.
ОП.09	Правовые основы профессиональной деятельности / Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.

ПЦ	Профессиональный цикл	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.; ПК 6.1.; ПК 6.2.
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских ) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ПК 1.2.; ПК 1.3.
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.4.
УП.01.01	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.
УП.01.02	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ПК 1.2.; ПК 1.3.
ПП.01	Производственная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.
КЭ	Экзамен по модулю	
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.
УП.02.01	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.
УП.02.02	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.
ПП.02	Производственная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.
КЭ	Экзамен по модулю	
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 3.1.; ПК 3.2.
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 3.1.
МДК.03.02	Основы управления качеством	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 3.2.
УП.03.02	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 3.2.

КЭ	Экзамен по модулю	
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.
УП.04	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.
КЭ	Экзамен по модулю	
ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.
МДК.05.01	Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.
УП.05	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.
ПМ.05.ЭК	Квалификационный экзамен	
ДПБ.ПМ.06	Дополнительный профессиональный блок ООО "Фирма Шарм" Предоставление услуг по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием современных цифровых технологий и автоматизированного оборудования	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 2.1.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 6.1.; ПК 6.2.
МДК.06.01	Художественное проектирование костюма	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 6.1.
МДК.06.02	Художественное оформление костюма	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 6.1.
МДК.06.03	Спецрисунк и художественная графика костюма	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 6.1.
МДК.06.04	Декоративная отделка и аксессуары	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ПК 1.2.; ПК 2.1.; ПК 6.1.
ДПБ.МДК.06.05	Освоение цифрового модуля	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 07.; ПК 6.2.
ДПБ.МДК.06.05.01	Выполнение работ на современном автоматизированном оборудовании	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 07.; ПК 6.2.
УП.06.01	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 6.1.
КЭ	Экзамен по модулю	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.; ПК 6.1.; ПК 6.2.
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.;

		ПК 4.4.; ПК 6.1.; ПК 6.2.
ГИА.01	Подготовка к дипломной работе	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.; ПК 6.1.; ПК 6.2.
ГИА.02	Защита дипломной работы	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.; ПК 6.1.; ПК 6.2.

## Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы

## 5.1. Учебный план

-	-	-	Формы пром. атт.					Итого акад. часов							Объём ОП		Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экспертное	По плану	С преп.	Ауд.	СР	ПАТт	Пр. подгот	Обяз. часть	Вар. часть	Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	Итого			
<b>ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>							1476	1476	1404	1404		72	552	100%	0%	510	754	56	156					
<b>СО.Среднее общее образование</b>							1476	1476	1404	1404		72	552	1476		510	754	56	156					
+	ОУП	<b>Обязательные учебные предметы</b>	22 22 2		11 12 22 22 44 4			1412	1412	1340	1340		72	<u>528</u>	1412		510	690	56	156				
+	ОУП.01	Русский язык	2*				72	72	58	58		14	<u>22</u>	72		26	46							
+	ОУП.02	История	2				136	136	122	122		14	<u>54</u>	136		51	85							
+	ОУП.03	География			4		72	72	72	72			<u>28</u>	72			14	58						
+	ОУП.04	Иностранный язык			2		108	108	108	108			<u>42</u>	108		51	57							
+	ОУП.05	Математика	2		1		232	232	218	218		14	<u>86</u>	232		102	130							
+	ОУП.06	Физическая культура			12		72	72	72	72			<u>28</u>	72		34	38							
+	ОУП.07	Основы безопасности и защиты Родины			4		68	68	68	68			<u>26</u>	68			28	40						
+	ОУП.08	Физика			2		108	108	108	108			<u>42</u>	108		51	57							
+	ОУП.09	Химия			2		72	72	72	72			<u>28</u>	72		34	38							
+	ОУП.10	Биология			4		72	72	72	72			<u>28</u>	72			14	58						
+	ОУП.11	Литература	2*				112	112	96	96		16	<u>36</u>	112		59	53							
+	ОУП.12	Обществознание	2		1		144	144	130	130		14	<u>52</u>	144		51	93							
+	ОУП.13	Информатика			2		144	144	144	144			<u>56</u>	144		51	93							
+	ПОО	<b>Предлагаемые ОО</b>					22	64	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>64</b>		<u>24</u>	64			64							
+	ПОО.01	Индивидуальный проект					2	32	32	32	32		<u>12</u>	32			32							

+	ПОО.02	Родная литература/Родный язык					2	32	32	32	32			<u>12</u>	32			32						
<b>ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>								4464	4464	4273	4245	11	180	3059	3168	1296	102	110	556	708	612	900	612	864
<b>ОГСЭ.Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>								475	475	468	468	1	6	188	468	7			98	120	60	68	78	51
+	ОГСЭ.01	Основы философии					4	36	36	36	36			<u>14</u>	36					36				
+	ОГСЭ.02	История					3	42	42	42	42			<u>16</u>	42				42					
+	ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности			8		<u>34</u> 56 7	193	193	192	192	1		<u>76</u>	186	7			28	48	30	34	26	27
+	ОГСЭ.04	Физическая культура	8		<u>34</u> 56 7			178	178	172	172		6	<u>72</u>	178				28	36	30	34	26	24
+	ОГСЭ.05	Психология общения			7			26	26	26	26			<u>10</u>	26								26	
<b>ЕН.Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>								144	144	128	128	4	12	58	144				56	88				
+	ЕН.01	Математика	4				3	76	76	64	64		12	<u>30</u>	76				28	48				
+	ЕН.02	Экологические основы природопользования					3	28	28	28	28			<u>12</u>	28				28					
+	ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности					4	40	40	36	36	4		<u>16</u>	40					40				
<b>ОПЦ.Общепрофессиональный цикл</b>								647	647	609	609	2	36	374	612	35			112	156	180	199		
+	ОП.01	Материаловедение	4				3	76	76	64	64		12	<u>38</u>	76				28	48				
+	ОП.02	Экономика организации			6			34	34	34	34			<u>20</u>	34							34		
+	ОП.03	Рисунок с основами перспективы			6		<u>34</u> 5	128	128	128	128			<u>76</u>	128				28	36	30	34		
+	ОП.04	Живопись с основами цветоведения			6		<u>34</u> 5	128	128	128	128			<u>76</u>	128				28	36	30	34		
+	ОП.05	История дизайна					5	30	30	30	30			<u>18</u>	30							30		
+	ОП.06	История изобразительного искусства			4		3	64	64	64	64			<u>38</u>	64				28	36				
+	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			6		5	69	69	69	69			<u>40</u>	68	1					30	39		
+	ОП.08	История костюма	6				5	88	88	64	64		24	<u>50</u>	84	4					30	58		
+	ОП.09	Правовые основы профессиональной деятельности / Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний					5	30	30	28	28	2		<u>18</u>		30						30		
<b>ПП.Профессиональный цикл</b>								2982	2982	2852	2824	4	126	2439	1728	1254	102	110	290	344	372	633	534	597



+	ПМ.04	<b>Организация работы коллектива исполнителей</b>	7		7		67	198	198	178	178	2	18	<u>136</u>	198						51	147		
+	МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом				67	144	144	142	142	2		<u>100</u>	144							51	93		
+	УП.04	Учебная практика			7		36	36	36	36			<u>36</u>	36								36		
+	КЭ	Экзамен по модулю	7				18	18				18	-	18								18		
+	ПМ.05	<b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>	4		4		34	228	228	216	216		12	<u>216</u>		228			72	156				
+	МДК.05.01	Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью				34	144	144	144	144			<u>144</u>		144			72	72					
+	УП.05	Учебная практика			4		72	72	72	72			<u>72</u>		72					72				
+	ПМ.05.ЭК	Квалификационный экзамен	4				12	12				12	-		12					12				
+	ДПБ .ПМ.06	<b>Дополнительный профессиональный блок ООО "Фирма Шарм" Предоставление услуг по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием современных цифровых технологий и автоматизированного оборудования</b>	68		12 38 88	8	56 77 8	656	656	618	604		38	<u>588</u>		656	51	54	28		30	109	154	230
+	МДК.06.01	Художественное проектирование костюма			8	8	67	168	168	168	154		<u>138</u>		168						51	63	54	
+	МДК.06.02	Художественное оформление костюма			8		7	181	181	181	181		<u>181</u>		181							91	90	
+	МДК.06.03	Спецрисунк и художественная графика костюма	6				5	88	88	64	64	24	<u>64</u>		88					30	58			
+	МДК.06.04	Декоративная отделка и аксессуары					8	36	36	36	36		<u>36</u>		36								36	
+	ДПБ. МДК.06.05 Ц	<b>Освоение цифрового модуля</b>			12 3			133	133	133	133		<u>133</u>		133	51	54	28						
+	ДПБ. МДК.06.05.01	Выполнение работ на современном автоматизированном оборудовании			12 3			133	133	133	133		<u>133</u>		133	51	54	28						
+	УП.06.01	Учебная практика			8			36	36	36	36		<u>36</u>		36								36	

+	КЭ	Экзамен по модулю	8				14	14				14	-		14						14		
+	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА			8		144	144	144	144			144								144		
<b>ГИА. Государственная итоговая аттестация</b>							216	216	216	216			216								216		
+	ГИА.01	Подготовка к дипломной работе					144	144	144	144			-	144							144		
+	ГИА.02	Защита дипломной работы					72	72	72	72			-	72							72		
Итого акад. часов (без факультативов)							5940	5940	5677	5649	11	252	3611	69.49%	30.51%	612	864	612	864	612	900	612	864
Учебные практики, нед.							18									2	4	2	5	1	4		
Производственные практики, нед.							5									1	1		1	2			
Производственная практика (преддипломная), нед.							4															4	
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)														36	36	36	36	36	36	36	36		
Во взаимодействии с преподавателем (акад. час/нед)														36	36	36	35.78	35.74	35.95	35.93	35.89		

## 5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы

№ п/п	Код и наименование учебной дисциплины/профессионального модуля	Количество часов	Категория 1. ПОП-П/работодатель 2. ЦОМ/проект	Обоснование
1	ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности	7	ПОП-П/работодатель	Увеличение объема времени, отведенного на дисциплину для закрепления тем профессиональной направленности, в части более глубокого формирования лексического запаса по специальности
2	ОП.07. Безопасность жизнедеятельности	1	ПОП-П/работодатель	Увеличение объема времени, отведенного на дисциплину для укрепления здоровья в целях

				реализации жизненных и профессиональных целей
3	ОП.08 История костюма	4	ПОП- П/работодатель	Объем часов вариативной части отведен на углубление подготовки обучающегося в части выполнения профессиональной деятельности
4	ОП.09 Правовые основы профессиональной деятельности	30	ПОП- П/работодатель	Объем часов вариативной части отведен на углубление подготовки обучающегося в части выполнения профессиональной деятельности
5	ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	134	ПОП- П/работодатель	Увеличение объема с целью формирования умений и практического опыта по разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и овладению профессиональными компетенциями ПК 1.1 – 1.4
5.1.	МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	128		
5.2	МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	6		
6	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	236	ПОП- П/работодатель	Увеличение объема как на наиболее трудоемкий для освоения профессиональный модуль, а также с целью формирования ПК 2.1 – 2.5, в частности на практические занятия, способствующие формированию прочных умений и практического опыта
6.1	МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	78		
6.2	МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	158		

7	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	228	ПОП- П/работодатель	Увеличение объема времени на получение дополнительной квалификации в целях углубления ПК 1.1-1.2, ПК 2.3-2.4 для повышения конкурентоспособности выпускников в рамках «Профессионалитета»
7.1	МДК.05.01 Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью	144		
7.2	УП 05. Учебная практика	72		
7.3	ПМ.05.ЭК Квалификационный экзамен	12		
8	ДПБ. ПМ.06 Дополнительный профессиональный блок ООО "Фирма Шарм" Предоставление услуг по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием современных цифровых технологий и автоматизированного оборудования	656	работодатель	Формирование ПК 6.1 – 6.2 в рамках «Профессионалитета»
8.1	МДК 06.01 Художественное проектирование костюма	168		Увеличение объема времени на дополнительный профессиональный блок ООО "Фирма Шарм" в целях формирования ПК 6.1-6.2 для повышения конкурентоспособности выпускников в рамках «Профессионалитета»
8.2	МДК 06.02 Художественное оформление костюма	181		
8.3	МДК 06.03 Спецрисунки и художественная графика костюма	88		
8.4	МДК 06.04 Декоративная отделка и	36		

	аксессуары			
8.5	МДК 06.05ц Освоение цифрового модуля	133	ЦОМ	
8.5.1	МДК 06.05.01 Выполнение работ на современном автоматизированном оборудовании	133	ЦОМ	
8.6	УП.06.01 Учебная практика	36	работодатель	
8.7	ПМ.06(КЭ) Экзамен по модулю	14		
<b>Итого</b>		1296		Выделение часов на вариативную часть обосновано изучением требований работодателей.

### 5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте)

*План обучения на предприятии заполняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы исходя из наличия помещений для организации образовательного процесса на базе предприятия-партнера. Работодатель снабжает необходимым оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.*

№ п/п	Вид учебного занятия. Тема / Виды работ практик	Код и наименование МДК, практики	Длительность обучения (в ак. часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка/структурного подразделения <sup>4</sup>	Ответственный от предприятия
1.	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПП.01. Производственная практика	72	7	Производственное предприятие	Мастер участка

<sup>4</sup>Оснащение указывается в соответствии с Приложением 3

2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	УП.02.01 Учебная практика	108	8	Производственное предприятие	Мастер участка
3	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	УП.02.02 Учебная практика	252	3,4,6	Производственное предприятие	Мастер участка
4	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПП.02 Производственная практика	108	3,4,6	Производственное предприятие	Мастер участка
5	Преддипломная практика	ПДП Производственная практика	144	8	Производственное предприятие	Мастер участка

5.4. Календарный учебный график

Курс	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Всего				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		19	20	21	22
1	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	к	к	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	1476
2	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	П	П	П	3 6	к	к	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	П	П	П	3 6	1476																								
3	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	П	П	к	к	П	П	П	П	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	1512				
4	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	П	П	П	П	к	к	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	П	П	П	П	П	П	П	П	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	1476				

## Обозначения и сокращения:

36

ПА

П

к – обучение по модулям и дисциплинам; Г – промежуточная аттестация (ПА) (36 ак.ч. в неделю); П – практики (36 ак.ч. в неделю);  
 – каникулы; – государственная итоговая аттестация (ГИА) (36 ак.ч. в неделю).

Сводные данные по бюджету времени<sup>5</sup>

Курс	Обучение по модулям и дисциплинам						Промежуточная аттестация						Практики						ГИА		Каникулы нед.	Всего, ак.ч
	Всего		1 семестр		2 семестр		Всего		1 семестр		2 семестр		Всего		1 семестр		2 семестр		Всего			
	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.		
1 курс	39	1404	17	612	22	792	2	72		0	2	72	0	0		0		0			11	1476
2 курс	32	1152	14	504	18	648	1	36		0	1	36	8	288	3	108	5	180			11	1476
3 курс	32	1152	15	540	17	612	2	72		0	2	72	8	288	2	72	6	216			10	1512
4 курс	22	792	13	468	9	324	2	72	1	36	1	36	11	396	3	108	8	288	6	216	2	1476
<b>Всего</b>	<b>125</b>	<b>4500</b>	<b>59</b>	<b>2124</b>	<b>66</b>	<b>2376</b>	<b>7</b>	<b>252</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>27</b>	<b>972</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>19</b>	<b>684</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>34</b>	<b>5940</b>

<sup>5</sup> Заполняется в соответствии с КУГ. Вид КУГ выбирается образовательной организацией самостоятельно

### 5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

Рабочие программы профессиональных модулей и дисциплин, включая профессиональные модули *и/или* дисциплины по запросу работодателя, приведены в Приложениях 1, 2 к ОПОП-П.

### 5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по *специальности* являются частью программы воспитания образовательной организации и представлены в Приложении 5.

### 5.7. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации образовательных программ СПО направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование реальных условий или смоделированных производственных процессов, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется, в том числе на рабочих местах *ООО «Фирма Шарм», ООО «Чайка», ООО «Гатчинский текстильщик»*, при проведении *практических и лабораторных занятий*, всех видов практики;

- включает в себя *отдельные лекционного типа, семинары*, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется на 2-4 курсах обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Практическая подготовка организуется в специальных помещениях и структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (на рабочих местах) *ООО «Фирма Шарм», ООО «Чайка», ООО «Гатчинский текстильщик»* на основании договора о практической подготовке обучающихся.

### 5.8. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Порядком проведения ГИА.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в следующей форме:  
*государственный экзамен и (или) защита дипломного проекта (работы)*

Программа ГИА включает общие сведения *описание организации и проведения защиты дипломного проекта (работы)*. Программа ГИА представлена в приложении 4.

## Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

6.1.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Состав материально-технического и учебно-методического обеспечения, используемого в образовательном процессе, определяется в Приложении 3 и рабочих программах дисциплин (модулей).

6.1.2. Перечень специальных помещений для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой

#### **Кабинеты:**

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
иностранного языка;  
математики;  
экологических основ природопользования;  
информационных систем в профессиональной деятельности;  
безопасности жизнедеятельности;  
экономики и менеджмента;  
истории искусств и дизайна  
стандартизации и сертификации.

#### **Лаборатории:**

компьютерного дизайна;  
материаловедения.

#### **Мастерские:**

макетирования;  
дизайна;  
рисунка и живописи;  
Швейная мастерская

Спортивный комплекс<sup>6</sup>

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в Интернет;  
актовый зал.

<sup>6</sup> Образовательная организация для реализации учебной дисциплины «Физическая культура» должна располагать спортивной инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом.

6.1.3. Перечень материально-технического обеспечения и перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения представлен в Приложении 3.

6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте на базе работодателя с широким использованием в обучении цифровых технологий.

При реализации образовательной программы применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

*Не допускается реализация образовательной программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.*

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 21 Легкая и текстильная промышленность, 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы осваивают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки ООО «Фирма Шарм», а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 % (указывается из ФГОС СПО).

Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации образовательной программы на иных условиях<sup>7</sup>

№ п/п	ФИО (при наличии) специалиста-практика	Наименование организации, осуществляющей деятельность в профессиональной сфере, в которой работает специалист-практик по основному месту работы или на условиях внешнего совместительства	Занимаемая специалистом-практиком должность	Общий трудовой стаж работы специалиста-практика в организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся
1	Чернова	ООО «Фирма Шарм»	начальник цеха	10 лет

<sup>7</sup> Таблица может быть дополнена информацией на усмотрение образовательной организации

	Надежда Михайловна			
2	Михайлова Наталья Ивановна	ООО «Гатчинский текстильщик»	директор	15 лет
3	Кленова Лариса Валдеровна	ООО «Чайка»	директор	15 лет

#### 6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

*Расчетная величина стоимости обучения из расчета на одного обучающегося в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов составляет 98 000 рублей.*

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ» .....</b>	<b>2</b>
<b>«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ» .....</b>	<b>22</b>
<b>«ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ».....</b>	<b>51</b>
<b>«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ».....</b>	<b>67</b>
<b>«ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ» .....</b>	<b>81</b>
<b>«ПМ.06 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ УСЛУГ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОФОРМЛЕНИЮ И ПРОЕКТИРОВАНИЮ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ РАЗЛИЧНОГО АССОРТИМЕНТА С УЧЕТОМ ПОЖЕЛАНИЙ ЗАКАЗЧИКА И ТЕНДЕНЦИЙ МОДЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ОБОРУДОВАНИЯ» .....</b>	<b>95</b>

**Приложение 1.1**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн костюма**

**Рабочая программа профессионального модуля**

**«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ ПРЕДМЕТНО-  
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....</b>	<b>4</b>
1.1. <i>Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы</i>	4
1.2. <i>Планируемые результаты освоения профессионального модуля .....</i>	4
1.3. <i>Обоснование часов вариативной части ОПОП-П.....</i>	8
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>	<b>9</b>
2.1. <i>Трудоемкость освоения модуля.....</i>	9
2.2. <i>Структура профессионального модуля.....</i>	10
2.3. <i>Содержание профессионального модуля.....</i>	11
2.4. <i>Курсовой проект (работа) (для специальностей СПО, если предусмотрено) .....</i>	48
.....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
<b>3. Условия реализации профессионального модуля.....</b>	<b>20</b>
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение.....</i>	20
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение .....</i>	20
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....</b>	<b>20</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы по направленности «Дизайн костюма» и вариативную часть образовательной программы

### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>1</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план оценивать результат и	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

<sup>1</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК 02	<p>определять задачи для поиска информации;</p> <p>определять необходимые источники информации;</p> <p>планировать процесс поиска;</p> <p>структурировать получаемую информацию;</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформлять результаты поиска</p>	<p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>приемы структурирования информации;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации</p>	-
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности</p> <p>определять источники достоверной правовой информации</p> <p>составлять различные правовые документы</p> <p>находить интересные</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации</p> <p>современная научная и профессиональная терминология</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности</p> <p>правила разработки презентации</p> <p>основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей <i>специальности</i> применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i> стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i> организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	

	климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 1.1	разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	разработки технического задания согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

	<p>стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>	<p>формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>	
ПК 1.3	<p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	<p>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>	<p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>
ПК 1.4	<p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p>	<p>методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>	<p>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>

### 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1			Тема 1.4 Создание орнамента, использование в костюме.	134	Увеличение объема с целью формирования умений и

			<p><b>Тема 1.5</b> Композиция в костюме.</p> <p><b>Тема 2.1</b> Объемно-пространственная Композиция</p> <p><b>Тема 2.3</b> Поиск формообразующей идеи проекта</p> <p><b>Тема 3.1</b> Мода и стиль. Стили как средство композиционного образования объекта дизайна</p> <p><b>Тема 3.2</b> Формирование проектной концепции объектов дизайна</p>		<p>практического опыта по разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и овладению профессиональным и компетенциями ПК 1.1 – 1.4</p>
--	--	--	--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>2</sup>	398	255
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	180	180
учебная	108	108
производственная	72	72
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 01.01 в форме ДФК в 3,4,5 сем., Диф.зачет в 1,2,6 сем. МДК 01.02 в форме ДФК в 5,6 сем. МДК 01.03 в форме ДФК в 7 сем. УП 01.01 Диф.зачет в 5 сем. УП 01.02 Диф.зачет в 6 сем. ПП 01 Диф.зачет в 7 сем. ПМ 01 экзамен по модулю в 7 сем.</i>	18	
<b>Всего</b>	<b>596</b>	<b>435</b>

<sup>2</sup> Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия <sup>3</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>4</sup>	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 1.1; ПК1.2	МДК 01.01 Дизайн –проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	<b>265</b>	<b>185</b>	<b>265</b>	263	-	<b>2</b>		
ОК 01-ОК 03, ПК 1.2; ПК1.3	МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	<b>94</b>	<b>50</b>	<b>94</b>	94	-	-		
ОК 01-ОК 07, ОК 09, ПК 1.4	МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	<b>39</b>	<b>20</b>	<b>39</b>	39	-	-		
ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 1.1; ПК1.2	Учебная практика УП 01.01	<b>72</b>	<b>72</b>					<b>72</b>	
ОК 01-ОК 03, ПК 1.2; ПК1.3	Учебная практика УП 01.02	<b>36</b>	<b>36</b>					<b>36</b>	
ОК 01-ОК 07,ОК09, ПК 1.1-ПК1.4	Производственная практика ПП.01	<b>72</b>	<b>72</b>						<b>72</b>
	Промежуточная аттестация	<b>18</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>596</b>	<b>435</b>		<b>398</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>108</b>	<b>72</b>

<sup>3</sup>Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>4</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

### 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>ПМ.01</b> Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов			
<b>МДК.01.01</b> Дизайн-проектирование(композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		265/185	
<b>Раздел 1. Композиция</b>		138	
<b>Тема 1.1</b> Основы композиции	<b>Лабораторные работы</b> 1.Работа над основными понятиями и принципами композиции. 2. Работа над ролью композиции в костюме.	8	ОК 1-5,7,9 ПК 1.1, 1.2
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Работа в технике аппликация на тему контраст, нюанс. 2. Работа в технике аппликация на тему статика, динамика. 3. Работа в графике на тему ритмы, центры. 4. Работа в графике на тему метр.	14	
<b>Тема 1.2</b> Основы композиционных решений в костюме	<b>Лабораторные работы</b> 1. Работа над основными понятиями и принципами композиционных решений в костюме. 2. Использование средств графики в композиции 3. Использование средств графики в костюме.	10	ОК 1-5,7,9 ПК 1.1, 1.2
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Создание силуэтных решений костюма в технике аппликация. 2. Понятие тональности, контраст в тональности. 3. Создание различных фактур разного тона (от светлого к темному) в графике. 4. Создание объемных силуэтных решений костюма в графике.	16	

	<b>Диф.зачет в 1 семестр</b>	3	
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Создание силуэтных решений костюма в графике, с помощью фактур. 2. Создание силуэтных решений костюма в графике, с помощью линий.	10	
<b>Тема 1.3</b> Базовые пропорции и построение фигуры человека. Стилизация фигуры.	<b>Лабораторные работы</b> 1. Работа с базовыми пропорциями и построением женской и мужской фигуры. 2. Наброски различных частей тела. 3. Стилизация фигуры человека.	<b>10</b>	ОК 1-5,7,9 ПК 1.1, 1.2
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Построение общих форм фигуры человека по пропорциям. 2. Базовое построение фигуры – женский и мужской скелет.	10	
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Базовое построение фигуры с мышцами – женская и мужская фигура. 2. Базовое построение детской фигуры. 3. Наброски – руки, кисти рук, ноги, голова, прически, обувь. 4. Стилизация женской фигуры. 5. Стилизация мужской фигуры.	24	
	<b>Диф.зачет 2 семестр</b>	2	
<b>Тема 1.4</b> Создание орнамента, использование в костюме.	<b>Лабораторные работы</b> 1. Исследование роли стилизации в дизайне. 2. Исследование видов орнаментов. 3. Использование орнаментов в дизайне.	<b>8</b>	ОК 1-5,7,9 ПК 1.1, 1.2
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Выполнить несколько зарисовок растения с натуры, стилизовать. 2. Создать орнаменты на основе стилизации 3. Перенос орнамента на платье.	6	
	1. Выполнить несколько зарисовок предмета интерьера с натуры, стилизовать. 2. Создать принт на основе стилизации 3. Перенос принта на платье.	6	
	1. Выполнить несколько зарисовок растения с натуры, стилизовать. 2. Создать орнаменты/принт на основе стилизации 3. Перенос орнамента/принта на сумку/рюкзак	6	
	<b>Другая форма контроля (контрольная работа ) 3 семестр</b>	2	
<b>Тема 1.5</b> Композиция в костюме.	<b>Лабораторные работы</b> 1. Изучение основных понятий и принципов композиции в работе при создании эскизов костюма. 2. Изучение основных силуэтов костюмов на основе геометрических фигур.	<b>10</b>	ОК 1-5,7,9 ПК 1.1, 1.2

	<p>3. Изучение сложных силуэтов костюмов на основе геометрических фигур.</p> <p>4. Тональность и ее применение в костюме.</p> <p>5. Симметрия и ее применение в костюме.</p> <p>6. Асимметрия и ее применение в костюме.</p> <p>7. Композиционные центры и ритмы в костюме. Их применение при проектировании костюмов.</p>		
	<p><b>Лабораторные работы</b></p> <p>1. Работа с тоном, создание растяжки цвета.</p> <p>2. Создание композиций с разным тоновым решением.</p> <p>3. Создание фактур разной тональности в технике гуашь.</p> <p>4. Создание фор-эскизов абстрактных силуэтов костюма на основе фактур разной тональности.</p>	12	
	<p><b>Лабораторные работы</b></p> <p>1. Создание эскизов абстрактных силуэтов костюма простых силуэтов, на основе геометрических фигур.</p> <p>2. Создание эскизов абстрактных силуэтов костюма сложных силуэтов, на основе геометрических фигур.</p> <p>3. Создание эскизов костюмов с использованием симметрии и асимметрии.</p> <p>4. Создание эскизов костюмов с использованием центров.</p> <p>5. Создание эскизов костюмов с использованием ритмов.</p> <p>6. Создание эскизов костюмов с использованием контраста.</p>	12	
	<b>Другая форма контроля (контрольная работа ) 4 семестр</b>	2	
<b>Тема 1.6</b> Дизайн-концепт	<p><b>Лабораторные работы</b></p> <p>1. Основные принципы работы с источником вдохновения</p> <p>2. Основные методы создания коллекций.</p>	2	ОК 1-5,7,9 ПК 1.1, 1.2
	<p><b>Лабораторные работы</b></p> <p>1. Разработка эскизов костюмов с яркой ритмической основой, центрами, ритмами и т.д., используя в основе источник вдохновения - исторический костюм.</p> <p>2. Разработка эскизов костюмов с разными силуэтами на основе геометрических фигур.</p>	12 12	
	<p><b>Лабораторные работы</b></p> <p>1. Создание коллекции в серой гамме с включением одного цвета, по методу трансформации на тему «Цветок/растение».</p> <p>2. Создание коллекции в серой гамме с включением одного цвета, по методу аналогии на тему «Архитектура».</p>	14 14	
	<b>Другая форма контроля (контрольная работа ) 5 семестр</b>	4	
<b>Раздел 2</b> Макетирование		<b>20</b>	
<b>Тема 2.1</b> Объемно-пространственная композиция	<p><b>Лабораторные работы</b></p> <p>1. Использование построения объемных композиций для создания костюма.</p> <p>2. Использование основных видов объемной композиции</p> <p>3. Использование основных принципов художественной композиции</p>	4	ОК 1-5,7,9, ПК 1.1, 1.2

	<b>Лабораторные работы</b> 1. Создание разных рельефных композиции из бумаги разной плотности. 2.Выполнение задания на выявление пластического характера рельефных форм на тему «Животный мир». 3. Выполнение объемной композиции из 1-2 геометрических тел, с различным рельефом. 4. Выполнение построения объемно-пространственной композиции с использованием различных пластических форм. Тема – Головные уборы	8	
<b>Тема 2.3</b> Поиск формообразующей идеи проекта	<b>Лабораторные работы</b> 1.Макетирование как метод формотворчества 2.Проверка графической идеи базовой формы в пространственном эскизе	4	ОК 1-5,7,9, ПК 1.1, 1.2
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Выполнение построения пластической композиции раскрывающий заданный образ или тему. Тема - Куклы	4	
<b>Раздел 3</b> Современные концепции в искусстве		<b>14</b>	
<b>Тема 3.1</b> Мода и стиль. Стили как средство композиционного образования объекта дизайна	<b>Лабораторные работы</b> 1.Изучение понятия стиля в искусстве и костюме. Связь костюма с различными видами искусства и эстетическими идеалами различных исторических эпох. Понятие стиля в моде XX века. Стили современного костюма.	2	ОК 1-5,7,9, ПК 1.1, 1.2
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Выполнить зарисовки моделей одежды различных стилевых направлений.	2	
<b>Тема 3.2</b> Формирование проектной концепции объектов дизайна	<b>Лабораторные работы</b> 1.Разработка идеи реализации проектного задания 2.Формирование проектного образа. Принцип выбора источника творчества для реализации проектного образа. 3.Реализация источника творчества в формо-образах. Формулировка девиза модели	4	ОК 1-5,7,9, ПК 1.1, 1.2
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Разработка «планшета идей» тему «Ассоциация – чувство, настроение» 2. Создание фактуры ассоциации, подбор палитры для моделей. 2.Разработкаэскизов моделей одежды по «планшету идей».	4	
	<b>Дифференцированный зачет 6 семестр</b>	2	
<b>Самостоятельная работа при изучении разделов МДК 01. 01</b>			
1 По журналам и каталогам моды подобрать примеры моделей, решённых в разных силуэтах. Назвать силуэты. Характеризовать образно-эмоциональное восприятие силуэтов. Указать авторство и год разработки моделей. 2 На основе современных информационных источников выявить составить «планшет идей» «Тенденции моды в одежде». Ассортиментную группу и назначение одежды выбрать самостоятельно. 3 По материалам специализированных источников сделать выкраску модных цветов по темам и ассортиментным группам. Работу оформить как каталог. Обозначить источник и год издания. 4 По журналам и каталогам моды подобрать модели, решённые в эстетике модного колорита. Обозначить тематику модного колорита. Характеризовать принцип реализации цветовой гаммы в композиции модели: одним цветом, комбинацией 2-3			

<p>–х цветов, полифонией.</p> <p>5 По материалам специализированных источников подобрать модели и объекты среды, основные материалы в которых решены в модном колорите. Работу оформить как каталог. Обозначить источник и год издания.</p>			
<p><b>Примерная тематика домашних работ</b></p> <p>1 Завершение практических работ с последующим оформлением в журнале для практических работ.</p> <p>2 Завершение лабораторных работ с последующим оформлением в журнале для лабораторных работ.</p> <p>3 Посещение специализированных выставок-ярмарок одежды с целью ознакомления с организацией работы стенда и комплектованием выставочных коллекций.</p> <p>4 Экскурсии по торговым центрам города с целью ознакомления с вариантами представления моделей в различных стилевых группах.</p> <p>5 Выполнение серий фор –эскизов, эскизов- образов и других работ в графике по заданным темам</p> <p>6 Экскурсии по художественным музеям и выставкам декоративно-прикладного искусства с целью сбора материала для будущих работ по проектированию костюма</p> <p>7 Оформление эскизов моделей в выставку на экспозиционных площадках факультета, выставочных залах и т.д.</p>			
<p><b>Учебная практика УП.01.01</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p>1. Изучение природных мотивов флоры</p> <p>2. Трансформация природного мотива в декоративно-художественной образ</p> <p>3. Построение орнаментальной композиции</p> <p>4. Создание эскизов костюма с использованием выполненной орнаментальной композиции</p> <p>5. Создание эскизов костюмов –образов на основе природных мотивов</p> <p>6. Выполнение копий народного и национального костюмов</p> <p>7. Копирование первоисточника (костюм и фрагменты костюма)</p> <p>8. Создание эскизов костюма с использованием народного , национального костюмов, как творческого источника</p>	72/72	ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 1.1; ПК1.2	
<p><b>МДК.01.02.Основы проектной и компьютерной графики</b></p>		<b>94/50</b>	
<p><b>Тема 1.Исторические традиции проектной графики</b></p>	<p><b>Лабораторная работа</b></p> <p>1.Роль дисциплины в профессиональной деятельности дизайнера</p> <p>2.Исторические традиции; виды проектной графики в историческом аспекте (наброски, эскизы, чертежи)</p>	<b>1</b>	ОК 1 ОК 2
<p><b>Тема .2Проектная графика на разных этапах проектирования дизайн - продукта (костюма)</b></p>	<p><b>Лабораторная работа</b></p> <p>1.Понятие о системе костюмографического языка</p> <p>2.Графика эскиза костюма</p> <p>3.Виды эскизных форм</p> <p>4.Графические материалы и средства изображения</p>	<b>2</b>	ОК 1-3 ПК 1.2
<p><b>Тема .3 Изучение различных техник и изобразительных приемов (средств) в рекламной графике. Знакомство с</b></p>	<p><b>Лабораторная работа</b></p> <p>1.Знакомство с векторными графическими редакторами.</p> <p>2. Изучение цветовых пространств RGB и CMYK</p> <p>3. Основные инструменты графического редактора Corel Draw.</p>	<b>2</b>  <b>2</b>	ОК 1 ОК 2 ОК 3

графическими редакторами.	4. Знакомство с растровыми графическими редакторами. 5. Основные инструменты графического редактора Adobe Photoshop. <b>Лабораторная работа</b> 1. Работа с основными инструментами графического редактора Adobe Illustrator	<b>2</b> <b>2</b>	ПК 1.2 ПК 1.3
Тема.4. Графическое изображение стилизованной фигуры человека в Adobe Illustrator.	<b>Лабораторная работа</b> 1. Техники изображения фигуры человека в графическом редакторе Adobe Illustrator. 2. Инструменты для изображения костюма в Adobe Illustrator («Перо», обтравочные маски) 3. Изучение инструмента «Узорчатая кисть» 4. Изучение бесшовных паттернов (орнаментов). 5. Создание технического рисунка в Adobe Illustrator.	6	ОК 1 ОК 2 ОК 3  ПК 1.2 ПК 1.3
	<b>Лабораторная работа</b> 1. Изображение костюма на шаблоне фигуры в векторе с использованием графического редактора Adobe Illustrator 2. Рисование костюма с наложением текстур с помощью обтравочных масок. 4. Создание кисти с помощью инструмента «Узорчатая кисть» 5. Создание бесшовного паттерна с использованием графического редактора Adobe Illustrator. 6. Изображение костюма на шаблоне фигуры с помощью инструментов «Перо», «Узорчатая кисть», бесшовного паттерна, обтравочных масок. 7. Создание технического рисунка в Adobe Illustrator.	2  2 2 2 2 2	
Тема .5 Графическое изображение стилизованной фигуры человека в Adobe Photoshop.	<b>Лабораторная работа</b> 1. Техники изображения фигуры человека в графическом редакторе Adobe Photoshop. 2. Инструменты для изображения костюма в Adobe Photoshop	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3  ПК 1.2 ПК 1.3
	<b>Лабораторные работы</b> Изучение инструментов Adobe Photoshop.	2	
	<b>Лабораторная работа</b> 1. Создание документа, работа со слоями, работа с инструментами «Перо», «Кисть», «Заливка», «Палитра», выделение объектов, изучение обтравочных масок, режимов наложения. Создание фотоколлажа по образцу.	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3
	2. Изображение костюма на шаблоне фигуры в растровом редакторе Adobe Photoshop.	2	ПК 1.2 ПК 1.3
	3. Рисование костюма с наложением текстур с помощью обтравочных масок.	2	ПК 1.2 ПК 1.3
	4. Использование кистей в Adobe Photoshop. Создание эскиза с применением кистей.	2	

<b>Тема 6.</b> Шрифтовая информация проекта	<b>Лабораторная работа</b> 1. Группы шрифтов. Антиква и гротеск. Декоративные шрифты. Задачи шрифтовой информации проекта. Основы типографики. 2. Изучение инструмента “Текст” в графических редакторах AdobeIllustrator и Adobe Photoshop	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3  ПК 1.2 ПК 1.3
	<b>Лабораторная работа</b> 1. Подбор и установка на компьютер шрифта в соответствии с заданными условиями. 2. Выполнение задания с использованием инструмента “Текст” в графических редакторах AdobeIllustrator и Adobe Photoshop.	2 2	
<b>Тема 1.6</b> Композиционная организация проектов и особенности размещения графического изображения, знака и логотипа на различных носителях, употребляемых в графическом дизайне-плакаты, основных составляющих фирменного стиля.	<b>Лабораторная работа</b> 1. Знакомство с особенностями построения графического пространства и видами плаката. 2. Знакомство с модульными сетками. 3. Особенности предпечатной подготовки. Изучение основных технологий полиграфической печати.	2 2 2	ОК 1 ОК 2 ОК 3  ПК 1.2 ПК 1.3
	<b>Лабораторная работа</b> 1. Разработка макета рекламной листовки А5 в растре в графическом редакторе Adobe Photoshop. 2. Разработка макета рекламной листовки А5 в векторе в графическом редакторе AdobeIllustrator. 3. Разработка ассоциативного листа в графическом редакторе Adobe Photoshop. 4. Разработка ассоциативного листа в векторе в графическом редакторе AdobeIllustrator.	3 3 2 2	ПК 1.2 ПК 1.3
<b>Самостоятельная работа по изучению МДК 01. 02</b> 1. Выполнение набросков фигуры человека с натуры. 2. Выполнение копий стилизованных фигур человека.			
<b>Примерная тематика домашних работ</b> 1. Завершение практических работ начатых на занятиях 2. Завершение лабораторных работ начатых на занятиях 3. Оформление эскизов моделей в выставку на экспозиционных площадках факультета 4. Посещение специализированных выставок графического дизайна. 5. Экскурсии по художественным музеям и выставкам декоративно-прикладного искусства с целью сбора материала для будущих работ по проектированию костюма			

<b>Учебная практика УП 01.02</b> <b>Виды работ:</b> 1.Выполнение эскизов костюмов в различных графических техниках 2.Выполнение графических работ средствами компьютерной графики		<b>36/36</b>	ОК 1 ОК 2 ОК 3  ПК 1.2 ПК 1.3
<b>МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>		<b>39/20</b>	
<b>Тема 1.1</b> Теоретические основы проекта	<b>Содержание</b> 1.Понятие инвестиционного проекта 2.Характеристика дизайнерского проекта 3.Права и обязанности сторон в дизайнерском проектировании	<b>6</b>	ОК 1-7, 9 ПК 1.4
<b>Тема 1.2</b> Техничко-экономическое обоснование проекта	<b>Содержание</b> 1.Экономический эффект и экономическая эффективность 2.Смета 3. ТЭО проекта 4. Оценочные и затратные показатели	<b>7</b>	ОК 1-7, 9 ПК 1.4
<b>Тема 1.3</b> Показатели использование основных фондов	<b>Содержание</b> 1.Производственная структура организации. 2.Показатели эффективности основных фондов, производственная мощность.	<b>6</b>	ОК 1-7, 9 ПК 1.4
<b>Тема 1.4</b> Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов	<b>Содержание</b> 1.Показатели использования трудовых ресурсов 2.Использование налоговых режимов дизайнерскими организациями 3.Материальные ресурсы организации	<b>7</b>	ОК 1-7, 9 ПК 1.4
<b>Тема 1.5</b> Расчет материальных затрат на разработку дизайнерских проектов	<b>Содержание</b> 1.Расходы организации и дизайн-проектирования 2. Определение материальных затрат на разработку дизайнерских проектов	<b>6</b>	ОК 1-7, 9 ПК 1.4
<b>Тема 1.6</b> Расчет финансовых показателей проекта	<b>Содержание</b> 1. Активы организации; кредиторская и дебиторская задолженности организации 2. Понятие ценных бумаг 3. Платежеспособность организации; рентабельность; кредитоспособность 4.Показатели ликвидности и деловой активности.	<b>7</b>	ОК 1-7, 9 ПК 1.4
<b>Самостоятельная работа по изучению МДК 01.03</b> 1.Разработка ТЭО дизайн-проекта			ОК 1-7, 9 ПК 1.4
максимальной учебной нагрузки:		596	

включая: обязательной аудиторной нагрузки:	398	
промежуточной аттестации	18	
учебной и производственной практики:	180	
Экзамен по модулю ПМ.01 в 7 семестре		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория компьютерного дизайна, оснащенная в соответствии с приложением ЗОПОП-П.

Мастерские макетирования, дизайна, оснащенные в соответствии с приложением ЗОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением ЗОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 23.09.2023).

2. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515362> (дата обращения: 23.09.2023).

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517147> (дата обращения: 23.09.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

2. Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474937>

3. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473438> (дата обращения: 31.08.2021).

4. Бондарева Н.А. Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта : учебник / Н.А. Бондарева, А.Ю. Родин. – Москва : КНОРУС, 2021. - 208 с. - (Среднее профессиональное образование).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 07 ОК 09	Обучающийся демонстрирует навыки, умения и знания, позволяющие разрабатывать художественно-конструкторские (дизайнерские) проекты промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в соответствии с требованиями заказчика	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

**Приложение 1.2**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн костюма**

**Рабочая программа профессионального модуля**

**«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»**

**2024г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

### 1.4. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы по направленности «Дизайн костюма» и вариативную часть образовательной программы

### 1.5. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>5</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

<sup>5</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

ОК 02	<p>определять задачи для поиска информации;  определять необходимые источники информации;  планировать процесс поиска;  структурировать получаемую информацию;  выделять наиболее значимое в перечне информации;  оценивать практическую значимость результатов поиска;  оформлять результаты поиска</p>	<p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;  приемы структурирования информации;  формат оформления результатов поиска информации</p>	-
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности  применять современную научную профессиональную терминологию  определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи  определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования  презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности  определять источники достоверной правовой информации  составлять различные правовые документы  находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать  оценивать</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации  современная научная и профессиональная терминология  возможные траектории профессионального развития и самообразования  основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности  правила разработки презентации  основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей <i>специальности</i> применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i> стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i> организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	

ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной <i>специальности</i>	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для <i>специальности</i> средства профилактики перенапряжения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 2.1	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	технологический процесс изготовления модели	разработки технологической карты изготовления изделия
ПК 2.2	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	выполнения технических чертежей

ПК 2.3	реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании	технологии сборки эталонного образца изделия	разработки эталона (макета в масштабе) изделия

### 1.6. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ № п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1			Тема 1.5 Макетирование изделия по эскизу.  Тема 1.7 Пропорции и декоративные линии в одежде. Расположение вертикальных и горизонтальных линий, их роль в формообразовании и. Работа с эскизами, фотографиями моделей. Тема 1.16 Введение.	236	Увеличение объема как на наиболее трудоемкий для освоения профессиональный модуль, а также с целью формирования ПК 2.1 – 2.5, в частности на практические занятия, способствующие формированию прочных умений и практического опыта

			<p>САПР в конструировании швейных изделий Тема 1.17 Разработка базовых конструкций (БК) швейных изделий с использованием основ построения САПР Тема 1.18 Разработка исходных модельных (ИМК) и модельных конструкций (МК) женской и мужской одежды с использованием САПР Тема 1.19 Построение шаблонов деталей швейных изделий. Раскладка шаблонов на ткани с использованием САПР Тема 2.7 Поузловая обработка поясных изделий Тема 2.8 Поузловая обработка платьев, блуз, мужских сорочек Тема 2.9 Поузловая обработка швейных изделий пальтово- костюмного ассортимента</p>		
--	--	--	---	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>6</sup>	472	316
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	468	468
учебная	360	360
производственная	108	108
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 02.01 в форме ДФК в 7,8 сем., МДК 02.02 в форме ДФК в 3,4,5,6,7 сем., Диф.зачета в 8 сем., курсовая работа в 6 сем.</i>  <i>УП 02.01 Диф.зачета в 8 сем. УП 02.02 Диф.зачета в 3,4,6 сем. ПП 02 Диф.зачета в 3,4,6 сем. ПМ 02 экзамен по модулю в 8 сем.</i>	16	
Всего	<b>956</b>	<b>632</b>

### 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия <sup>7</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>8</sup>	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01-ОК 09, ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4, ПК 2.5	<b>МДК.02.01</b> Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	<b>106</b>	<b>60</b>	<b>106</b>	106	-	-		
ОК 01-ОК 09, ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4,	<b>МДК 02.02</b> Основы конструкторско -	<b>366</b>	<b>256</b>	<b>366</b>	366	-	-		

<sup>6</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

<sup>7</sup>Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>8</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

ПК 2.5	технологического обеспечения дизайна								
ОК 01-ОК 09, ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4, ПК 2.5	Учебная практика УП 02.01	<b>108</b>	<b>108</b>					<b>108</b>	
ОК 01-ОК 09, ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4, ПК 2.5	Учебная практика УП 02.02	<b>252</b>	<b>252</b>					<b>252</b>	
ОК 01-ОК 09, ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4, ПК 2.5	Производственная практика ПП.02	<b>108</b>	<b>108</b>						<b>108</b>
	Промежуточная аттестация	<b>16</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>956</b>	<b>632</b>		<b>472</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>360</b>	<b>108</b>

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>МДК.02.01</b> Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		<b>106/60</b>	
Введение	<b>Лабораторные работы</b> Общие правила выполнения чертежей деталей наколок и требования к ним. Значение и сущность наколки. Перечень приборов и инструментов, необходимых для выполнения наколок.	<b>1</b>	ПК. 2.2,2.3 ОК.1- 9
<b>Тема 1.1</b> Подготовка поверхности манекена к наколке	<b>Лабораторные работы</b> Определение основных линий поверхности манекена, необходимых для выполнения наколок. Предварительная разметка поверхности манекена.	<b>1</b>	ПК 2.3 ОК 1-6, 9 ОК.1- 9
<b>Тема 1.2</b> Получение наколки лифа женского платья с нагрудной и талиевой вытачками	<b>Лабораторные работы</b> 1. Предварительная разметка макетной ткани. 2. Этапы выполнения наколки. <b>Лабораторные работы</b> 1. Выполнение наколки лифа женского платья с нагрудной и талиевой вытачками	<b>1</b>  <b>14</b>	ПК. 2.2,2.3 ОК.1-6,9  ПК.,2.1-2.5 ОК.1- 9
<b>Тема 1.3</b> Получение наколки втачногоодношовного рукава женского платья	<b>Лабораторные работы</b> 1. Подготовка макетной ткани. Разметку ткани с частичным проектированием участков рукава. 2. Этапы выполнения наколки. 3. Подготовка макетной ткани. Разметку ткани с частичным	<b>3</b>	ПК 2.3 ОК.1- 6,9

	проектированием воротника. 4 Этапы выполнения накладки.		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>14</b>	
	1. Выполнение накладки втачнооодношовного рукава женского платья. 2. Выполнение накладки воротника		ПК. 2.3-2.5 ОК.1- 9
<b>Тема 1.4</b> Получение накладки прямой двухшовной юбки	<b>Лабораторные работы</b>	<b>1</b>	ПК-.2.3 ОК.1- 7, 9
	1. Предварительная разметка макетной ткани для выполнения прямой двухшовной юбки. 2. Этапы выполнения накладки.		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>14</b>	
	3. Выполнение накладки прямой двухшовной юбки		ПК 2.3-2.5ОК 1-9
<b>Тема 1.5</b> Макетирование изделия по эскизу	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	1. Понятие макетирования по эскизу. Правила разработки эскиза модели для макетирования. Анализ эскиза модели для макетирования	1	ПК 2.3.ОК.1-6, 9
	2. Методика разработки макета модели формы по эскизу. Оценка качества выполнения макета по эскизу	1	ПК.2.3 ОК.1- 5,8
	3. Методика разработки конструкции модели (по эскизу)по форме макета. Оформление шаблонов конструкции модели по эскизам.	2	ПК. 2.3-2.5ОК.1
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>46</b>	
	4. Разработка макета силуэта модели по эскизу в масштабе 1:1 по графическому представлению (не менее 3 эскизов)	22	ПК. 2.3 ОК.1-6,9
	5. Формирование логики линейной разработки силуэта модели с целью определения структуростроения формы	6	ПК.2.3.ОК.1-7,9
	6. Реализация композиционного наполнения силуэта модели по графическому представлению	4	ПК 2.4 ОК.1-6
	7. Разбор модели на шаблоны. Корректировка конструктивного строения модели	14	ПК. 2.3-2.5.ОК.1- 9
	<b>ДФК за 7-8 семестры</b>	<b>8</b>	

<p>8 По (Электронный ресурс).URL; <a href="https://star-tex.ru/https://spb.knitism.ru/https://www.liveinternet.ru/users/4190660/post345041346">https://star-tex.ru/https://spb.knitism.ru/https://www.liveinternet.ru/users/4190660/post345041346</a> ( дата обращения:..... ) по журналам и каталогам моды подобрать примеры моделей одежды, форма в которых символична (ассоциативна). Пояснить выбор</p> <p>9 По (Электронный ресурс).URL; <a href="https://star-tex.ru/https://spb.knitism.ru/">https://star-tex.ru/https://spb.knitism.ru/</a>,( дата обращения:..... ) По журналам и каталогам моды подобрать примеры моделей одежды, форма в которых решена в аналогии с единым объектом среды. Пояснить выбор; назвать объект среды</p> <p>10 По (Электронный ресурс).URL; <a href="https://star-tex.ru/https://spb.knitism.ru/">https://star-tex.ru/https://spb.knitism.ru/</a>,( дата обращения:..... ) По журналам и каталогам моды подобрать примеры моделей одежды, композиция в которых реализована через отношения форм макро- и микроструктур. Назвать законы и свойства, по которым выстроена композиция моделей</p> <p>11 Выполнить преобразование эскизной версии модели в направлении разработки эскиза для макетирования</p> <p>12 Провести визуальный анализ иллюстрации модели. Выявить структурные элементы, выполняемые макетированием. Предложить стратегию макетирования элементов</p>		
<p><b>Учебная практика УП 02.01</b>  <b>Виды работ:</b> Изготовление изделия по эскизу          Тема 1 Схема сборки изделия          Тема 2 Проверка деталей кроя, подготовка изделия к примерке          Тема 3 Начальная обработка деталей переда и спинки          Обработка мелких и отделочных деталей          Тема 4 Монтаж изделия          Тема 5 Промежуточный контроль обработки изделия          Тема 6 Обработка застежки          Тема7 Обработка горловины изделия или верхнего среза (брюк)          Тема 8 Обработка низа изделия          Тема 9 Подготовка изделия ко второй примерке.          Тема 10 Окончательная отделка изделия</p>	<b>108/108</b>	ПК 2.1-2.5, ОК 1-9

1	2	3	4
<b>МДК.02.02</b> Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		<b>366</b>	
<b>Раздел 1.Конструирование одежды</b>		<b>268</b>	
	2 курс	<b>49</b>	
Тема 1.1.Исходные данные для конструирования одежды	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	1. Ассортимент и классификация одежды 2. Классификация конструкций одежды 3. Показатели качества одежды 4. Размерная типология населения 5. Морфология тела человека 6. Размерные признаки тела человека. Ведущие и подчиненные размерные признаки 7. Система прибавок, припусков, допусков. 8. Методы проектирования и системы конструирования одежды		ПК. 2.1,2.2 ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1. Измерения тела человека		ПК.2.1ОК.1- 5
Тема 1.2Проектирование базовых конструкций (БК) поясных изделий на типовые фигуры по Единому методу конструирования ЦОТШЛ	<b>Лабораторные работы</b>	<b>5</b>	
	1. Проектирование базовых конструкций (БК) юбок различных покроев.		ПК. 2.2 ОК.1- 6,9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>6</b>	
	1.Расчет базовой конструкции (БК)прямой юбки на типовую фигуру; 2.Расчет базовой конструкции (БК) юбки–многоклинки (6-ти клинки); 3.Расчет базовых конструкции (БК) конических юбок (солнце, полу-солнце, колокол)		ПК. 2.2 ОК.1- 9

	<b>Лабораторные работы</b>	<b>6</b>	
	1. Построение базовой конструкции (БК) прямой юбки на типовую фигуру 2. Построение базовой конструкции (БК) юбки–многоклинки (6-ти клинки); 3. Построение базовых конструкции (БК) конических юбок (солнце, полу-солнце, колокол);		ПК. 2.2 ОК.1- 6,9
	<b>3 семестр ДФК(лабораторная работа)</b>	<b>2</b>	
Тема 1.3 Проектирование базовых конструкций (БК) женских плечевых изделий на типовые фигуры по Единому методу конструирования ЦОТШЛ	<b>Лабораторные работы</b>	<b>8</b>	ПК. 2,2 ОК.1-6,9
	1. Проектирование базовых конструкций (БК) женского плечевого изделия. (ЛИФ)на типовую фигуру		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>7</b>	ПК. 2.1 ОК.1-6,9
	4.Расчет базовой конструкции (БК) лифа(топа) на типовую фигуру		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>7</b>	ПК. 2.2 ОК. 1-6,9
5.Построение базовой конструкции (БК) (ИК)лифа(топа) на типовую фигуру			
	<b>4 семестр ДФК(лабораторная работа)</b>	<b>2</b>	
	<b>3 курс</b>	<b>152</b>	
Тема 1.4Проектирование базовых конструкций (БК),(ИК) женской одежды по методике ЦОТШЛ	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1. Особенности построений чертежей (БК) изделий с втачнымпкроем рукавов		ПК. 2.1,ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	5.Расчет чертежа конструкции (БК) изделия с втачным покроем рукава <b>6.</b> Расчет чертежа конструкции втачных рукавов (двухшовных, одношовных)		ПК. 2.2,ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>3</b>	
6. Построение чертежа конструкции (БК) изделия с втачным покроем рукава. <b>7.</b> Построение чертежа конструкции втачных рукавов (двухшовных, одношовных)		ПК. 2.2 ОК.1- 9	
Тема 1.5 Классификация	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	

конструкции деталей одежды	1.Классификация воротников. Расчёт чертежей конструкций воротников разных форм. Расчёт бортов, петель, лацканов в однобортных и двубортных изделиях. 2.Расчёт и построение карманов.		ПК. 2.2ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	1.Расчёт чертежей конструкций воротников разных форм. 2 Расчёт бортов, петель, лацканов в однобортных и двубортных изделиях.		ПК. 2.2ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
Тема 1.6Характеристика процесса конструктивного моделирования	1.Построение чертежей конструкций воротников разных форм. 2. Построение бортов, петель, лацканов в однобортных и двубортных изделиях. 3. Построение чертежей съёмных декоративных деталей		ПК. 2.2 ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
Тема 1.6Характеристика процесса конструктивного моделирования	1.Этапы технического моделирования (анализ модели, выбор базовой основы, нанесение модельных особенностей, проверка модельной конструкции в макете, внесение изменений в шаблоны и конструкцию). 2.Методы технического моделирования. 3.Методы разработки конструкции изделия (конструктивный, прикладной, метод наколки), позволяющие повторить модель в соответствии с образцом или рисунком. Положительные и отрицательные стороны каждого из них. Определение величин прибавок. Определение масштаба. Подбор (построение) базовых конструкций и их уточнение в соответствии с рисунком.		ПК. 2.1ОК.1- 9

Тема 1.7Пропорции и декоративные линии в одежде. Расположение вертикальных и горизонтальных линий, их роль в формообразовании. Работа с эскизами, фотографиями	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1.Определение пропорций в одежде. Соотношение пропорций отдельных участков одежды (длины до талии, длины рукава, ширины в плечевом поясе, по линиям груди, талии, низа и т.д.). 2.Влияние конструктивных и декоративных линий на пропорции одежды; их расположение, направление.		ПК. 2.1 ОК.1- 9

моделей.	3.Пропорции декоративных деталей, их размещение, оформление. 4.Горизонтальные и вертикальные линии в одежде, их роль в формообразовании.		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	Работа с эскизами, фотографиями моделей по определению пропорций участков одежды		ПК. 2.2 ОК.1- 5
Тема 1.8 Техника перемещения вытачек	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1.Расположение и направление вытачек. Лекальный (практический) и графический способы перевода вытачек. 2.Методика переноса фасонных линий с эскиза на чертёж.		ПК. 2.2 ОК.1- 5
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>3</b>	
	16. Перевод вытачек на выпуклость груди в соответствии с рисунком модели. Работа выполняется на формате А-4 (М 1:4).		ПК. -2.2 ОК.1- 5
Тема 1.9Проектирование декоративно–конструктивных линиймоделей на основе деталей лифа (рельефы, кокетки)	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1.Совмещение растворов вытачек с рельефами разной конфигурации. 2.Проектирование кокеток.		ПК. 2.2 ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	17.Создание чертежей деталей кроя моделей с рельефами разной конфигурации по предложенным эскизам. 2. Выполнение чертежей деталей кроя моделей с кокетками разной конфигурации по предложенным эскизам.		ПК.2.2 ОК.1- 5
Тема 1.10Приемы конструктивного моделирования с изменением силуэта одежды.	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1.Коническая и параллельная трансформация деталей 2.Проектирование подрезов в сочетании со сборкой, асимметричных драпировок, фалд, складок на деталях одежды. 3. Моделирование конструкций рукавов по эскизу		ПК. 2.1,2.2 ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	18. Построение фалд, складок и сборок на деталях одежды (параллельная трансформация) 19. Построение фалд, складок и сборок на деталях (коническая трансформация)		ПК. -2.2 ОК.1-2,3,4,5,7,9

Тема 1.11 Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК)плечевой одежды	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	1.Особенности построения ИМК плечевых изделий неотрезных по линии талии 2.Особенности построенияИМК платьев отрезных по линии талии		ПК. 2.2 ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	1.Расчёт ИМК плечевых изделий неотрезных по линии талии 2.Расчёт ИМК платьев отрезных по линии талии		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>5</b>	
Тема 1.12Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК)плечевой одежды с различными покроями рукавов. Проектирование базовой конструкции (БК) женской одежды с рубашечным покроем рукава	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1.Понятия о различных покроях рукавов (рубашечные, «регланы», «кимоно», различных форм). 2. Особенности построений чертежей (БК) изделий различных покроев рукавов (рубашечные, «регланы», «кимоно», различных форм). 3.Проектирование (БК) изделия с рубашечным покроем рукава		ПК. 2.1-2.2 ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>5</b>	
	7.Расчет чертежа конструкции изделия с рубашечным покроем рукава		ПК.2.2ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>5</b>	
8. Построение чертежа конструкции изделия с рубашечным покроем рукава.		ПК.2.2.1- 9	
	<b><i>ДФК (лабораторная работа) 5 семестр</i></b>	<b>2</b>	
Тема 1.13Проектирование базовых конструкций (БК) женской одежды с покроем рукавов «реглан»	<b>Лабораторные работы</b>	<b>3</b>	
	1. Понятия о разнообразии форм «реглан» (классический, реглан- погон, реглан- кокетка, полу- реглан,) 2.Проектирование (БК) изделия с рукавом классический «реглан». 3.Особенности нанесение линий различных вариантов «реглан»		ПК. 2.1-2.2 ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>6</b>	

	8.Расчет чертежа конструкции изделия с покроем рукава «реглан» 9. Нанесение линий различных вариантов «реглан»		ПК.2.2.ОК- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>6</b>	
	9. Построение чертежа конструкции изделия с покроем рукава«реглан»		ПК.2. 2ОК.1- 9
Тема 1.14Проектирование базовых конструкций (БК) женской одежды с покроем рукава «кимоно»	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1. Понятия о разнообразии форм покроев «кимоно» ( кимоно-летучая мышь(мягкой формы), кимоно с нижней половинкой, кимоно с ромбовидной ластовицей, кимоно- с отрезной боковой частью) 2.Проектирование (БК) изделия с рукавом «кимоно» ( кимоно-летучая мышь(мягкой формы), 3. Проектирование (БК) изделия с рукавом «кимоно» с отрезной боковой частью.		ПК. 2.2ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>7</b>	
	10.Расчет чертежа конструкции изделия покроя кимоно мягкой формы (летучая мышь) 11.Расчет чертежа конструкции изделия «кимоно» с отрезной боковой частью.		ПК.2.2ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>7</b>	
	10. Построение чертежа конструкции изделия покроя кимоно мягкой формы (летучая мышь) 11. Построение чертежа конструкции изделия «кимоно» с отрезной нижней половинкой рукава		ПК.2.2 ОК.1- 9
Тема 1.15 Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК)плечевой одежды	<b>Лабораторные работы</b>	<b>3</b>	
	1.Расчёт и построение ИМК плечевых изделий неотрезных по линии талии 2.Расчёт и построение ИМК платьев отрезных по линии талии		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>15</b>	
	20. Построение ИМК платья расширенного силуэта с использованием приёмов конического разведения 23.Построение ИМК платья приталенного силуэта, расширенного вертикальными рельефами спереди и на спинке		

	26. Построение ИМК платья отрезного по линии талии, Х-образного силуэта, с рельефами на лифе и юбкой покроя «солнце». 24. Построение ИМК платья полуприлегающего силуэта с рельефом из проймы, смещённым относительно центра груди в сторону боковых линий.		
	<b>Дифференцированный зачет- практическая работа 6 семестр</b>	<b>2</b>	
	<b>Курсовая работа по конструированию</b>	16+14	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1 МДК 02. 02</b>			ПК. 2.1-2.2 ОК.1- 9
1. Подбор эскизов для технического моделирования. Выполнение технических эскизов моделей, составление спецификации деталей кроя изделия. 2. Определение приёма технического моделирования при анализе модели. 3. Построение чертежей базовых конструкций в М 1:4 и в М 1:1 для дальнейшего построения на базе их исходных модельных конструкций 4. Оформление лабораторно-практических работ, оформление чертежей согласно требованиям технического черчения.			
	4 курс	<b>97</b>	
Раздел 1. Конструирование одежды (САПР) (Система автоматизированного проектирования одежды – САПР «Грация»).			ПК 2.3, ОК 1-9
Тема 1.16 Введение. САПР в конструировании швейных изделий	<b>Лабораторные работы</b>	<b>6</b>	ПК 2.3, ОК 1-9
	1. Современные компьютерные технологии в швейном производстве. Преимущества современных САПР.	3	
	2. Структура и особенности программы САПР «Грация»	3	
Тема 1.17 Разработка базовых конструкций (БК) швейных изделий с использованием	<b>Лабораторные работы</b>	<b>12</b>	ПК 2.3, ОК 1-9

основ построения САПР	1. Ввод основных расчётных формул в операнд для построения БК женской плечевой одежды на типовую фигуру. Алгоритм построения.	3		
	2. Ввод основных расчётных формул в операнд для построения БК втачного рукава. Алгоритм построения.	3		
	3. Ввод основных расчётных формул в операнд для построения БК прямой юбки на типовую фигуру. Алгоритм построения	3		
	4. Ввод основных расчётных формул в операнд для построения БК изд. Из трикотажа	3		
	<b>Лабораторные работы:</b>	<b>30</b>	ПК 2.3, ОК 1-9	
	1.Построение БК женской плечевой одежды на типовую фигуру	12		
	2.Построение БК втачного рукава	6		
	3.Построение БК прямой юбки на типовую фигуру	6		
	4.Построение БК изд. Из трикотажа	6		
	<b>Контрольная работа за 7 сем</b>	<b>4</b>		
Тема 1.18 Разработка исходных модельных (ИМК) и модельных конструкций (МК) женской и мужской одежды с использованием САПР	<b>Лабораторные работы</b>	<b>8</b>	ПК 2.3, ОК 1-9	
	5. Ввод прибавок в операнд БК для построения МК платья п/прил. Силуэта	2		
	6. Ввод прибавок в операнд БК для построения МК платья покроя кимоно	2		
	7. Ввод прибавок в операнд БК для построения ИМК мужских брюк	2		
	8. Ввод прибавок в операнд БК для построения МК фантазийного плечевого изделия по разработанному эскизу	2		
	<b>Лабораторные работы:</b>	<b>24</b>	ПК 2.3, ОК 1-9	
		5.Построение МК платья п/прил. Силуэта на типовую фигуру	6	
		6.Построение МК платья покроя кимоно на типовую фигуру	6	
	7.Построение ИМК мужских брюк на типовую фигуру	6		

	8. Построение МК фантазийного плечевого изделия по разработанному эскизу	6	
Тема 1.19 Построение шаблонов деталей швейных изделий. Раскладка шаблонов на ткани с использованием САПР	<b>Лабораторные работы</b>	<b>10</b>	ПК 2.3, ОК 1-9
	9. Построение шаблонов деталей кроя МК платья п/прил. Силуэта	5	
	10. Изготовление раскладки деталей МК платья п/прил. Силуэта в ручном и автоматическом режиме	5	
	<b>Контрольная работа за 8 сем</b>	<b>3</b>	
<p><b>Самостоятельная работа по изучению темы 1.16-1.19</b> выполнение домашних заданий по теме</p> <p style="text-align: center;"><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить последовательность построения БК прямой юбки в ЕМКО СЭВ;</li> <li>2. Придумать и нарисовать модельную конструкцию юбки на основе прямой.</li> <li>3. Работа с самоучителем в подсистемах «Конструирование и моделирование», «Раскладка» в САПР.</li> </ol>			
<b>Раздел 2. Технология швейных изделий</b>		<b>68</b>	
	2 курс	<b>49</b>	
Тема 2.1 Общие сведения об одежде	<b>Лабораторные работы</b>	<b>3</b>	
	1. Введение	1	ПК.2.1 ОК.1-9
	2. Общие сведения об одежде. Виды верхней одежды. Сведения о конструкции, детали кроя. Нормативно-техническая документация.	2	
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
1. Детали кроя верхней одежды. Нормативно-техническая документация.		ПК.2.2-2.3 ОК.1-9	
Тема 2.2 Этапы и виды работ при производстве одежды	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1. Этапы и виды работ при производстве одежды. Виды работ при производстве одежды. Понятие о методах обработки.		ПК.2.3-2.4 ОК.1-9
Тема 2.3 Ниточный способ соединения деталей одежды	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	1. Способы соединения деталей одежды. Понятия о стежках, строчках,		ПК.2.3-2.4 ОК.1-9

	швах, их классификация в соответствии с действующим ГОСТ. Характеристика ручных стежков и строчек, технические условия и терминология ручных работ. 2. Классификация машинных швов (соединительные, краевые, отделочные). Технические условия и терминология машинных работ.		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	1.Ручные работы	2	ПК.2.3 -2.4 ОК.1-9
	2.Машинные швы	2	
Тема 2.4 Клеевые, сварные, заклёпочные и комбинированные способы соединения деталей одежды	<b>Лабораторные работы</b> Характеристика клеевых материалов, методы и способы обработки деталей при клеевом соединении, оборудование. Характеристика сварных, заклёпочных и комбинированных соединений, сравнительная характеристика методов.	<b>2</b>	ПК.2.3-2.4ОК.1- 9
Тема 2.5 Влажно-тепловая обработка швейных изделий	<b>Лабораторные работы</b> Виды ВТО, сущность, факторы, влияющие на процесс. Технические условия и терминология ВТО.	<b>2</b>	ПК.2.3-2.4ОК.1- 9
Тема 2.6 Подготовка кроя к пошиву. Обработка срезов, деталей	<b>Лабораторные работы</b> 1. Требования к деталям кроя. Операции по подготовке кроя к пошиву. Способы обработки срезов деталей, требования НТД к выполнению операций, оборудование. 2. Обработка отделочных деталей (клапан, листочка)	<b>2</b>	ПК.2.3-2.4ОК.1- 9
Тема 2.7 Поузловая обработка поясных изделий	<b>Лабораторные работы</b> 1.Обработка и сборка юбок. Детали кроя, последовательность сборки, особенности обработки узлов 2.Позуловая обработка юбки	<b>6</b> 3 3	
	<b>Контрольный урок (ДФК) 3 семестр</b>	<b>2</b>	
Тема 2.7 Поузловая обработка поясных изделий	<b>Лабораторные работы</b> 1.Обработка и сборка брюк. Детали кроя, последовательность сборки, особенности обработки узлов	3	ПК.2.1,2.3,2.4 ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b> 2.Обработка застёжки брюк на тесьму-молнию	3	
Тема 2.8 Поузловая обработка	<b>Лабораторные работы</b>		

платьев, блуз, мужских сорочек	1.Обработка и сборка платьев, блуз. Детали кроя, последовательность сборки, особенности обработки узлов	3	ПК.2.1,2.3,2.4 ОК.1- 9
	2.Обработка и сборка мужских сорочек. Детали кроя, последовательность сборки, особенности обработки узлов	3	ПК.2.1,2.3,2.4 ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>		
	1.Поузловая обработка платья(блузы).	3	ПК.2.1,2.3-2.5 ОК.1- 9
<b>Контрольный урок (ДФК) 4 семестр</b>		<b>2</b>	
<b>3 курс</b>		<b>19</b>	
Тема 2.9 Пузловая обработка швейных изделий пальтово-костюмного ассортимента	<b>Лабораторные работы</b>	<b>17</b>	
	1.Начальная обработка переда и спинки плечевого изделия. Обработка вытачек, рельефов, кокеток, влажно-тепловая обработка	2	ПК.2.1,2.3,2.4 ОК.1- 9
	2.Обработка карманов в швах	2	
	3.Обработка прорезных карманов	2	
	4.Обработка края борта	2	
	5.Обработка воротников различных конструкций (стояче-отложные, стойки, шаль)	2	
	6.Обработка рукавов и соединение с проймами	2	
	7.Обработка подкладки и соединение её с изделием	2	
	8.Окончательная обработка изделий	1	
	<b>Лабораторные работы</b>		
1.Обработка прорезного кармана	2	ПК.2.1,2.3-2.5 ОК.1- 9	
<b>Контрольный урок (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>		
<b>3 семестр Учебная практика УП 02.02</b>		<b>72/72</b>	ПК 2.1-2.5, ОК 1-9
<b>Виды работ:</b> Обучениепрактическимнавыкамручных,машинных,влажно-тепловых работ, изготовления узлов швейных изделий. Обучение практическим приёмам и навыкам разработки чертежа конструкцииизделия,конструктивногомоделирования,изготовления лекал для раскроя, выполнения			

<p>раскладки деталей кроя на ткани и раскроя поясного изделия.</p> <p><b>Тема 1.Изготовление узлов швейных изделий (тренировочный период);</b>  Тема 1.1 Вводное занятие.  Выполнения ручных стежки и строчек, приемов влажно- тепловой обработки (ВТО) образцов;  Тема 1.2 Выполнения машинных строчек и швов;  Тема 1.3 Начальная обработка деталей кроя. Монтажные операции. Выполнение влажно- тепловой обработки (ВТО) узлов швейных изделий;  <b>Тема 2.Конструирование, моделирование и раскрой поясного изделия;</b>  Тема 2.1. Подготовка к процессу проектирования юбки;  Тема 2.2. Расчёты и построение конструкции изделия. Проверка и оформление чертежа;  Тема 2.3. Изготовления и оформления лекал деталей кроя;  Тема 2.4. Раскладка лекал деталей кроя на ткани с учётом технических условий (ТУ);  Тема 2.5. Раскрой изделий с соблюдением ТУ, приёмы проверки кроя;  Тема 2.6. Примерка изделия. Внесение изменений в конструкцию;</p>		
<p><b>3 семестр</b>  <b>Производственная практика ПП.02</b>  <b>Виды работ:</b> Изготовление поясного изделия.  <b>Тема 3.Изготовление поясного изделия;</b>  Тема 3.1 Схемасборки изделия;  Тема 3.2 Проверка деталей кроя.  Тема 3.3 Начальная обработка деталей. Обработка мелких и отделочных деталей;  Тема 3.4 Монтаж изделия: Обработка боковых швов;  Тема 3.5 Обработка застежки;  Тема 3.6 Обработка верхнего среза изделия;  Тема 3.7 Обработка низа изделия;  Тема 3.8 Окончательная отделка изделия;</p>	<b>36/36</b>	ПК 2.1-2.5, ОК 1-9
<p><b>4 семестр</b>  <b>Учебная практика УП 02.02</b>  <b>Виды работ:</b> Обучение практическим приёмам разработки чертежей конструкций, конструктивного моделирования, изготовления лекал для раскроя, выполнения раскладки деталей кроя на ткани и раскроя плечевого изделия.</p>	<b>72/72</b>	ПК 2.1-2.5, ОК 1-9

<p><b>Тема 4. Конструирование, моделирование и раскрой плечевого изделия на типовую фигуру;</b>  Тема4.1.Подготовкакпроцессу проектирования топа;  Тема4.2Расчётыипостроение конструкции изделия. Проверкаиоформление чертежа;  Тема 4.3 Изготовление и оформлениелекалдеталейкроя;  Тема4.4Раскладкалекалдеталей кроя на ткани с учётом технических условий (ТУ);  Тема4.5Раскройизделийс соблюдением ТУ, приёмы проверки кроя;  Тема4.6.Примеркаиизделияна манекене. Уточнение и корректировка конструкции;</p>		
<p><b>4 семестр</b>  <b>Производственная практика ПП.02</b>  <b>Виды работ: Изготовление плечевогоизделия.</b></p> <p><b>Тема 5. Изготовление плечевого изделия;</b>  Тема5.1 Схемасборкиизделия;  Тема5.2Проверкадеталейкрояиподготовка изделия к примерке;  Тема5.3Начальнаяобработка деталей переда и спинки. Обработкамелкихиотделочных деталей.  Тема 5.4 Монтаж изделия: Обработкабоковыхиплечевых швов;  Тема 5.5 Промежуточный контрольобработкиизделия;  Тема5.6Обработкагорловины изделия;  Тема5.7Обработка проймы;  Тема5.8Окончательнаяотделка изделия.</p>	<b>36/36</b>	ПК 2.1-2.5, ОК 1-9
<p><b>6 семестр</b>  <b>Учебная практика УП 02.02</b>  <b>Виды работ:</b> Обучениепрактическимнавыкамразработкичертежейконструкций, конструктивного моделирования, изготовления лекал для раскроя, выполнения раскладки лекал на ткани и раскрой плечевого изделияв соответствии с техническими условиями.Изготовление плечевогоизделия.</p> <p><b>Тема 6. Конструирование, моделирование и раскрой плечевого изделия на типовую фигуру;</b>  Тема6.1Подготовкакпроцессу проектирования изделия;  Тема6.2Расчётыипостроение конструкции лифа изделия. Проверкаиоформление чертежа;  Тема6.3Конструктивное моделирование;  Тема6.4Расчётыиоформление втачного рукава;</p>	108/108	ПК 2.1-2.5, ОК 1-9

<p>Тема 6.5 Изготовление и оформление лекал деталей кроя изделия;  Тема 6. 6 Раскладка лекал деталей кроя на ткани с учётом технических условий (ТУ);  Тема 6.7 Раскрой изделий с соблюдением ТУ, приёмы проверки кроя;  Тема 6.8. Проведение примерки лифа на манекене. Уточнение фасона модели. Внесение изменений в конструкцию.  <b>Тема 7. Изготовление плечевого изделия;</b>  Тема 7.1 Схема сборки изделия;  Тема 7.2 Проверка деталей кроя и подготовка изделия к примерке.</p>		
<p><b>6 семестр</b>  <b>Производственная практика ПП.02</b>  <b>Виды работ:</b> Изготовление плечевого изделия.  Тема 7.3 Начальная обработка деталей переда и спинки. Обработка мелких и отделочных деталей;  Тема 7.4 Монтаж изделия: обработка боковых и плечевых срезов;  Тема 7.5 Промежуточный контроль обработки изделия;  Тема 7.6 Обработка застежки;  Тема 7.7 Обработка горловины изделия;  Тема 7.8 Обработка рукавов;  Тема 7.9 Обработка низа изделия;  Тема 7.10 Подготовка пройма;  Тема 7.11 Соединение рукавов с изделием;  Тема 7.12 Окончательная отделка изделия.</p>	<b>36/36</b>	ПК 2.1-2.5, ОК 1-9
	максимальной учебной нагрузки: <b>956</b> включая: обязательной аудиторной нагрузки: <b>472</b> промежуточной аттестации <b>16</b> учебной и производственной практики: <b>468</b>	
<p>Экзамен по модулю ПМ.02 в 8 семестре</p>		

#### **2.4. Курсовой проект (работа)**

*Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным.*

Тематика курсовых проектов (работ)

1. «Разработка модельной конструкции женского платья»;
2. «Разработка модельной конструкции женского жакета»;
3. «Разработка модельной конструкции женского жилета и юбки»;
4. «Разработка модельной конструкции женской блузы и брюк».

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет истории искусств и дизайна, оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерские макетирования, дизайна, Швейная мастерская, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16834-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531858> (дата обращения: 23.09.2023).

2. Организация производства. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513365> (дата обращения: 23.09.2023).

3. Махоткина Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — М.: ИНФРА-М, 2020. — 274 с. — (Среднее профессиональное образование). ID: 748841

ISBN: 978-5-16-014935-6

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1 Шершнева Л. П. Конструирование одежды: теория и практика : учеб. пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2018. — 288 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). <http://znanium.com/bookread2.php?book=944313>

2 Кочесова Л.В. Конструирование швейных изделий: Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру : учеб. пособие / Л. В. Кочесова, Е. В. Коваленко. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2019. - 391 с.: ил. + Электронную версию книги см. в системе Znanium.com. - (Профессиональное образование).

3 Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам : учебник / М. А. Силаева. - М. : АСАСЕМiА, 2021. - 528 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ОК 01-ОК 09, ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4, ПК 2.5	<p>Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления</p> <p>Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД</p> <p>Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта</p> <p>Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</li> </ul>

**Рабочая программа профессионального модуля**

**«ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ  
В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ»**

**2024 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## «ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

### 1.7. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы по направленности «Дизайн костюма»

### 1.8. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>9</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

<sup>9</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

ОК 02	<p>определять задачи для поиска информации;  определять необходимые источники информации;  планировать процесс поиска;  структурировать получаемую информацию;  выделять наиболее значимое в перечне информации;  оценивать практическую значимость результатов поиска;  оформлять результаты поиска</p>	<p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;  приемы структурирования информации;  формат оформления результатов поиска информации</p>	-
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности  применять современную научную профессиональную терминологию  определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи  определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования  презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности  определять источники достоверной правовой информации  составлять различные правовые документы  находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать  оценивать</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации  современная научная и профессиональная терминология  возможные траектории профессионального развития и самообразования  основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности  правила разработки презентации  основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей <i>специальности</i> применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i> стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i> организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	

ОК 09	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	
ПК3.1	<p>выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции</p>	<p>принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции</p>	<p>контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>
ПК 3.2	<p>выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</p>	<p>порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>	<p>проведения метрологической экспертизы</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>10</sup>	144	100
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	36	36
учебная	36	36
производственная		
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 03.01 в форме ДФК в,5 сем., МДК 03.02 в форме ДФК в 6 сем. УП 03.02 Диф.зачета в 6 сем. ПМ 03 экзамен по модулю в 6 сем.	24	
<b>Всего</b>	<b>204</b>	<b>136</b>

### 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия <sup>11</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>12</sup>	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 3.1	<b>МДК 03.01</b> Основы стандартизации, сертификации и метрологии	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>60</b>	60	-	-		
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 3.2	<b>МДК.03.02</b> Основы управления качеством	<b>84</b>	<b>60</b>	<b>84</b>	84	-	-		

<sup>10</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

<sup>11</sup>Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>12</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 3.2	Учебная практика УП 03.02	<b>36</b>	<b>36</b>					<b>36</b>	
	Промежуточная аттестация	<b>24</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>204</b>	<b>136</b>		<b>144</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>ПМ 03</b> <b>Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>		<b>144/100</b>	ПК 3.1;ПК 3.2 ОК 1-7,9
<b>МДК.03.01</b> Основы стандартизации, сертификации и метрологии		<b>60/40</b>	ПК 3.1 ОК 1-7,9
<b>Тема 1.1.Основы метрологии</b>	<b>Лабораторные работы</b>	<b>20</b>	ПК 3.1 ОК 1-7,9
	Введение.		
	1 Основные понятия метрологии	2	
	2 Сведения из истории метрологии	2	
	3 Основные термины, цели и определения метрологии	2	
	4 Средства и методы измерения и их характеристики	2	
	5 . Метрологическое обеспечение. ГОСТ 1.25.76.	2	
	6 Правовые основы метрологической деятельности.	2	
	<b>Лабораторные работы</b>		
	1 Допускаемые отклонения в готовом виде при маркировке швейных изделий	4	<b>2</b>
<b>Лабораторные работы- Контрольная работа № 1</b> Контроль и	4		

	систематизация знаний по теме 3.1.		
<b>Тема 1.2.Основы стандартизации</b>	<b>Лабораторные работы</b>	<b>6</b>	ПК 3.1 ОК 1-7,9
	1 . История возникновения стандартов	1	
	2 Сущность стандартизации. Определения, понятия.	1	
	3 Цели, задачи и принципы стандартизации.	2	
	4 Нормативные документы по стандартизации	2	
<b>Тема 1.3.Системы стандартизации</b>	<b>Лабораторные работы</b>	<b>12</b>	ПК 3.1 ОК 1-7,9
	1 Межотраслевые системы (комплексы) стандартов	2	
	2 Органы стандартизации	1	
	3 Службы стандартизации	1	
	3 Основные направления развития национальной системы стандартизации в Российской Федерации.	4	
	<b>Лабораторные работы-Контрольная работа №2</b> Контроль и систематизация знаний по теме 3.2 и 3.3..	4	
<b>Тема 1.4.Основы сертификации</b>	<b>Лабораторные работы</b>	<b>22</b>	ПК 3.1 ОК 1-7,9
	1 История сертификации..	1	
	2 Основные термины и определения	1	
	3 Системы сертификации	2	
	4 Сертификация текстильной и швейной продукции.	2	
	5 Порядок сертификации продукции.	2	
	6 Сертификация системы качества	2	
	7 Сертификация услуг	2	
	8 Идентификация и фальсификация товаров	2	
	9 Законодательная и нормативная база сертификации	2	
	1 Состояние и перспективы развития сертификации и других форм	2	
	0 подтверждения соответствия.		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	1 «Штриховое кодирование продукции»	2	<b>3</b>

	<b>Лабораторные работы - Контрольная работа №3</b> Контроль и систематизация знаний по теме 1.4	2	
--	---	---	--

<p><b>Самостоятельная работа при изучении МДК 03.01</b></p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Оформление практических работ в соответствии с требованиями ЕСКД. Подготовка к занятиям по контролю и оценке знаний.</p> <p><b>Примерная тематика домашних заданий</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с эталонами единиц физической величины, их классификацией</li> <li>• Ознакомление с ГОСТами на изготовление платьево – блузочного ассортимента и пальтово – костюмного ассортимента</li> <li>• Ознакомление с Основным положением Закона РФ «Об обеспечении единства измерений» Статья 71. Конституция РФ</li> <li>• Поиск в сети интернет и других источниках информации о Международных организациях (кроме ИСО и МЭК) по стандартизации и ознакомление с их деятельностью</li> <li>• Ознакомление с действующими нормативными документами в области стандартизации. Анализ взаимосвязи стандартизации и экологии</li> <li>• Ознакомление с Техническим регламентом на товары для детей</li> <li>• Ознакомление с порядком декларирования и сертификации продукции на предприятиях.</li> </ul>		
---	--	--

<b>МДК.03.02.</b> Основы управления качеством		<b>84/60</b>	ПК 3.2 ОК 1-7,9
<b>Тема 1.1..Понятие</b> качества продукции.	<b>Лабораторные работы</b>	<b>8</b>	
	1 Основные термины и определения.	2	
	2 Группа свойств качества продукции.	2	

	3	Свойства продукции. Система качества.	1	
	4	Технологическое обеспечение качества.	1	
	5	Технический контроль. Контроль качества. Показатели качества.	2	
<b>Тема 1.2.</b> Основы качества	<b>Лабораторные работы</b>		<b>9</b>	ПК 3.2 ОК 1-7,9
	1	Качество. Продукция.	1	
	2	Основные термины, определения и понятия в области управления качеством.	2	
	3	Классификация показателей качества. Характеристики. Требования.	2	
		<b>Лабораторные работы -Контрольная работа№1 Контроль и систематизация знаний по теме 1.1 и 1.2</b>	4	
<b>Тема 1.3</b> Стандарты, обеспечивающие качество продукции.	<b>Лабораторные работы</b>		<b>13</b>	ПК 3.2 ОК 1-7,9
	1	Группы стандартов качества продукции	1	
	2	Стандарты технической подготовки производства.	1	
	3	Стандарты качества на стадии эксплуатации	1	
	4	Стандарты на системы качества.	1	
	5	Стандарты ИСО серии 9000	5	
		<b>Лабораторные работы -Контрольная работа№2 Контроль и систематизация знаний по теме 1.3</b>	4	
<b>Тема 1.4.</b> Характеристика требований к качеству продукции.	<b>Лабораторные работы</b>		<b>4</b>	ПК 3.2 ОК 1-7,9
	1	Требования назначения, безопасности, экологичности, эргономики, ресурсосбережения, надежности, технологичности.	4	
<b>Тема1.5.</b> Стандартизация услуг.	<b>Лабораторные работы</b>		<b>12</b>	ПК 3.2 ОК 1-7,9
	1	Стандартизация услуг в сфере услуг населению	2	
	2	Технические комитеты.	2	
	3	Основополагающие Госты.	2	
	4	Группы услуг	2	

		<b>Лабораторные работы - Контрольная работа №3 Контроль и систематизация знаний по теме 1.4 и 1.5</b>	4	
<b>Тема 1.6.</b> Научные аспекты управления качеством.	<b>Лабораторные работы</b>		<b>2</b>	ПК 3.2 ОК 1-7,9
	1	Триада методов и видов деятельности по обеспечению качества и безопасности.	1	
	2	Академия проблем качества РФ.	1	

<b>Тема 1.7.</b> Оценка качества продукции	<b>Лабораторные работы</b>		<b>11</b>	ПК 3.2 ОК 1-7,9
	1	Методы оценки качества продукции.	1	
	2	Дефекты товаров	1	
	3	Технологическое обеспечение качества	1	
	4	Системы качества. Подсистемы показателей качества	1	
	5	Категории качества швейных изделий. Уровень качества.	1	
	6	Испытание и контроль продукции.	1	
	7	Структурная схема технико-экономических показателей качества одежды.	1	
	<b>Лабораторная работа 1</b>			
	1	Определение технологических дефектов в изделии	2	<b>2</b>
2	<b>Лабораторная работа 2</b> Аттестация изделия в баллах и присвоение изделию категории.	2	<b>2</b>	
<b>Тема 1.8.</b> Сортность изделий	<b>Лабораторные работы</b>		<b>9</b>	ПК 3.2 ОК 1-7,9
	1	Гост 12566-88 определение сортности	2	
	2	Потребительские свойства изделий.	2	
	3	Сортность изделий.	1	
	<b>Лабораторная работа 3</b>			
1	Определение сортности изделия	4	<b>2</b>	

<b>Тема 1.9.</b> Экономическое обоснование качества продукции	<b>Лабораторные работы</b>		<b>10</b>	ПК 3.2 ОК 1-7,9
	1	Цена потребления товаров	1	
	2	Связь между качеством и ценой.	1	
	3	Цена потребления. Основа цены потребления	1	
	4	Методы ценообразования.	1	
	5	Оценка соответствия цены уровню качества	2	
	<b>Лабораторная работа 4</b>			
1	Определение соразмерности цены потребления и уровня качества.	4	<b>2</b>	

<p style="text-align: center;"><b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2 ПМ 03</b></p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя.</p> <p>Оформление практических работ в соответствии с требованиями ЕСКД.</p> <p>Подготовка к занятиям по контролю и оценке знаний.</p> <p style="text-align: center;"><b>Примерная тематика домашних заданий</b></p> <p>- Используя учебник законспектировать и выучить основные понятия, термины, определения: единица продукции, контролируемая партия, выборка и правила её отбора, уровень дефектности, риск поставщика и потребителя. Объем контролируемой партии, объем выборки, контрольные нормативы, правила применения планов. Оформить практические работы.</p> <p>- Ознакомление с применяемостью методов определения значений показателей и оценки уровня качества в практике эксплуатации продукции.</p> <p>- Ознакомление с применением методов контроля по видам продукции и в зависимости от характера дефектов продукции.</p> <p>- ознакомление с областью применения требований системы стандартов ИСО серии</p>		
---	--	--

9000:2000, допустимые исключения. - Определение соразмерности цены потребления и уровня качества			
<b>Учебная практика УП 03.02</b>	<b>Содержание</b>		<b>36/36</b>
	1	Оценки уровня качества в практике.	10
	2	Применение методов контроля по видам продукции в практике	10
	3	Составление отчета	10
Дифференцированный зачет		<b>2</b>	
максимальной учебной нагрузки: включая: обязательной аудиторной нагрузки: промежуточной аттестации учебной и производственной практики:		<b>204</b> <b>144</b> <b>24</b> <b>36</b>	
Экзамен по модулю ПМ.03 в 6 семестре			

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория компьютерного дизайна, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерские дизайна, макетирования, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ),оснащенная(ые)в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход : учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 334 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16793-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531713> (дата обращения: 23.09.2023).

2. Горбашко, Е. А. Управление качеством : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 427 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17590-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533379> (дата обращения: 23.09.2023).

3. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 15-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15928-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510294> (дата обращения: 23.09.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. А.Г.Сергеев Стандартизация и сертификация учебник и практикум для среднего профессионального образования/А.Г.Сергеев,,В.В. Терегера . - Москва:издательствоЮрайт, 2020.-323 стр.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК3.1. ПК 3.2. ОК 01-ОК 07, ОК 09	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения

	<p>пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p>Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы</p>	<p>образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-на практических занятиях;</li><li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li><li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</li></ul>
--	---	--

**Приложение 1.4**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн костюма**

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»**

**2024 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

### 1.9. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Организация работы коллектива исполнителей».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы по направленности «Дизайн костюма».

### 1.10. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>13</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

<sup>13</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

ОК 02	<p>определять задачи для поиска информации;  определять необходимые источники информации;  планировать процесс поиска;  структурировать получаемую информацию;  выделять наиболее значимое в перечне информации;  оценивать практическую значимость результатов поиска;  оформлять результаты поиска</p>	<p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;  приемы структурирования информации;  формат оформления результатов поиска информации</p>	-
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности  применять современную научную профессиональную терминологию  определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи  определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования  презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности  определять источники достоверной правовой информации  составлять различные правовые документы  находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать  оценивать</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации  современная научная и профессиональная терминология  возможные траектории профессионального развития и самообразования  основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности  правила разработки презентации  основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей <i>специальности</i> применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i> стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i> организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	

ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной <i>специальности</i>	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для <i>специальности</i> средства профилактики перенапряжения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК4.1	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	система управления трудовыми ресурсами в организации	планирования работы коллектива исполнителей
ПК 4.2	составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта	методы и формы обучения персонала	составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3	осуществлять контроль деятельности персонала	способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	контроля сроков и качества выполненных заданий
ПК 4.4	управлять работой коллектива исполнителей	особенности приёма и сдачи работы в	работы с коллективом исполнителей, приёма и

		соответствии с техническим заданием	сдачи работы в соответствии с техническим заданием
--	--	-------------------------------------	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>14</sup>	142	100
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа	2	-
Практика, в т.ч.:	36	36
учебная	36	36
производственная		
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 04.01 в форме ДФК в 6,7 сем. УП 04 в форме Диф.зачета в 7 сем. ПМ 04 в форме экзамена по модулю в 7 сем.	18	
Всего	<b>198</b>	<b>136</b>

### 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия <sup>15</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>16</sup>	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 ОК 1-9	МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	<b>144</b>	<b>100</b>	<b>144</b>	142	-	<b>2</b>		
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 ОК 1-9	Учебная практика УП 04	<b>36</b>	<b>36</b>					<b>36</b>	

<sup>14</sup> Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

<sup>15</sup> Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>16</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

	Промежуточная аттестация	<b>18</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>198</b>	<b>136</b>	<b>144</b>	<b>142</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>36</b>	

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом</b>		<b>144/100</b>	
<b>Раздел 1. Основы менеджмента</b>		<b>51/20</b>	
Тема 1.1 Сущность и характерные черты современного менеджмента	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>6</b>
	1	Понятие и сущность менеджмента.	
	2	Эволюция управленческой мысли (основные этапы истории менеджмента, научные школы, научные подходы)	
	3	Зарубежный опыт менеджмента	
	4	Специфика менеджмента в России	
Тема 1. 2. Организация работы предприятия	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>4</b>
	1	Жизненный цикл организации	
	2	Внутренняя среда организации	
	3	Внешняя среда организации	
Тема 1.3 Функции планирования	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>6</b>
	1	Стратегическое планирование	
	2	Планирование и сущность стратегии	
	3	Организация	
	4	Мотивация	
	5	Делегирование	
	6	Контроль	

Тема 1.4 Связующие процессы в организации	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>6</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
	1	Коммуникации		
	2	Принятие решений		
	3	Моделирование		
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>4</b>	
	1	«Коллективная выработка решений по управленческим проблемам» (деловая игра)		
Тема 1.5 Этика делового общения	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>6</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
	1	Деловое общение. Правила ведения бесед и совещаний		
	2	Типы собеседников		
	3	Факторы повышения эффективности делового общения		
	4	Этапы и фазы делового общения		
Тема 1.6 Коллектив и его особенности. Стили руководства.	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>10</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
	1	Транзакционный анализ		
	2	Понятия власти и партнерства		
	3	Основные стили руководства		
	4	Самоменеджмент		
		<b>Лабораторные занятия</b>		
	1	Коллектив и его особенности. Ситуационная задача		
		Самостоятельная работа	<b>1</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме ДФК</b>			<b>2</b>	
<b>Раздел 2 Управление персоналом</b>			<b>93/80</b>	
Тема 2.1 Управление персоналом в социально-экономических условиях	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>14</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
	1	Сущность управления персоналом (основные понятия, этапы развития, современные направления развития управления персоналом)		
	2	Управление персоналом и эффективность деятельности организации		
	3	Внешние и внутренние факторы, влияющие на управление персоналом		
	4	Понятие системы управления персоналом и методы ее построения (элементы, цели, функции)		
Тема 2.2 Этапы управления персоналом	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>24</b>	ОК 1-9 ПК
	1	Планирование персонала (виды, технологии, стратегическое, тактическое и оперативное)		

	2	Формы и методы отбора и найма персонала (эффективность отбора персонала, принятие решений при отборе персонала)		4.1,4.2,4.3, 4.4
	3	Профессиональная пригодность и адаптация сотрудников (принципы профессиональной пригодности, адаптация на рабочем месте, классификация видов адаптации)		
	4	Повышение квалификации и обучение (профессиональное обучение и повышение квалификации, методы и формы обучения персонала)		
	5	Оценка персонала (этапы и методы, проблемы и их преодоление, роль оценки в управлении эффективностью исполнения работ, юридические и эстетические аспекты, методы опроса сотрудников, методы системы тестов, критерии оценки работы персонала)		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1	Предложить и описать с использованием схем и других наглядных материалов собственную методику формирования резерва персонала управления организацией		
	2	Подготовить сообщение по теме: «Зарубежный опыт аттестации персонала»		
	3	Основные методы и формы обучения персонала в организации		
	4	Подготовить сообщение по теме: «Понятие найма, источники найма. Порядок найма и увольнения»		
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>10</b>	
	1	Построение программы адаптации персонала и прием на работу молодых специалистов.		
	2	Деловая оценка и расстановка персонала		
Тема 2.3 Управление конфликтами и стрессами	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>16</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
	1	Конфликты (схема, основные элементы, источники и причины, виды, последствия)		
	2	Способы управления конфликтами		
	3	Стресс (модель стрессовой ситуации, факторы вызывающие стресс, симптомы стресса, методы предотвращения стресса)		
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>8</b>	
	1	Конфликты, способы их предупреждения и разрешения. Ситуационная задача.		
Тема 2.3 Мотивирование и контроль	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>10</b>	

деятельности персонала	1	Мотивирование деятельности персонала (определение степени мотивации личности к успеху, определение силы мотивации работника, факторы, побуждающие человека остаться на работе в организации, факторы, побуждающие человека выполнять работу (задание) в рамках организации)	<b>8</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
	2	Контроль деятельности персонала (этапы прогрессивного контроля, позитивный и негативный контроль, управление поведением персонала)		
	<b>Лабораторные занятия</b>			
	1	Ролевая игра «Мотивация труда персонала организации»		
	2	Разработка системы мотивации для сотрудников структурного подразделения на эффективное выполнение дизайн-проекта в соответствии и делегированными им полномочиями на конкретном примере		
		Самостоятельная работа	<b>1</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме ДФК</b>			<b>2</b>	
<b>УП 04 Организация работы коллектива исполнителей</b>			<b>34</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
<b>Виды работ:</b>				
1.Выбор объекта для разработки дизайн – проекта:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно выбрать объект для разработки дизайн-проекта (либо выбирается один из объектов предложенных преподавателем)</li> </ul>				
2.Составление технологических карт:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обоснование актуальности выбранной темы</li> <li>• Формулировка цели</li> <li>• Формулировка задачи</li> <li>• Разработка методики и программы реализации проекта</li> <li>• Определить источники получения информации на каждом этапе работы</li> <li>• Указать сроки каждой задачи</li> </ul>				
3.Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отбор персонала, оценка профессиональной компетентности</li> <li>• Составить конкретные задания для коллектива исполнителей по реализации дизайн-проекта</li> <li>• Довести до исполнителей поставленные задачи</li> <li>• Выбрать и принять управленческие решения</li> <li>• Осуществить правильный подбор и расстановку сил, мобилизовать исполнителей на выполнение принятого</li> </ul>				

<p>решения</p> <p>4.Реализация дизайн-проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создать комфортный морально-психологический климат в коллективе</li> <li>• Разработать методы поощрения исполнителей, направленные на достижение поставленной цели</li> <li>• Провести анализ и систематизацию сведений о ходе реализации заданий, проверку того, насколько организация дела и результаты исполнения соответствуют принятым решениям</li> <li>• Проконтролировать сроки и качество выполнения заданий</li> </ul> <p>5.Презентация дизайн-проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка презентации конечного результата</li> <li>• Общие сведения о проекте (тема, актуальность, практическая значимость, цель)</li> <li>• Задачи и их достижения (по каждой задаче; методика выполнения и достигнутый результат)</li> <li>• Общий результат работы и выводы</li> </ul>		
<b>Учебная практика - дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
	<p>Общий объем часов <b>198</b></p> <p><b>Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 180</b></p> <p><b>в том числе:</b></p> <p><b>Лабораторные занятия 142</b></p> <p><b>Учебной практики 36</b></p>	
Экзамен по модулю ПМ.04 в 7 семестре		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Экономики и менеджмента», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Горленко, О. А. Управление персоналом : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16492-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531168> (дата обращения: 24.09.2023).

2. Коротков, Э. М. Менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511964> (дата обращения: 24.09.2023).

3. Управление персоналом : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.] ; под редакцией А. А. Литвинюка. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 461 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-16151-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530536> (дата обращения: 24.09.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Шекова, Е. Л. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум : учебное пособие для СПО / Е. Л. Шекова, Г. Л. Тульчинский ; под редакцией Е. Л. Шековой. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 156 с. — ISBN 978-5-507-45589-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278816> (дата обращения: 24.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Казначевская Г.Б., Менеджмент: учебник/Г.Б.Казначевская.-Москва: КНОРУС, 2021.-240с. (Среднее профессиональное образование).

3. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ М.Ю. Коноваленко.-2-е изд., перераб. И доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2021.- 476 с.- (Профессиональное образование).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 ОК 1-9	<p>Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе.</p> <p>Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий.</p> <p>Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</li> </ul>

**Приложение 1.5**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн костюма**

**Рабочая программа профессионального модуля**

**«ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ  
РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ»**

Профессия 12321 Выполнение работ по рабочей профессии, изготовитель  
изделий из тканей с художественной росписью

**2024 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

### 1.11. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих».

Профессиональный модуль включен в вариативную часть образовательной программы

### 1.12. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>17</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые	номенклатура информационных источников применяемых	-

<sup>17</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	<p>источники информации;          планировать процесс поиска;          структурировать получаемую информацию;          выделять наиболее значимое в перечне информации;          оценивать практическую значимость результатов поиска;          оформлять результаты поиска</p>	<p>в профессиональной деятельности;          приемы структурирования информации;          формат оформления результатов поиска информации</p>	
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности          применять современную научную профессиональную терминологию          определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования          выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи          определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования          презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности          определять источники достоверной правовой информации          составлять различные правовые документы          находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать          оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации          современная научная и профессиональная терминология          возможные траектории профессионального развития и самообразования          основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности          правила разработки презентации          основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей <i>специальности</i> применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i> стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i> организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на	правила построения простых и сложных предложений на	

	<p>известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	
ПК 1.1	<p>разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>	<p>современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>	<p>разработки технического задания согласно требованиям заказчика</p>
ПК 1.2	<p>проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и</p>	<p>законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>	<p>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p>

	<p>окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>		
ПК 2.3	<p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p>	<p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>	<p>выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>
ПК 2.4	<p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p>	<p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>	<p>доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p>

### 1.13. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1			<p>Тема 1.1 Материалы для графических и оформительских работ. Особенности плакатной графики.</p> <p>Тема 1.2 Инструменты для графических и оформительских работ.</p> <p>Тема 1.3</p>	228	<p>Увеличение объема времени на получение дополнительной квалификации в целях углубления ПК 1.1-1.2, ПК 2.3-2.4 для повышения конкурентоспособности выпускников в рамках «Профессионалитета»</p>

			<p>Графические средства плакатного рисунка          Тема 2.1.          Стилизация различных мотивов          Тема 3.1.          Начертание рукописных видов шрифтов          Тема 3.1.          Техника изображения.          Текст.          Тема 3.1.          Начертание рукописных видов шрифтов          Тема 4.1.          Понятие о цвете.          Тема 4.2.          Семантика цвета.          Освещение.          Тема 5.1          Композиция плоскости.          Художественный и рекламный плакаты.          Тема 5.2          Обобщение и преобразование форм. Понятие стилизации          Тема 5.3          Технические приемы          Тема 6.1          Применение росписи ткани в изделиях</p>		

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>18</sup>	144	144
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	72	72
учебная	72	72
производственная		
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 05.01 в форме ДФК в 3,4 сем., УП 05. Диф.зачета в 4сем. ПМ 05 квалификационный экзамен в 4 сем.	12	
Всего	<b>228</b>	<b>216</b>

### 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	В т.ч. в форме практической подготовки				Учебная практика	Производственная практика
				Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия <sup>19</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>20</sup>		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1; ПК1.2 ПК 2.3, ПК 2.4.	МДК 05.01 Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Выполнение работ по рабочей профессии, изготовитель изделий из тканей с художественной росписью	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	144	-	-		
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1; ПК1.2 ПК 2.3, ПК 2.4.	Учебная практика УП 05.01	<b>72</b>	<b>72</b>					<b>72</b>	
	Промежуточная аттестация	<b>12</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>228</b>	<b>216</b>		<b>144</b>	-	-	<b>72</b>	

<sup>18</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

<sup>19</sup>Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>20</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>ПМ.05</b> Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.		144/144	
<b>МДК 05.01</b> Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Выполнение работ по рабочей профессии, изготовитель изделий из тканей с художественной росписью		144/144	
<b>Раздел 1</b>	<b>Введение</b>	18	ОК 01- ОК 07. ОК 09
<b>Тема 1.1</b> Материалы для графических и оформительских работ. Особенности плакатной графики.	<b>Содержание учебного материала</b> Материалы для рисунка и графических работ. (графитовые карандаши, тушь, фломастер) Материалы для живописи и оформительских работ, (акварель, гуашь, темпера, масляные краски, акриловые краски.) Пигменты и красочные составы. Связующие средства для неводных составов. Клеи, лаки и вспомогательные материалы. Мягкие и твердые материалы.	4	
<b>Тема 1.2</b> Инструменты для графических и оформительских работ.	<b>Содержание учебного материала</b> Инструменты. (готовальни, угольники, масштабная линейка, плакатные перья, рапидограф, валики, аэрограф, кисть) Различие кистей по волосу, по форме, по материалу.	2	ОК 01- ОК 07. ОК 09
	<b>Практические занятия.</b> Подготовка инструментов к работе	2	
<b>Тема 1.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01- ОК 07.

Графические средства плакатного рисунка	Графические средства. Линия, линия-пятно, пятно. Использование линейной обводки, заливки, фактуры, объема при выполнении текстовых работ.		ОК 09;
	<b>Практические занятия. Практическая работа 1</b> Графические средства. <b>Практические занятия Практическая работа 2</b> Фактурный рисунок.	4 4	ПК 1.1 ПК 1.2
<b>Раздел 2</b>	<b>Стилизация</b>	<b>38</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Стилизация различных мотивов	<b>Содержание учебного материала.</b> Стилизация растительных мотивов, натурные зарисовки, линейные зарисовки Растительный орнамент в круге Растительный орнамент в квадрате Растительный орнамент в треугольнике Орнамент в полосе геометрический+растительный Стилизация , животное в орнаменте, круг или квадрат	<b>38</b>	ОК 01- ОК 07. ОК 09 ПК 2.3
<b>Раздел 3</b>	<b>Шрифты</b>	<b>18</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Начертание рукописных видов шрифтов	<b>Содержание учебного материала.</b> Построение рукописных прописных шрифтов. Шрифты: Древне - Русский Устав, Вязь Модификация шрифта. Шрифтовая композиция.	<b>6</b>	ОК 01- ОК 07. ОК 09  ПК 2.3
<b>Тема 3.1.</b> Техника изображения. Текст.	<b>Содержание учебного материала.</b> Виды шрифтов Простейшие виды шрифтов. Плакатный шрифт (гротеск) Особенности гротеска. Группы букв (узкие, нормальные, широкие) Прямоугольные и округлые. Рукописные (плакатным пером) и рисованные (рисованные выполняются карандашом и заполняются краской)	<b>6</b>	ОК 01- ОК 07. ОК 09; ПК 2.3
<b>Тема 3.1.</b> Начертание рукописных видов шрифтов	<b>Содержание учебного материала.</b> Построение рукописных прописных шрифтов. Шрифты: Древне - Русский Устав, Вязь Модификация шрифта. Шрифтовая композиция.	<b>6</b>	ОК 01- ОК 07. ОК 09; ПК 2.3
<b>Раздел 4</b>	<b>Цвет и свет</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Понятие о цвете.	<b>Содержание учебного материала.</b> Группы цветов. (ахроматические и хроматические) Основные и составные цвета. Группы гармонических сочетаний. Техника отмывки цветовым	<b>2</b>	ОК 01- ОК 07. ОК 09

	раствором.. Цвет в оформлении, в рекламе. Особенности физиологического и психологического воздействия цвета.		ПК2.3
	<b>Практическая работа</b> Выполнить группы гармонических сочетаний	<b>6</b>	
<b>Тема 4.2.</b> Семантика цвета. Освещение.	<b>Содержание учебного материала.</b> Понятие о семантике. Воздействие цвета на человека. Символика цветов разных стран. Освещение свойства света.	<b>2</b>	ОК 1-7,9
	Самостоятельная работа Ознакомление с семантикой цвета. Читать учебную литературу		
<b>Раздел 5</b>	<b>Композиционные и технические приемы</b>	<b>34</b>	
<b>Тема 5.1</b> Композиция плоскости. Художественный и рекламный плакаты.	<b>Содержание учебного материала.</b> Художественная организация плоскости. Основные композиционные схемы. Симметричная и ассиметричная композиции. Композиция и изобразительные элементы. Определение плаката. Исторические сведения о развитии плакатного искусства. Родоначальники плаката. Основные принципы современного плаката. Виды плаката – художественный, рекламный, афиша и киноплакат. Особенности создания плаката. Анализ зрительских элементов.	<b>2</b>	ОК 1-7, 9  ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 2.3
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение копии плаката 20 -30х годов, в соответствии с условным приемом плаката, крайним обобщением рисунка для создания лаконичности, эмоциональности и заостренности образа.	<b>6</b>	
<b>Тема 5.2</b> Обобщение и преобразование форм. Понятие стилизации	<b>Содержание учебного материала.</b> Упражнение на преобразование природных форм в плоскостные, двумерные композиции, с последующей трансформацией их в орнаментальную форму.	<b>2</b>	ОК 01- ОК 07. ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК. 2.4
	<b>Практические занятия</b> Выполнить: создать (цветную и черно-белую) целостную композицию в квадрате на основе индивидуального переосмысления натуры.	<b>6</b>	
<b>Тема 5.3</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>2</b>	ОК 01- ОК 07.

Технические приемы	Линия и штрих, пятно. Трактовка материальности и фактуры. Эскизирование. Техническое копирование. Координатная сетка изображений. Орнамент. Виды орнаментов и их построение.		ОК 09;
	<b>Практические занятия</b> Выполнение орнамента в цвете	<b>2</b>	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.3
<b>Раздел 6</b>	<b>Роспись тканей</b>	<b>26</b>	
<b>Тема 6.1</b> Применение росписи ткани в изделиях	<b>Лабораторные занятия</b> Технологии, материалы, приемы росписи, печати по ткани. Различное применение в изделиях (одежда, аксессуары, интерьер) Разработка композиции и выполнение средствами росписи по ткани платка Разработка композиции и выполнение средствами печати по ткани подушка Работы со штампами, гравюрой, трафаретами	<b>4</b> <b>4</b> <b>6</b> <b>6</b> <b>6</b>	ОК 01- ОК 07. ОК 09; ПК 1.1 ПК 1.2 ПК. 2.4
<b>Всего</b>		<b>144</b>	
<b>Самостоятельная работа по изучению МДК.05.01</b> 1. Работа со спецлитературой и учебной литературой 2. Завершение работ, начатых в кабинете			
<b>Учебная практика УП 05.01</b> Тема 1.1 Трансформация природного мотива в декоративно-художественной образ Тема 1.2 Построение композиций, цвета Тема 2.1 Разработка штампа, трафарета Тема 2.2 Рисунок на ткани		<b>72/72</b>	ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1; ПК1.2 ПК 2.3, ПК 2.4.
<b>Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося</b> <b>в том числе:</b> <b>Лабораторные занятия</b> <b>Учебной практики</b>		228 144  144 36	
Квалификационный Экзамен по модулю ПМ.05 в 4 семестре			

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория материаловедения, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерские макетирования, дизайна, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1 Шокорова, Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва :Юрайт, 2020. - 74 с. : ил. - (Университеты России). - Библиогр.:с.70-74. - 239-00.

2 Графический дизайн. Современные концепции :учеб.пособие для вузов / отв.ред.Е.Э.Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. :Юрайт, 2017. - 183 с. : ил. - (Университеты России). - Библиогр.:с.183. - 825-74.

3 Леборг, К. Графический дизайн=Visual Grammar / К. Леборг ; перевод с английского. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 96 с. : ил. - (Современный дизайн). - 80-00.

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. С. Е. Беляева, Е.А. Розанов Специальный рисунок и художественная графика. Учебник для студентов образовательных учреждений СПО. Москва. Издательский центр «Академия» 2007 -234 с.

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494767>

3. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11142-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495499>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК1.1. ПК 1.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ОК 01-ОК 07, ОК 09	Обучающийся демонстрирует навыки, умения и знания, позволяющие выполнять работу по 12321 Выполнение работ по рабочей профессии, изготовитель изделий из тканей с художественной росписью	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

**Приложение 1.6**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн костюма**

**Рабочая программа профессионального модуля**

**«ПМ.06 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ УСЛУГ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОФОРМЛЕНИЮ И  
ПРОЕКТИРОВАНИЮ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ РАЗЛИЧНОГО АССОРТИМЕНТА С  
УЧЕТОМ ПОЖЕЛАНИЙ ЗАКАЗЧИКА И ТЕНДЕНЦИЙ МОДЫ С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И  
АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ОБОРУДОВАНИЯ»**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.06 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ УСЛУГ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОФОРМЛЕНИЮ И ПРОЕКТИРОВАНИЮ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ РАЗЛИЧНОГО АССОРТИМЕНТА С УЧЕТОМ ПОЖЕЛАНИЙ ЗАКАЗЧИКА И ТЕНДЕНЦИЙ МОДЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ОБОРУДОВАНИЯ

#### 1.14. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «предоставление услуг по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием современных цифровых технологий и автоматизированного оборудования».

Профессиональный модуль включен вариативную часть образовательной программы

#### 1.15. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>21</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план оценивать результат и	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

<sup>21</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК 02	<p>определять задачи для поиска информации;</p> <p>определять необходимые источники информации;</p> <p>планировать процесс поиска;</p> <p>структурировать получаемую информацию;</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформлять результаты поиска</p>	<p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>приемы структурирования информации;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации</p>	-
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности</p> <p>определять источники достоверной правовой информации</p> <p>составлять различные правовые документы</p> <p>находить интересные</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации</p> <p>современная научная и профессиональная терминология</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности</p> <p>правила разработки презентации</p> <p>основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i> организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной	

	своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 1.1	разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	разработки технического задания согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

	<p>предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>		
ПК 1.3	<p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	<p>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>	<p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>
ПК 2.1	<p>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p>	<p>технологический процесс изготовления модели</p>	<p>разработки технологической карты изготовления изделия</p>
ПК 2.3	<p>реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p>	<p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>	<p>выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>
ПК 2.4	<p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p>	<p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>	<p>доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p>
ПК 2.5	<p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p>	<p>технологии сборки эталонного образца изделия</p>	<p>разработки эталона (макета в масштабе) изделия</p>

	работать на производственном оборудовании		
ПК 6.1	<p>Применять основные правила оформления цветowych решений при зарисовке эскизов моделей одежды различного ассортимента</p> <p>Использовать современные графические редакторы и программы для разработки эскизов моделей одежды</p> <p>Отслеживать соответствие изделий утвержденному эскизу</p> <p>Производить доработку эскиза в процессе изготовления швейных изделий различного ассортимента</p>	<p>Графические программы для разработки эскизов моделей одежды</p> <p>Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона</p> <p>Принципы композиционного построения изделий одежды; основные композиционные элементы</p> <p>Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий</p> <p>Виды и ассортимент текстильных материалов, их основные свойства</p> <p>Последовательность проведения примерки экспериментального образца изделия</p>	<p>Выполнение набросков, зарисовок, эскизов графических вариантов швейных изделий</p> <p>Оформление эскизов моделей швейных изделий</p> <p>Согласование эскизов моделей швейных изделий</p> <p>Внесение изменений в эскиз швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика</p> <p>Коррекция действий закройщика и портных по обеспечению согласованного эскиза в процессе изготовления швейных изделий</p>
ПК 6.2	<p>соблюдать правила безопасности труда при выполнении технологических операций вести процесс обработки деталей средней сложности и сложных на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании</p> <p>устранять мелкие неполадки в работе обслуживаемого оборудования</p>	<p>инструкции по охране труда: техники безопасности при работе на оборудовании в швейном производстве, пожарной безопасности</p> <p>назначение и правила пользования различными приспособлениями, устройствами и средствами автоматизации</p> <p>назначение и принцип работы обслуживаемого оборудования, правила его наладки в зависимости от видов и свойств применяемых материалов</p>	<p>владение методами и приемами выполнения операций по обработке деталей средней сложности на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании по пошиву изделий из различных материалов</p> <p>обход и визуальный осмотр состояния оборудования, машин, технологических установок и автоматических линий общего производства текстильных изделий и одежды на предмет отсутствия механических повреждений</p> <p>устранение мелких неполадок в работе обслуживаемого оборудования</p>

## 1.16. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	<p><i>ПК.6.1</i> Предоставлять услуги по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды</p>	<p><b>Навыки:</b> Выполнение набросков, зарисовок, эскизов графических вариантов швейных изделий Оформление эскизов моделей швейных изделий Согласование эскизов моделей швейных изделий Внесение изменений в эскиз швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика Коррекция действий закройщика и портных по обеспечению согласованного эскиза в процессе изготовления швейных изделий</p> <p><b>Умения:</b> Применять основные правила оформления цветовых решений при зарисовке эскизов моделей различного ассортимента Использовать современные графические редакторы и программы для разработки эскизов моделей одежды Отслеживать соответствие изделий утвержденному эскизу Производить доработку эскиза в процессе изготовления швейных изделий различного ассортимента</p> <p><b>Знания:</b> Графические программы для разработки эскизов моделей одежды Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона Принципы композиционного построения изделий одежды; основные композиционные элементы Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий Виды и ассортимент текстильных</p>	<p>Тема 1. Спецкомпозиция Тема 1.1 Основные теории проектирования костюма Тема 1.2 Зрительные иллюзии в одежде Тема 1.3 Творческие источники для проектирования костюма Тема 1.4 Художественные системы в проектировании одежды Тема 1.5 Проектирование коллекций Тема 1.6 Проектирование авторской коллекции Раздел 1. Художественная роспись ткани Тема 1.1 Введение. История росписи по ткани Тема 1.2 Оснащение и материалы, применяемые в росписи Тема 1.3 Основные виды техники росписи Тема 1.4 Основные виды росписи по тканям Тема 1.5 Применение росписи по ткани в одежде и аксессуарах Раздел 2 Лоскутная техника</p>	656	<p>Формирование ПК 6.1 – 6.2 в рамках «Профессионалитета» Увеличение объема времени на дополнительный профессиональный блок ООО "Фирма Шарм" в целях формирования ПК 6.1-6.2 для повышения конкурентоспособности выпускников в рамках «Профессионалитета»</p>

		<p><i>материалов, их основные свойства</i>  <i>Последовательность проведения примерки экспериментального образца изделия</i></p>	<p>Тема 2.1.1  Материалы для работы  Тема 2.1.2  Основы лоскутной техники  Тема 2.1.3  Конструирование узоров  Тема 2.1.4  Выполнение квилта  Тема 2.2.1 Шитьё из полос.  Скоростные техники  Тема 2.2.2 Шитьё из квадратов  Тема 2.2.3 Шитьё из треугольников  Тема 2.2.4 Шитьё по основе  Тема 2.2.5  Аппликация  Тема 2.2.6  Витражный способ шитья  Тема 2.2.7  Радиальные узоры  Тема 2.2.8  Техника «Синель»  Тема 2.3.1  Применение лоскутного шитья в аксессуарах  Тема 2.3.3  Применение лоскутного шитья в одежде  Раздел 1.  Графика  Тема 1.1  Графическое решение фигуры человека в одежде. Цветная графика  Тема 1.2  Изображение моделей одежды в технике коллажа  Раздел 2.  Технический рисунок  Тема 2.1  Технический эскиз и его задачи  Тема 2.2</p>		
	<p>ПК 6.2 Вести процесс обработки деталей средней сложности на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании</p>	<p><b>Навыки:</b>  владение методами и приемами выполнения операций по обработке деталей средней сложности на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании по пошиву изделий из различных материалов  обход и визуальный осмотр состояния оборудования, машин, технологических установок и автоматических линий общего производства текстильных изделий и одежды на предмет отсутствия механических повреждений  устранение мелких неполадок в работе обслуживаемого оборудования  <b>Умения:</b>  соблюдать правила безопасности труда при выполнении технологических операций  вести процесс обработки деталей средней сложности и сложных на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании  устранять мелкие неполадки в работе обслуживаемого оборудования  <b>Знания:</b>  инструкции по охране труда: техники безопасности при работе на оборудовании в швейном производстве, пожарной безопасности  назначение и правила пользования различными приспособлениями, устройствами и средствами автоматизации  назначение и принцип работы обслуживаемого оборудования, правила его наладки в зависимости от видов и свойств применяемых материалов</p>			

			<p>Технические эскизы различных видов одежды</p> <p>Раздел 1 История отделки</p> <p>Тема 1.1. Введение</p> <p>Тема 1.2. Виды современных отделок.</p> <p>Тема 1.3 Использование отделочных элементов в моделях по одной основе</p> <p>Тема 1.4. Перегрузка композиции отделкой</p> <p>Раздел 2 Виды отделки</p> <p>Тема 2.1. Отделка выполненная непосредственно на поверхности деталей одежды</p> <p>Тема 2.1.1. Отделочные строчки</p> <p>Тема 2.1.2. Отделка тесьмой, шнуром, сутажом</p> <p>Тема 2.1.3. Аппликации</p> <p>Тема 2.2. Отделка обеспечивающая объемную форму изделия и отдельных деталей</p> <p>2.3. Дополнительные аксессуары</p> <p>2.3.1. Съёмные отделочные детали</p> <p>2.3.2. Отделочные элементы</p> <p>Раздел 1. Оборудование швейного цеха</p> <p>Тема 1.1. Универсальные швейные машины с элементами автоматки</p> <p>Тема 1.2. Машины – полуавтоматы для поузловой</p>		
--	--	--	---	--	--

			обработки Тема 1.3. Машины – полуавтоматы для отделочных работ Тема 1.4. Роботизированн ые швейные установки Раздел 2. Оборудование раскройного цеха Тема 2.1. Оборудование для раскроя швейных изделий		

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>22</sup>	552	552
Курсовая работа (проект)	30	
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	36	36
учебная	36	36
производственная		
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 06.01 в форме ДФК в 6,7 сем.,          Диф.зачета в 8 сем., курсовая работа в 8 сем.          МДК 06.02 в форме ДФК в 7 сем.          Диф.зачета в 8 сем.          МДК 06.03 в форме ДФК в 5 сем., экзамена в          6 сем.          МДК 06.04 в форме ДФК в 8 сем.          ДПБ.МДК 06.05 в форме Диф.зачета в 1,2,3          сем.          УП 06.01 Диф.зачета в 8 сем.          ПМ 06 экзамен по модулю в 8 сем.</i>	24	
Всего	<b>656</b>	<b>588</b>

<sup>22</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия <sup>23</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>24</sup>	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 1.1; ПК1.2, ПК 1.3, ПК 6.1	МДК 06.01 Художественное проектирование костюма	168	138	168	138	30	-		
ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 1.1; ПК1.2, ПК 2.3, ПК 2.4,ПК 2.5, ПК 6.1	МДК 06.02 Художественное оформление костюма	181	181	181	181	-	-		
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 6.1	МДК 06.03 Спецрисунок и художественная графика костюма	64	64	64	64	-	-		
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05 ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 6.1	МДК 06.04 Декоративная отделка и	36	36	36	36				
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ПК 6.2	МДК 06.05ц Освоение цифрового модуля МДК 06.05.01Выполнение работ на современном автоматизированном оборудовании	133	133	133	133				
ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 1.1; ПК1.2, ПК 1.3, ПК 6.1	Учебная практика УП 06.01	36	36					36	
	Промежуточная аттестация	24+14							
	<b>Всего:</b>	<b>656</b>	<b>588</b>	<b>582</b>	<b>552</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	

<sup>23</sup>Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>24</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

### 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>ПМ.06</b> Предоставление услуг по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием современных цифровых технологий и автоматизированного оборудования		656/588	
<b>МДК.06.01</b> Художественное проектирование костюма		168/138	
<b>Тема 1. Спецкомпозиция</b>		168	ОК1-ОК5,7.9, ПК 1.1-ПК 1.3, ПК 6.1
<b>Тема 1.1</b> Основные теории проектирования костюма	<b>Лабораторные работы</b> 1. Работа с понятием «композиция костюма» 2. Основной закон и свойства композиции костюма 3. Методы поиска и стимулирования новых идей	2	ОК1-ОК5,7.9, ПК 1.1-ПК 1.3
<b>Тема 1.2</b> Зрительные иллюзии в одежде	<b>Лабораторные работы</b> 1. Работа со зрительным восприятием и иллюзиями изменения формы 2. Виды зрительных иллюзий 3. Пути создания иллюзий в одежде	3	ОК1-ОК5,7.9, ПК 1.1-ПК 1.3

	4.Возможности зрительного изменения индивидуальной фигуры с учетом требований современной моды		
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Разработка серии эскизов на разрушение силуэтных форм	4	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Применение «иллюзий» для зрительного изменения пропорций фигуры человека 2. Выполнение эскиза модели костюма на полную фигуру	4 4	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3, ПК 6.1
<b>Тема 1.3</b> Творческие источники для проектирования костюма	<b>Лабораторные работы</b> 1. Принципы применения трансформации творческих источников в костюмные формы 2.Алгоритм трансформации творческих источников в процессе проектирования костюма 3.Творческий источник – архитектура 4.Творческий источник – живопись 5. Творческий источник – предметный мир	<b>2</b>	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Выполнение натуральных зарисовок и эскизов –образов, творческий источник- природные формы 2. Выполнение эскизов –образов, творческий источник- живопись 3.Выполнение эскизов –образов, творческий источник- архитектура 4.Выполнение эскизов -образов, творческий источник - декоративно-прикладное искусство	4 4 4 4	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Проанализировать эскизы – образы предыдущего задания по принципу степени ассоциативной связи с первоисточником. 2.Произвести отбор лучших эскизов на каждую тему 3.На основе отобранных эскизов - образов выполнить эскизы костюмов	4 4 6	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3, ПК 6.1
	<b>Другая форма контроля (контрольная работа ) 6 семестр</b>	2	
<b>Тема 1.4</b> Художественные системы в проектировании одежды	<b>Лабораторные работы</b> Работа с: 1.Автономная художественная система 2. Художественная система «ансамбль» 3.Художественная система «комплект» 4. Художественная система «семейство»	<b>4</b>	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Выполнение эскизов ансамбля одежды 2.Выполнение эскизов комплекта одежды 3. Выполнение эскиза с использованием лоскутной техники и батика	4 4 4	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3, ПК 6.1
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Выполнение серии эскизов одежды в художественной системе «семейство»	6	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3
<b>Тема 1.5</b> Проектирование коллекций	<b>Лабораторные работы</b> 1.Работа с разными типами коллекций	<b>4</b>	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3,

	2. Коллекции уровня «прет-а-порте» Этапы создания 3. Последовательность работы над коллекциями «от кутюр» 4. Особенности проектирования промышленных коллекций 5. Средства гармонизации коллекций		ПК 6.1
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Выполнение эскизов-образцов на заданную тему коллекции моделей одежды 2. Проанализировать эскизы – образы по принципу связи с первоисточником 3. На основе отобранных эскизов - образов выполнить эскизы костюмов 4. Выполнение чистового варианта коллекции моделей одежды	4 4 4 6	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3, ПК 6.1
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Выполнение коллекции моделей одежды для молодежи уровня «прет-а-порте» 2. Выполнение коллекции моделей женской одежды уровня «прет-а-порте» 3. Выполнение коллекции моделей мужской одежды уровня «прет-а-порте» 4. Выполнение эскизов моделей одежды для промышленной коллекции	5 4 4 4	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3
	<b>Другой вид контроля (контрольная работа ) 7 семестр</b>	2	
<b>Тема 1.6</b> Проектирование авторской коллекции	<b>Лабораторные работы</b> 1. Последовательность работы над авторской коллекцией	6	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Выполнение эскизов моделей одежды авторской коллекции	16	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3, ПК 6.1
	<b>Другой вид контроля (контрольная работа )8 семестр</b>	2	
	<b>Курсовая работа 8 семестр</b>	<b>16</b>	ОК1-ОК 5, ОК7,ОК9, ПК 1.1-ПК 1.3, ПК 6.1
	<b>Консультации</b>	<b>14</b>	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1 МДК 06.01</b>			
1. По журналам и каталогам моды подобрать примеры моделей по заданию. 2. Разработать идею авторской коллекции 3. На основании данных сети Интернет подготовить материал по представлению коллекций одежды на выставках различных уровней. 4. На основании современных информационных источников подобрать новые коллекции моделей различных художественных систем.			
<b>Тематика домашних работ</b>			
13 Завершение практических работ с последующим оформлением в журнале для практических работ. 14 Завершение лабораторных работ с последующим оформлением в журнале для лабораторных работ. 15 Посещение специализированных выставок и демонстраций моделей одежды 16 Выполнение серий фор –эскизов, эскизов- образов и других работ в графике по заданным темам 17 Экскурсии по художественным музеям и выставкам декоративно-прикладного искусства с целью сбора материала для будущих работ по проектированию костюма			

18 Оформление эскизов моделей в выставку на экспозиционных площадках факультета, выставочных залах и т.д. 7.Выполнение эскизов моделей одежды для участия в конкурсах молодых дизайнеров		
<b>Учебная практика</b> Тема 1.1 Образно-ассоциативный подход в проектировании костюма Виды работ: 1.Выполнение зарисовок по заданным ассоциативным источникам 2. Выполнение концепт -проекта из 2 -3 комплектов одежды 3.Выполнение технического рисунка для дальнейшей работы над конструкцией модели	<b>36</b>	

<b>МДК.06.02. Художественное оформление костюма</b>		<b>181/181</b>	
<b>Раздел 1.Художественная роспись ткани</b>		<b>91</b>	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5, ПК 6.1
<b>Тема 1.1 Введение. История росписи по ткани</b>	<b>Лабораторные работы</b> 1.История возникновения и развития техники росписи по ткани 2.Происхождение понятия «Батик» и «Амбатик» 3.Способы росписи ткани, применяемые в Индии и Индонезии 4. Способы росписи ткани, применяемые в Китае и Японии 5.Батик в европейских странах	<b>1</b>	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5
<b>Тема 1.2 Оснащение и материалы, применяемые в росписи</b>	<b>Лабораторные работы</b> 1.Материалы и инструменты (кисти и краски для росписи, трубочки для резервирующего состава, рамы и станки, вспомогательные инструменты) 2.Хранение и использование красителей 3.Натуральные виды тканей (шелк и его виды; хлопчатобумажные ткани) 4.Синтетические виды тканей (капрон, полиэфир)	<b>1</b>	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Натяжение ткани на станок-раму	<b>2</b>	
	2.Приготовление красителей и составление «атласа» образцов	<b>4</b>	
	3.Приготовление резервирующего состава в условиях мастерской	<b>4</b>	
	4 Разделение тканей на группы и определение наличия натурального волокна в образце ткани. Окрашивание образцов ткани	<b>6</b>	
<b>Тема 1.3 Основные виды техники росписи</b>	<b>Лабораторные работы</b> 1.Нанесение разъединяющих средств 2.Вымывание и устранение ошибок	<b>1</b>	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2;

	3.Скрытые контуры 4.Техники резервирования 5.Лессировка 6.Компоновка красок при технике их послойного наложения		ПК 2.3- ПК 2.5
	<b>Лабораторные работы</b> 5 Изготовление образцов по пройденным техникам	<b>13</b>	
<b>Тема 1.4 Основные виды росписи по тканям</b>	<b>Лабораторные работы</b> 1 Холодный батик 2.Роспись с использованием кристаллов соли, свободная роспись 3.Печать. Набойка		ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5, ПК 6.1
	<b>Лабораторные работы</b> 6 Изготовление образцов по видам росписи	<b>14</b>	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5, ПК 6.1
<b>Тема 1.4 Основные виды росписи по тканям</b>	<b>Лабораторные работы</b> 2.Узелковая техника 3.Горячий батик	<b>3</b>	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5
	<b>Лабораторные работы</b> 7 Изготовление образцов по видам росписи	<b>4</b>	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5, ПК 6.1
<b>Тема 1.5 Применение росписи по ткани в одежде и аксессуарах</b>	<b>Лабораторные работы</b> 8.Изговление шарфа в заданной технике 9. Изготовление платка в заданной технике	<b>18</b> <b>18</b>	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5, ПК 6.1
	<b>Другие формы контроля (зачет по выполненным работам) 7 семестр</b>	<b>2</b>	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1 МДК 06. 02</b>			
	1.Выполнение эскизов платка 2.Выполнение эскизов шарфа 2.Выполнение копий орнаментов с образцов ( творчество Васнецова, Билибина)		
<b>Тематика домашних работ</b>			
	1.Закрепление пройденного материала 2.Завершение практических и лабораторных работ		

<b>Раздел 2 Лоскутная техника</b>		<b>90</b>	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5, ПК 6.1
<b>Тема 2.1 Основы лоскутного шитья</b>		<b>3</b>	
<b>Введение</b> <b>Тема 2.1.1 Материалы для работы</b>	<b>Лабораторные работы</b>	<b>1</b>	
	Введение. История возникновения лоскутного шитья Инструменты и приспособления, необходимые для работы Характеристика материалов для работы. Выбор материалов для работы Подготовка материалов к работе Изготовление лекал и шаблонов		ОК 01-05; ОК07. ОК 09
<b>Тема 2.1.2 Основы лоскутной техники</b> <b>Тема 2.1.3 Конструирование узоров</b>	<b>Лабораторные работы</b>	<b>1</b>	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5,
	Краткая характеристика техник лоскутного шитья Ускоренные способы раскроя и сборки в лоскутном шитье Конструирование узоров. Расчет количества ткани для узора. Соединительные полосы. Способы оформления каймы.		
<b>Тема 2.1.4 Выполнение квилта</b>	<b>Лабораторные работы</b>	<b>1</b>	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5,
	Сборка и соединение квилта Основы стёжки Обработка края готового изделия. Окантовка изделия, выполнение планки для кулиски. Окончательное оформление изделий, уход и хранение		
<b>Тема 2.2 Техники лоскутного шитья</b>		<b>50</b>	
<b>Тема 2.2.1 Шитьё из полос. Скоростные техники</b>	<b>Лабораторные работы</b>	<b>10</b>	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5,
	Шитьё из полос (двухцветные, трёхцветные, четырёхцветные, пятицветные и т.д. узоры)		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>10</b>	

	1	Изготовление образцов узоров шитья из полос (из цветной бумаги) (двухцветные, трёхцветные, четырёхцветные, пятицветные и т.д. узоры)	2
	2	Изготовление образцов узоров «зиг-заг», «ступенчатый сдвиг»	2
	3	Изготовление образцов узоров «мозаика»	2
	4	Изготовление образцов узоров «барджелло»	2
	5	Изготовление образцов узоров по авторской технике РиккиТимса	2
<b>Тема 2.2.2 Шитьё из квадратов</b> <b>Тема 2.2.3 Шитьё из треугольников</b>	<b>Лабораторные работы</b>		<b>6</b> ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5,
	6	Изготовление образцов узоров из прямоугольных равнобедренных треугольников, из квадратов	4
	7	Изготовление образцов узоров из равносторонних треугольников (из бумаги)	2
<b>Тема 2.2.4 Шитьё по основе</b>	<b>Лабораторные работы</b>		<b>8</b> ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5,
	8	Изготовление образцов узоров, изготавливаемых по основе («русский квадрат», «изба», «колодец», «паркет» и др.)	8
<b>Тема 2.2.5 Аппликация</b> <b>Тема 2.2.6 Витражный способ шитья</b>	<b>Лабораторные работы</b> Изготовление аппликации различными способами Различные способы выполнения лоскутных витражей		<b>1</b> ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5
	<b>Лабораторные работы</b>		<b>8</b>
	9	Выполнение аппликации	2
	10	Изготовление образцов узоров витражным способом	6
<b>Тема 2.2.7 Радиальные узоры</b>	<b>Лабораторные работы</b> 11Изготовление образцов радиальных узоров		<b>4</b> ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5
<b>Тема 2.2.8 Техника «Синель»</b>	<b>Лабораторные работы</b> Выполнение, применение техники «Синель»		<b>2</b> ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5

Тема 2.3 Применение лоскутного шитья в изделиях		38	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5, ПК 6.1
Тема 2.3.1 Применение лоскутного шитья в аксессуарах	<b>Лабораторные работы</b>	1	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5, ПК 6.1
	1   Аксессуары, содержащие элементы лоскутного шитья		
	2   Техники лоскутного шитья, применяемые при изготовлении изделий		
	3   Изготовление различных аксессуаров (сумок, кошельков, поясов, головных уборов и т.д.)		
	<b>Лабораторные работы</b>	16	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5, ПК 6.1
Тема 2.3.3 Применение лоскутного шитья в одежде	<b>Лабораторные работы</b>	2	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5, ПК 6.1
	1   Предметы одежды, содержащие элементы лоскутного шитья		
	2   Декорирование и ремонт одежды в стиле «пэчворк»		
	2   Техники лоскутного шитья, применяемые при изготовлении изделий		
	3   Изготовление различных видов одежды, выполненных с использованием лоскутного шитья.		
	<b>Лабораторные работы</b>	18	
	<b>Другие формы контроля (зачет по выполненным работам) 8 семестр</b>	1	
<b>Самостоятельная работа:</b> С помощью специальной литературы, интернета узнать об истоках лоскутного шитья; делать подборку изображений понравившихся лоскутных работ; заготавливать полосы из бумаги определённой ширины; подготовить презентацию об одной из техник лоскутного шитья; заканчивать дома образцы практических работ.			

<b>МДК 06.03 Спецрисунок и художественная графика костюма</b>		<b>88/64</b>	ОК01, ОК02, ОК04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 6.1
<b>Раздел 1. Графика</b>		<b>30</b>	
Тема 1.1 Графическое решение фигуры человека в одежде. Цветная графика	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	ОК0, ОК02, ОК04 ПК 1.1, ПК 1.2,
	1.Цветная графика. Техника гуашь. Пастельные цвета. 2.Цветные фактуры 3.Приемы изображения моделей одежды с применением цветных фактур		
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Отбор наиболее удачных цветных фактур предыдущего задания и выполнение творческого эскиза модели одежды с применением выбранных фактур	4	ОК01, ОК02, ОК04 ПК 1.1, ПК 1.2,
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Выполнение эскиза модели одежды в технике гуашь, на тонированной бумаге 2. Выполнение многофигурной композиции на тонированной бумаге 3. Выполнение сложных цветных фактур	2 4 2	ОК01, ОК02, ОК04 ПК 1.1, ПК 1.2,
Тема 1.2 Изображение моделей одежды в технике коллажа	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	ОК01, ОК02, ОК04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 6.1
	1.Особенности выполнения эскизов костюмов т технике коллажа 2.Обобщенное и условное изображение 3.Материалы, используемые в технике коллажа		
	<b>Лабораторные работы</b> 1. .Выполнение эскиза модели одежды в технике коллажа с использованием различных материалов	4	ОК01, ОК02, ОК04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 6.1
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Выполнение эскиза модели одежды в технике коллажа с использованием цветной бумаги 2. Выполнение эскиза модели одежды с использованием фотоизображений	4 4	ОК01, ОК02, ОК04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 6.1
	<b>Другой вид контроля (контрольная работа) 5 семестр</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Технический рисунок</b>		<b>34</b>	ОК01, ОК02, ОК04

			ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 6.1
Тема 2.1 Технический эскиз и его задачи	<b>Лабораторные работы</b>	2	ОК01, ОК02, ОК04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 6.1
	1.Виды технических эскизов и их задачи 2.Требования к оформлению технических эскизов на современном предприятии 3.Алгоритм создания технического эскиза 4.Графическая подача эскиза		
	<b>Лабораторные работы</b> 1 .Выполнение анализа пропорционального строения модели по предложенному образцу	4	ОК01, ОК02, ОК04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 6.1
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Разработка технического эскиза по предложенному образцу модели	4	ОК01, ОК02, ОК04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 6.1
Тема 2.2 Технические эскизы различных видов одежды	<b>Лабораторные работы</b>	2	ОК01, ОК02, ОК04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 6.1
	1.Рисование различных видов женской одежды 2.Рисование одежды с драпировками 3.Различные виды мужской одежды		
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Выполнение эскизов женской одежды 2.Выполнение эскизов драпировок и одежды с драпировками 3.Выполнение эскизов мужской одежды 4.Выполнение эскизов детской одежды		
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Разработка технического эскиза модели мужской одежды по ранее разработанному творческому эскизу 2. Разработка технического эскиза модели женской одежды по ранее разработанному творческому эскизу 3. Разработка технического эскиза модели детской одежды по ранее разработанному творческому эскизу	2	ОК01, ОК02, ОК04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 6.1
		2	
		2	
	<b>Экзамен 6 семестр</b>		24
<b>Примерная тематика домашних работ</b> 1.Завершение практических и лабораторных работ 2.Выполнение серий фор – эскизов, эскизов- образов и других работ в графике по заданным темам 3.Выполнение копий творческих эскизов моделей одежды известных дизайнеров 4.Выполнение различных графических заданий, с целью создания каталога эскизов для дальнейшего применения в работе над эскизами моделей			

<b>Итого</b>		64	
<b>МДК 06.04 Декоративная отделка и аксессуары</b>		<b>36/36</b>	ОК01, ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
<b>Раздел 1 История отделки</b>		<b>5</b>	
<b>Тема 1.1. Введение.</b>	<u>Лабораторная работа:</u> 1.Отделка – элемент композиции одежды. 2.Отделки присущие этапам моды. 3.Отделка в настоящее время. 4.Постоянная и съемная отделка.	1	ОК01, ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
<b>Тема 1.2. Виды современных отделок.</b>	<u>Лабораторная работа:</u> 1.Ткань. Три линии связи одной ткани с другой. 2. Вышивка. Ручная , машинная вышивка. 3.Фурнитура. Расположение пуговиц на одежде . 4.П р я ж к и. Декоративные крючки . Молнии. 5.Машинные строчки. 6.Трикотаж.Мех натуральный и искусственный. 7.Кант, тесьма, сутаж. 8.Натуральная и искусственная кожа. 9.Кисти, бахрома, щеточка. 10Кружева. Цветы и ленты.	1	ОК01, ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
<b>Тема 1.3.Использование отделочных элементов в моделях по одной основе</b>	<u>Лабораторная работа:</u> 1.Способ разнообразия ассортимента изделий. 2.Изменение характера и назначения модели. Конструктивное решение. 3. Применение различных видов отделок.	1	ОК01, ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1

<b>Тема 1.4.</b> Перегрузка композиции отделкой	<u>Лабораторная работа:</u> 1.Моде начала XX в. 2.Разнохарактерная отделка. Однородная отделка. Несовместимость отделок. 3.Согласованность отделок. 4. Создание целостного композиционного решения.	1	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
	<u>Лабораторная работа:</u> 1.Тестирование по истории отделки	1	
<b>Раздел 2</b> Виды отделки		24	
<b>Тема 2.1.</b> Отделка выполненная непосредственно на поверхности деталей одежды	<u>Лабораторная работа:</u> 1.Отделка кружевом, бейками.. 2.Отделка из драпа. 3.Отделка с необработанными срезами. 4.Отделка руликом. 5.Отделка бахромой , кистями, помпонами.	1	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
	<u>Лабораторная работа: №1</u> Отделка из драпа	2	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1
	<u>Лабораторная работа: №2</u> Отделка необработанными срезами.	2	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1
	<u>Лабораторная работа: №3</u> Отделка бахромой , кистями, помпонами	2	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1
<b>Тема 2.1.1.</b> Отделочные строчки	<u>Содержание учебного материала:</u> 1.Приемы выполнения строчек. 2.Фигурные строчки. 3.Стежка. Простая стежка. Стежка сложного рисунка. 4. Отделочные швы.	1	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
	<u>Лабораторная работа: №4</u> Стежка в изделии	2	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1
	<u>Лабораторная работа: №5</u> отделочные швы	2	ОК01,ОК 02,

			ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1
<b>Тема 2.1.2.</b> Отделка тесьмой, шнуром, сутажом	<u>Лабораторная работа:</u> 1.Отделка шнуром и пасмой. 2.Плетение тесьмы из сутажа. 3.Отделка сутажом или вьюнчиком. 4.Отделка специальной тесьмой. 5. Отделка кружевом. 6. Отделка воланами.	2	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
	<u>Лабораторная работа: № 6 – Отделка шнуром и пасмой</u>	1	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1
	<u>Лабораторная работа: №7</u> Плетение тесьмы из сутажа	1	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1
<b>Тема 2.1.3.</b> Аппликации	<u>Лабораторная работа:</u> 1.Аппликации из ткани, 2Аппликации из кожи, 3.Объемные аппликации.	2	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
	<u>Лабораторная работа: №8:</u> аппликация из ткани	1	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
	<u>Лабораторная работа: №9:</u> Объемная аппликация	1	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1
<b>Тема 2.2.</b> Отделка обеспечивающая объемную форму изделия и отдельных деталей	<u>Лабораторная работа:</u> 1.Отделка складки, 2. отделка гофре, плиссе, 3.отделка защипами, 4.отделка буфами, 5.отделка воланами, оборкой,	2	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1

	6. отделка рюшами.		
	<u>Лабораторная работа:</u> №10 буфы в одежде	2	ОК01, ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1
<b>2.3. Дополнительные аксессуары</b>		<b>7</b>	
2.3.1.Съемные отделочные детали	<u>Лабораторная работа:</u> 1.отделка .Шарфы, косынки, галстуки, 2. отделка цветы.	1	ОК01, ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
	<u>Лабораторная работа:</u> № 11 – шарфы, косынки, галстуки.	1	ОК01, ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
	<u>Лабораторная работа:</u> №12 Отделка из лент	1	
	<u>Лабораторная работа:</u> № 13– Изготовление отделки из молний	1	
2.3.2.Отделочные элементы	<u>Лабораторная работа:</u> 1.Кокилье, 2.вставки, 3.воротники манжеты, 4.пуговицы, пояса.	1	ОК01, ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
	<u>Лабораторная работа:</u> № 14– Изготовление декоративных пуговиц	1	ОК01, ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
<b>Другие формы контроля</b>	Реферат	<b>1</b>	ОК01, ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
<b>Всего аудиторных часов :</b>		<b>36</b>	

ДПБ.МДК06.05 Освоение цифрового модуля ДПБ.МДК 06.05.01 Выполнение работ на современном автоматизированном оборудовании		133/133	ОК01-05, ОК 07, ПК 6.2
<b>Раздел 1. Оборудование швейного цеха</b>		<b>51</b>	ОК01-05,
<b>Тема 1.1. Универсальные швейные машины с элементами автоматики</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	ОК 07, ПК 6.2
	Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе на швейных машинах с элементами автоматики. Виды автоматизированных функций. Типы автоматизированных приводов. Характеристика и устройство универсальных автоматизированных швейных машин производителей: Juki (Япония), Pfaff, Durkopp Adler, Brother (Германия)		
	<b>В том числе лабораторные занятия</b>	<b>20</b>	
	<b>Лабораторное занятие № 1.</b> Сравнительная характеристика универсальных машин с элементами автоматики. Кинематические схемы основных механизмов.		
<b>Тема 1.2. Машины –полуавтоматы для поузловой обработки</b>	<b>Содержание</b>	<b>29</b>	ОК01-05, ОК 07, ПК 6.2
	Характеристика и устройство полуавтоматов для обтачивания клапанов, манжет, воротников, бортов. Принцип работы основных механизмов. Характеристика и устройство полуавтоматов для обработки прорезных карманов. Принцип работы основных механизмов. Правила техники безопасности при работе на машинах – полуавтоматах.		
	<b>В том числе лабораторные занятия</b>	<b>29</b>	
	<b>Лабораторное занятие № 2.</b> Обслуживание и эксплуатация полуавтоматов для поузловой обработки швейных изделий		
<b>Дифференцированный зачет в 1 семестре</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.3. Машины –полуавтоматы для отделочных работ</b>	<b>Содержание</b>	<b>24</b>	ОК01-05, ОК 07, ПК 6.2

	<p>Машины-полуавтоматы для выполнения закрепок, их устройство.          Машины-полуавтоматы для пришивания пуговиц, их устройство.          Вышивальные машины-полуавтоматы, их устройство.          Виды петель. Машины-полуавтоматы для выполнения петель, их устройство.          Автоматизированный пресс для установки фурнитуры. Устройство, принцип работы.          Правила техники безопасности при работе на машинах – полуавтоматах.</p>		
	<b>В том числе лабораторные занятия</b>	<b>24</b>	
	<b>Лабораторное занятие № 3.</b> Обслуживание и эксплуатация машин-полуавтоматов для пришивания пуговиц. Схемы вариантов пришивания пуговиц.		
	<b>Лабораторное занятие № 4.</b> Обслуживание и эксплуатация машин-полуавтоматов для изготовления петель. Схемы вариантов изготовления петель.		
<b>Тема 1.4. Роботизированные швейные установки</b>	<b>Содержание</b>		OK01-05, OK 07, ПК 6.2
	Применение манипуляторов для загрузки и выгрузки детали при изготовлении швейных изделий. Швейные установки для обработки прорезных карманов. Швейные установки для автоматического настрачивания накладных карманов. Швейная установка для выполнения коротких швов. Швейная установка для автоматического обметывания передних и задних половинок брюк	24	
	<b>В том числе лабораторные занятия</b>	<b>24</b>	
	<b>Лабораторное занятие № 5.</b> Выполнение работ на автоматизированных швейных установках		
	<b>Лабораторное занятие № 6.</b> Сравнительный анализ роботизированных швейных установок		
	<b>Дифференцированный зачет во 2 семестре</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Оборудование раскройного цеха</b>		<b>22</b>	OK01-05, OK 07, ПК 6.2
<b>Тема 2.1. Оборудование для раскроя швейных изделий</b>	<b>Содержание</b>	<b>15</b>	
	Автоматизированная машина для декатирования ткани. Устройство, принцип работы. Автоматизированный настольный комплекс Автоматизированный раскройный комплекс GERBER. Характеристика, преимущества, принцип работы. Правила техники безопасности при работе на раскройном оборудовании.	<b>8</b>	
	<b>В том числе лабораторные занятия</b>	<b>7</b>	
	<b>Лабораторное занятие № 7.</b> Характеристика, устройство и работа основных	<b>3</b>	

	механизмов нгастилочного комплекса		
	<b>Лабораторное занятие № 8.</b> Характеристика, устройство и работа основных механизмов раскройного комплекса	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>7</b>	
	<b>Самостоятельная работа № 1</b> Подготовить презентацию по теме «Работа автоматизированного прессы для установки фурнитуры»	3	
	<b>Самостоятельная работа № 2</b> Подготовить презентацию по теме «Работа автоматизированной машины для декатирования ткани»	2	
	<b>Самостоятельная работа № 3</b> Подготовить презентацию по теме «Работа проходного прессы для дублирования деталей швейного изделия».	2	
	<b>Дифференцированный зачет в 3 семестре</b>	<b>2</b>	
	<b>Экзамен по модулю ПМ.06 в 8 семестре</b>	<b>14</b>	
	<b>Общий объем часов</b>	<b>656</b>	
	<b>Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося</b>		
	<b>в том числе:</b>		
	<b>Лабораторные занятия</b>	552	
	<b>Учебной практики</b>	36	

#### 2.4. Курсовой проект (работа)

*Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным*

Тематика курсовых проектов (работ):

- 1 Проектирование коллекции одежды на тему «Фирменный стиль отеля в классическом стиле».
- 2 Проектирование коллекции одежды на тему «Фирменный стиль отеля в скандинавском стиле».
- 3 Проектирование коллекции одежды на тему «Фирменный стиль ресторана в стиле лофт».
- 4 Проектирование коллекции одежды на тему «Фирменный стиль ресторана в стиле прованс».

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория компьютерного дизайна, *материаловедения* оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерские макетирования, дизайна, швейные мастерские и зоны по видам работ, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Козлова, Т. В. Художественное проектирование костюма: монография / Т.В. Козлова. — 2-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 140 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1079355. - ISBN 978-5-16-016050-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1079355> (дата обращения: 02.09.2021);

2. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 274 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/21180](http://www.dx.doi.org/10.12737/21180). - ISBN 978-5-16-012120-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010792>

3. Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474937> (дата обращения: 02.09.2021);

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Проектирование костюма : учебник / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова, Л.Н. Абуталипова. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 239 с. : ил. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/7787. - ISBN 978-5-16-005642-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1834407> (дата обращения: 02.09.2021).

2. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278> (дата обращения: 02.09.2021);

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 6.1 ПК 6.2. ОК 01-ОК 05, ОК 07, ОК 09	Обучающийся демонстрирует навыки, умения и знания, позволяющие предоставлять услуги по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием современных цифровых технологий и автоматизированного оборудования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на лабораторных занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; -при выполнении курсовой работы; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

**Рабочая программа производственной практики**  
**«ПДП. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ  
ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИ

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Место производственной практики в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа производственной практики является частью ООП по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
- Техническое исполнение художественно-конструкторских(дизайнерских) проектов в материале
- Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
- Организация работы коллектива исполнителей
- Предоставление услуг по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием современных цифровых технологий и автоматизированного оборудования

### 1.2 Цели производственной практики:

Производственная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению дипломной работы в проектных организациях, творческих мастерских в дизайн – студиях.

Производственная практика направлена на формирование у студентов конкретных умений и навыков, которые помогут сформировать навыки работы в художественно-проектной деятельности.

Целью практики в условиях проектной организации является участие в проектировании конкретного объекта на определенной стадии его разработки: эскизной, концептуальной, аналитической, исполнительской.

Задачи практики:

Дать возможность применить полученные теоретические знания в реальном проектировании, получить определенный опыт в профессиональной среде, необходимый для выполнения дипломной работы.

Закрепить знания, полученные при изучении специальных дисциплин; подбор и изучение нормативно-технической документации, необходимой для выполнения дипломной работы.

### 1.3. Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
-----	------------------------------

<p>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p>	<p>ПК1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика  ПК1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов  ПК1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ  ПК1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>
<p>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p>	<p>ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия  ПК.2.2 Выполнять технические чертежи  ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)  ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации  ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>
<p>Контроль за изготовлением изделий в производстве в части освоения их авторскому образцу</p>	<p>ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации  ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</p>
<p>Организация работы коллектива исполнителей</p>	<p>ПК 4.1 Планировать работу коллектива  ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт  ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполнения задания  ПК 4.4 Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>
<p>Предоставление услуг по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием современных цифровых технологий и автоматизированного оборудования</p>	<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика  ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов  ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ  ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия  ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы</p>

	<p>объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p> <p>ПК.6.1 Предоставлять услуги по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды</p> <p>ПК 6.2 Вести процесс обработки деталей средней сложности на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании</p>
--	---

#### 1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики:

Код и наименование профессионального модуля	Виды практики	Индекс по учебному плану	Кол-во недель	Кол-во часов
ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04, ПМ 06	Производственная практика	ПДП.00	4	144
ИТОГО			4	144

#### 1.5. Условия и базы проведения практик

##### 1.5.1 Производственная практика –проводится:

- в коммерческих и государственных предприятиях (организациях), связанных с тематическим планом выпускных квалификационных работ и индивидуальных заданий по практике;
- на основе прямых договоров, заключаемых между организацией и институтом;
- непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Задачей практики является:

- углубление и систематизация знаний и умений, полученных студентами в процессе теоретического обучения;

- сбор и систематизация необходимых материалов для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы в соответствии с индивидуальным заданием;
- проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

В период практики студент должен вести отчет, в который систематически вносятся записи о проделанной работе, а также отбирается материал для подготовки к государственной итоговой аттестации.

В заключительный период практики руководитель практики должен дать отзыв о выполненной студентом работе, содержании собранного материала и дать характеристику его теоретической и практической подготовки, деловых качеств, организаторских способностей и т.д. Отзыв подписывается руководителем практики и передается в институт.

Итогом практики является зачет, который выставляется руководителем практики от института с учетом всех предоставленных документов.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Коды профессиональных компетенций	Наименование тем, выполнение обязанностей на рабочих местах	Студент должен знать	Студент должен уметь	Содержание работы по теме	Количество часов
1	2	3	4	5	6
ПК1.1, ПК 1.2	Тема 1. Проведение предпроектного исследования, определение концепции проекта	законы формообразования; современные тенденции в области дизайна	проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;	1.Сбор информации по теме выпускной квалификационной работы, 2.Изучение тенденций моды, работа с моделями – аналогами 3.Проведение проектного анализа 4.Разработка концепции проекта	24
ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 6.1	Тема 2. Выполнение работы по визуализации и подачи проектного материала (творческие и технические эскизы)	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); законы создания	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и	1.Выполнение зарисовок, черновых эскизов 2.Выполнение эскизов в соответствии с темой задания 3.Создания новых форм костюма в эскизах 4. Выполнение творческих и технических эскизов	24

		колористики; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла		
ПК 1.4	Тема 3. Расчет технико-экономических показателей проекта	Методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;	1.Источники финансирования 2.Начальный капитал, инвестиции, 3. Расширение сети производства	12
ПК 2.1 ПК 6.1	Тема 4.Выполнение подбора образцов ткани	ассортимент, особенности. свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;  технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к	выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;	1.Выбор материалов с учетом их формообразующих свойств	6

		материалам			
ПК 2.1-2.5 ПК 6.1 ПК 6.2	Тема 5.Выполнение модели костюма в материале	Технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	1.Выполнение расчета и построения чертежа конструкции модели 2. Выполнение лекал конструкции модели 3. Выполнение раскроя деталей модели 4. Выполнение примерок изделия	48
ПК 3.1, ПК 3.2	Тема 6.Технический регламент на товары текстильной и швейной промышленности	порядок метрологической экспертизы технической документации; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного	выбирать и применять методики выполнения измерений; определять и анализировать нормативные документы на средства	1.Экологические аспекты дизайна. Экологичность материалов и тканей 2. Ознакомление с технической документацией – ГОСТами, справочниками, каталогами.	18

		оборудования по государственным стандартам	измерений при контроле качества и испытании продукции;		
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3 ПК 4.4	Тема 7.Серийное производство изделий швейной промышленности	систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн – проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей	1.Исследование малого серийного производства изделий швейной промышленности в ателье 2.Организации управленческой работы в коллективе 3.Контроль за деятельностью персонала	12

### 3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

Производственная практика проводится в форме практической подготовки, реализуется в рамках профессионального модуля и проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, на основании договора, заключаемого между институтом и профильной организацией.

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает наличие организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся - дом мод, дизайн – студия, ателье и т.п.

##### 1. Оборудование:

- рабочее место дизайнера
- рабочее место конструктора
- манекены
- швейные машины: стачивающие, обмёточные и др.;
- парогенераторы
- утюги и утюжильное оборудование

##### 1. Инструменты и приспособления:

- набор инструментов и приспособлений для выполнения художественно-графических работ;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения конструкторских работ;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения ручных швейных работ;

#### 3.2 Информационное обеспечение производственной практики

##### Основные источники (ОИ):

5. Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474937>
6. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473438> (дата обращения: 31.08.2021).
7. Бондарева Н.А. Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта : учебник / Н.А. Бондарева, А.Ю. Родин. — Москва : КНОРУС, 2021. - 208 с. - (Среднее профессиональное образование).
8. Махоткина Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — М.: ИНФРА-М, 2020. — 274 с. — (Среднее профессиональное образование).ID: 748841  
ISBN: 978-5-16-014935-6

##### Дополнительные источники (ДИ):

1. Проектирование костюма (Адресное проектирование): учебник/ Л.А.Сафина, Л.М.Тухбатуллина, В.В.Хамматова, Л.Н.Абулипова. – Казань: ИД «МеДДоК». 2017. – 296 с ил. ISBN 978-5-9500109-9-6.
2. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>
3. **Бердник, Т.О.** Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики :учеб.пособие / Т. О. Бердник. - Ростов н/Д : Феникс, 2001. - 320 с. - (Учебники XXI века). - Библиогр.:с.317.
4. Метрология, стандартизация и подтверждение соответствия : учебник / И.М. Лифиц. — Москва : КноРус, 2017. — 299 с. — Для СПО  
<https://www.book.ru/book/922285>
- 5.

#### Журналы

1. «Ателье» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)
2. «Индустрия моды» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)
3. «International Textiles» (Интернэшнл текстайлз) / Россия (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)
4. Теория моды. Одежда. Тело. Культура. (ООО «Новое литературное обозрение»)
5. «Швейная промышленность» (ООО «Арина») (Научно-технический и производственный журнал)

#### Интернет-ресурсы :

- 1 <http://www.beautytime.ru/style/1707001312-print.shtm>
- 2 <http://www.morihanae.co.jp/t/designer/e-designer.htm>
- 3 <http://www.yokodana.com/catalog030/2476>
- 4 <http://www.subscribe.ru/archive/home.modebeauty.charm/200007/19174633.text>
- 5 [www.peoples.ru/art/fashion/www.lamoefrancase.tm.fr/defiles](http://www.peoples.ru/art/fashion/www.lamoefrancase.tm.fr/defiles)
- 6 [www.idi.ru](http://www.idi.ru) Новости промышленного дизайна
- 7 [www.sreda.boom.ru](http://www.sreda.boom.ru) Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну
- 8 [www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com) Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна
- 9 [www.deforum.ru](http://www.deforum.ru) Российский дизайнерский форум
- 10 [www.kak.ru](http://www.kak.ru) Журнал о графическом дизайне
- 11 [www.expert.ru](http://www.expert.ru) Журнал «Вещь»

### 3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между учебным заведением и организациями.

Договор на практику – юридический документ установленной формы, на основании которого институт направляет обучающегося для прохождения практики на указанное в договоре предприятие. Договор должен быть оформлен в двух экземплярах, подписан ректором института и руководителем предприятия по месту практики, заверен печатями. Один экземпляр договора остаётся на базе практики, второй – прилагается к отчёту студента.

Приказом ректора за студентом закрепляется руководитель практики от института и база практики.

Все студенты перед началом практики обязаны присутствовать на организационном собрании, которое проводят руководители практики - преподаватели института.

На организационном собрании студенты должны получить:

1. Общий инструктаж по технике безопасности при прохождении производственной практику. Прохождение инструктажа фиксируется в специальном журнале практики.
2. Программу производственной практики в печатном или в электронном варианте.
3. Методические рекомендации по оформлению результатов производственной практики.
4. Методические рекомендации по оформлению текста отчета по производственной практике.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики. Продолжительность производственной практики для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст. 92 ТК РФ), в возрасте 18 лет и старше - не более 40 часов в неделю (ст. 91 ТК РФ).

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от учебного заведения и от организации об уровне освоения ПК; наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению ОК в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

### 3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной практикой.

Организацию и руководство преддипломной практикой осуществляют руководители практики от учебного заведения и от организации.

Руководителями практики от учебного заведения назначаются преподаватели руководители дипломной работы, которые должны иметь высшее образование, соответствующее профилю специальности и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	1.Формирование технического задания на проект в соответствии с типом объекта и адресности проектирования 2.Установление последовательности работы над созданием дизайн-проекта 3.Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта	Итоговый контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Защита авторской идеи</li> <li>• Выполнение заданий практики с последующей защитой результатов</li> </ul>
ПК 1.2 Проводить	1.Выполнение разработки содержания	Итоговый контроль в

<p>предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>дизайн-проекта согласно вида: концептуальный, адресный, промышленный и определение стратегии сбора исходных данных для дизайн-проектирования. 2.Проведение работы по целевому сору , анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнение необходимых предпроектных исследований</p>	<p>форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение заданий практики с последующей защитой результатов</li> <li>• Защита представленного проекта в макете</li> </ul>
<p>ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>1.Использование компьютерных технологий при реализации творческого замысла; 2.Выполнение графической разработки дизайн-проекта (эскизы, модели) с использованием различных графических средств и приемов</p>	<p>Итоговый контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение заданий практики с последующей защитой результатов</li> </ul>
<p>ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>1.Определение оценки стоимости проекта и оптимизация показателей их конкурентоспособности</p>	<p>Итоговый контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение цветowych карт с последующей защитой результатов</li> </ul>
<p>ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>	<p>1.Разработка технологической и конфекционной карты авторского проекта</p>	<p>Итоговый контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение эскизов с последующей защитой результатов</li> </ul>
<p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p>	<p>1.Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p>	<p>Итоговый контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Защита представленного проекта в макете, материале</li> </ul>
<p>ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>1.Выполнение технических четежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов 2.Разработка технологической и конфекционной карты авторского проекта</p>	<p>Итоговый контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Защита представленного проекта в макете, материале</li> </ul>
<p>ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия</p>	<p>1.Доведение опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	

технической документации		
ПК 2.5 Разрабаывать эталон (макет в масштабе) изделия	1.Выполнение авторского проекта в макете	
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	1.Выбор и применение методики выполнения измерений; 2.Подбор средств измерений для контроля и испытания продукции 3. Подбор строительных и отделочных материалов с учетом экологических требований	Итоговый контроль в форме: Защита представленного проекта в макете
ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	1.Выполнение авторского надзора	
ПК 4.1 Планировать работу коллектива	1.Принятие самостоятельных решений по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Итоговый контроль в форме: Выполнение заданий практики с последующей защитой результатов
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	1.Составление технического задания для реализации дизайн-проекта	
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	1.Осуществление контроля деятельности персонала	
ПК 4.4.	1.Организовывать работы с коллективом	Итоговый контроль в

Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	форме: Выполнение заданий, написание отчетов
ПК.6.1 Предоставлять услуги по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды	Применять основные правила оформления цветowych решений при зарисовке эскизов моделей одежды различного ассортимента Использовать современные графические редакторы и программы для разработки эскизов моделей одежды Отслеживать соответствие изделий утвержденному эскизу Производить доработку эскиза в процессе изготовления швейных изделий различного ассортимента	Итоговый контроль в форме: Выполнение заданий, написание отчетов
ПК 6.2 Вести процесс обработки деталей средней сложности на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании	Владеть методами и приемами выполнения операций по обработке деталей средней сложности на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании по пошиву изделий из различных материалов обход и визуальный осмотр состояния оборудования, машин, технологических установок и автоматических линий общего производства текстильных изделий и одежды на предмет отсутствия механических повреждений; устранять мелких неполадок в работе обслуживаемого оборудования	Итоговый контроль в форме: Выполнение заданий, написание отчетов

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения преддипломной практики  Зачеты по производственной практике

	<p>работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>	
<p>ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>	
<p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная</p>	

	научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования	
ОК4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности <b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе <b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.	Оценка результатов практических работ в форме коллективного обсуждения
ОК06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений.применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b> описывать значимость своей <i>профессии (специальности)</i> ; применять стандарты антикоррупционного поведения. <b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>профессии (специальности)</i> <b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики

<p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)</p> <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения.</p>	<p>Оценка результатов практических работ в форме коллективного обсуждения</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.</p>	<p><b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	

#### 4.1 Промежуточная аттестация по производственной практике

Промежуточная аттестация по производственной практике –  
*дифференцированный зачет*

Студенты допускаются к сдаче ДЗ при условии выполнения всех видов работ на практике, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом, и своевременном предоставлении следующих документов:

- положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации прохождения практики и образовательной организации (ОО) об уровне освоения профессиональных компетенций;
- положительной характеристики организации прохождения практики на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики;
- дневника практики;
- отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

ДЗ проходит в форме защиты отчета по практике с иллюстрацией материала (презентации), или др.

#### 4.2 Система оценивания качества прохождения практики при промежуточной аттестации

Оценка качества прохождения практики происходит по следующим показателям:

- соответствие содержания отчета по практике заданию на практику;
- оформление отчета по практике, в соответствии с требованиями ПОО;
- наличие презентационного материала, в полной степени иллюстрирующего отчет по практике (если требуется);
- оформления дневника практики (вместе с приложениями) в соответствии с требованиями ПОО;
- оценка в аттестационном листе уровня освоения профессиональных компетенций при выполнении работ на практике;
- запись в характеристике об освоении общих компетенций при выполнении работ на практике;

Оценка за дифференцированный зачет (зачет) по практике определяется как средний балл за представленные материалы с практики и ответы на контрольные вопросы. Оценка выставляется по 5-ти балльной шкале.

#### 4.3 Требования к предоставлению материалов о результатах прохождения производственной практики

##### Аттестационный лист практики

В аттестационном листе по практике руководитель практики от организации прохождения практики оценивает уровень освоения профессиональных компетенций при выполнении различных видов работ, предусмотренных рабочей программой практики и календарно-тематическим планом. Подпись руководителя практики от организации заверяется печатью организации. Аттестационный лист по практике должен быть дополнительно подписан руководителем от образовательной организации.

### Характеристика с практики

В характеристике с практики руководитель практики от организации прохождения практики подтверждает освоение студентами общих компетенций при выполнении различных видов работ, предусмотренных рабочей программой практики и календарно-тематическим планом.

#### Дневник практики

Дневник практики оформляется в соответствии с принятым в ОО макетом и заверяется руководителем практики от организации прохождения практики и от образовательной организации.

#### Отчет о практике

Отчет о практике должен включать материалы, собранные во время прохождения практики в соответствии с выданным заданием на практику. Это может быть информация о структуре, технологическом процессе и применяемом оборудовании в организации прохождения практики, а также материалы по дипломной работе, отчет может включать необходимые эскизы, чертежи, таблицы, графики и т.д.

#### Дневник практики

Дневник практики оформляется в соответствии с принятым в ОО макетом и заверяется руководителем практики от организации прохождения практики и от образовательной организации.

#### Отчет о практике

Отчет о практике является основным документом студента, отражающим выполненную им во время практики работу.

Отчет о практике составляется индивидуально каждым студентом. Для составления, редактирования и оформления отчета студентам рекомендуется отводить последние 2-3 дня производственной практики. Отчет студента о практике должен включать текстовый, графический и другой иллюстрированный материалы.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

- Титульный лист;
- Задание на практику;
- Содержание;
- Введение;
- Основная часть;
- Выводы;
- Список использованных источников;
- Приложения.

Оформление отчёта по производственной практике.

Титульный лист — это первая (заглавная) страница работы, на нем необходимо указать наименование вида производственной практики: указывается название профессионального модуля.

Содержание - перечисление информационных блоков отчёта с указанием соответствующих страниц.

Введение. Перед началом практики руководитель выдаёт студенту задание на практику, содержащее цели и задачи её прохождения. Именно они включаются во введение отчёта. Здесь же следует аргументировать актуальность темы исследования и указать, какие нормативно-правовые документы предприятия вы использовали. Объём введения не превышает 2-х страниц.

Основная часть. Оформляется согласно темам, предложенным в программе производственной практики. Содержит материалы дипломной работы.

В данном разделе студент даёт подробный отчёт о выполнении ежедневных производственных заданий и описывает изученные и отработанные вопросы, предложенные в программе практики.

Выводы - раздел отчёта, в котором студент высказывает своё мнение о предприятии, об организации и эффективности практики в целом, социальной значимости своей будущей специальности. На основе изученного практического материала во время практики студенту следует выявить как положительные, так и отрицательные стороны деятельности организации - базы практики, а также предложить мероприятия по устранению выявленных недостатков и дальнейшему совершенствованию работы организации. Формулировать их нужно кратко и чётко.

Список использованных источников начинается с перечня нормативно-правовых документов. За ними располагаются методические и учебные пособия, периодические издания, адреса веб-сайтов. Все источники перечисляются в алфавитном порядке, иностранные материалы следуют после русских. Минимальное количество источников – 15.

Приложения - заключительный раздел Отчёта, содержащий образцы и копии документов, рисунки, таблицы, фотографии и т.д. по перечню приложений, указанному в программе практики.

При написании отчёта изученный материал должен быть изложен своими словами, без дословного заимствования из учебников и других литературных источников. Особое внимание необходимо обратить на грамотность изложения. Нормативно-справочные документы предприятия, должны соответствовать году прохождения практики.

Объём отчёта по производственной практике по профилю специальности – от 10 до 15 листов

К отчёту прилагаются:

- Договор на прохождение производственной практики;
- Дневник по производственной практике;
- Характеристика от предприятия, заверенная подписью руководителя и печатью организации;
- Аттестационный лист.

## РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

### ОГЛАВЛЕНИЕ

«ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ».....	2
«ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ» .....	11
«ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	25
«ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА».....	40
«ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ» .....	53
«ЕН.01 МАТЕМАТИКА» .....	62
«ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ».....	71
«ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	80
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	80
«ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ».....	89
«ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ» .....	100
«ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ» .....	110
«ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ» .....	121
«ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА» .....	130
«ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» .....	139
«ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» .....	150
«ОП.08 ИСТОРИЯ КОСТЮМА».....	165
«ОП.09 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» .....	175
«ОП.09 СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ И ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ» .....	187

**Приложение 2.1**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн костюма**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Основы философии»: формирование представлений об общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Дисциплина «Основы философии» включена в обязательную часть цикла ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>1</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06	применять практический опыт философского стиля мышления, т.е. способности глубоко и всесторонне видеть любую проблему и плодотворно решать ее.	сущность процесса познания	-
	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	основы философского учения о бытии.	-
	владеть культурой и принципами мышления, особым отношением к действительности и деятельности	условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	
		основные категории и понятия философии; основы научной, философской и религиозной картин мира	
		роль философии в жизни человека и общества	
		социальные и этические проблемы, связанные с	

<sup>1</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

		развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	
		основные категории и понятия философии	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>2</sup>	36	14
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 4 сем.</i>		
<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>14</b>

<sup>2</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение.</b>	Философия, ее предмет, смысл, функции и роль в обществе Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Предмет философии. Философия как учение о мире в целом, как мышление об основных идеях мироустройства. Соотношение философии, науки, религии и искусства. Мудрость и знание.	2	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Основные вехи мировой философской мысли</b>	6	ОК.1-2, ОК.4;ОК.6
<b>Тема 1.1.</b>	Философия античного мира и Средних веков. Античная философия (от мифа к Логосу, Гераклит и Парменид, Сократ и Платон, система Аристотеля, Демокрит и Эпикур, циники, стоики и скептики). Философия Средних веков. Философия и религия, патристика (Августин) и схоластика (Фома Аквинский). Практическая работа № 1 «Античная философия».	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка доклада по темам «Этика Сократа», «Мусульманская философия»		1	
<b>Тема 1.2.</b>	Философия Нового и Новейшего времени Философия Нового времени, спор сенсуалистов (Ф.Бекон, Т Гоббс, Дж.Локк) и рационалистов (Р.Декард, Б.Спиноза, В.Лейбниц). Субъективный идеализм (Дж.Беркли) и агностицизм (Д.Юм) Нового времени. Немецкая классическая философия. Постклассическая философия второй половины XIX – начала XX века. Современная философия. Практическая работа № 2«Немецкая классическая философия».	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка доклада по теме «Пессимизм А. Шопенгауэра».		1	
<b>Тема 1.3.</b>	Основные направления русской философии Славянофилы и западники. Философия В.С.Соловьева, К.Н.Леонтьева, В.В.Розанова, Н.А.Бердяева. Практическая работа № 3 «Русская философия». Контрольный тест №1.	1	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Человек – сознание – познание.</b>	10/6	ОК.1-2, ОК.4;ОК.6

Тема 2.1.	Природа человека и смысл человеческого существования. Человек и космос.	1	
	Философия о происхождении и сущности человека. Фундаментальные характеристики человека: несводимость, невыразимость, неповторимость, незаменимость. Основополагающие характеристики человеческого бытия: творчество, любовь, вера, счастье, смерть. Человек и космос.		
	Практические занятия: дискуссия «Что есть человек? (философский образ человека)».	1	
Тема 2.2.	Проблемы сознания.	1	
	Философия о происхождении и сущности сознания. Три стороны сознания. Сознание, мышление, язык. Сознание и бессознательное.		
Тема 2.3.	Человеческое познание и деятельность.	1	
	Понятия деятельности и познания. Соотношение процесса познания и деятельности. Спор сенсуалистов, рационалистов и агностиков о природе познания. Научное и ненаучное познание. Методы и формы научного познания.		
	Практические занятия: дискуссия на тему «Возможности и границы человеческого познания»	2	
Тема 2.4.	Свобода и ответственность личности.	2	
	Философия о свободе. Теории свободы. Ответственность как философская категория.		
	Контрольный тест №2.	1	
Раздел 3.	<b>Духовная жизнь человека.</b>	<b>9/4</b>	<i>OK.1-2, OK.4;OK.6</i>
Тема 3.1.	Философия, наука и ее роль.	2	
	Понятие и роль науки. Объективный мир и его картина. Основные категории научной картины мира: материя, пространство, время, движение, число, свет, ритм и их интерпретация в различные исторические эпохи. Научные конструкции Вселенной.		
Тема 3.2.	Философия и религия.	2	
	Исторические типы взаимоотношений человеческого и божественного. Религия о смысле человеческого существования. Человек и Бог. Значение веры в жизни современного человека. Кризис религиозного мировоззрения.		
Тема 3.3.	Философия и искусство.	2	
	Искусство как феномен, организующий жизнь. Талант и гений, соотношения гения и гениальности. Кризис современного искусства. Искусство в эпоху постмодерна.		
	Практические занятия: дискуссия «Кризис современного искусства».	2	
	Контрольный тест №3	1	
Раздел 4.	<b>Социальная жизнь человека.</b>	<b>9/4</b>	<i>OK.1-2, OK.4;OK.6</i>
Тема 4.1.	Человек и история.	2	

	Философские концепции исторического развития. Русская философия об исторической самобытности России. П.Я.Чаадаев о судьбе России. Проблема «конца» истории.		
	Практические занятия: дискуссия на тему «Куда идем? (судьба человечества)».	2	
<b>Тема 4.2.</b>	Человек, общество, цивилизация, культура.	2	
	Теории происхождения общества. Теории происхождения культуры. Культура и цивилизация. Культура, контркультура и субкультура.		
<b>Тема 4.3.</b>	Человек перед лицом глобальных проблем.	2	
	Кризис современной цивилизации. Создание мировой системы хозяйства. Попытка глобального регулирования социальных и экономических основ жизни человечества.		
	Контрольный тест №4.	1	
<b><i>Промежуточная аттестация</i></b>			
<b>Всего</b>		<b>36/14</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. СПО.-Москва: Академия, 2020.– 300с.
2. Основы философии / Б.И. Липский и др. – Москва: Инфра-М, 2021. – 307 с.
3. Основы философии / под ред. М.А. Гласер. – Санкт-Петербург: Лань, 2021. – 360 с.
4. Основы философии / О.Д. Волкогонова, Н.М. Сидорова. – Москва: Форум, 2021. – 480 с.

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Губин, В. Д. Основы философии: учебное пособие / В.Д. Губин. — 4-е изд. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 288 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-484-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1077647>
2. Голубева, Т. В. Основы философии: учебно-методическое пособие / Т.В. Голубева. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 266 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/textbook\_59390bb357f743.24139385. - ISBN 978-5-00091-437-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1044405>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
---------------------	------------------------------------	---------------

<p>Знает: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий</p> <p>Умеет: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; -применять практический опыт философского стиля мышления, т.е. способности глубоко и всесторонне видеть любую проблему и плодотворно решать ее; -применять практический опыт владения культурой и принципами мышления, особым отношением к действительности и деятельности</p>	<p>Применяет практический опыт философского стиля мышления, т.е. способности глубоко и всесторонне видеть любую проблему и плодотворно решать ее.</p> <p>Ориентируется в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p> <p>Владеет культурой и принципами мышления, особым отношением к действительности и деятельности</p>	<p><i>Экспертное наблюдение выполнения практических работ и видов работ по практике</i></p> <p><i>Диагностика (тестирование, контрольные работы)</i></p>
--	---	--

**Приложение 2.2**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн костюма**

**Рабочая программа дисциплины**

**«ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «История»: формирование представлений об истории России как истории Отечества, основных вехах истории, воспитание базовых национальных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям.

Дисциплина «История» включена в обязательную часть цикла ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>3</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07	отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России);	основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории;	-

<sup>3</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	<p>составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников,</p>	<p>имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века;</p>	-
	<p>образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;</p>	<p>ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров;</p>	
	<p>выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;</p>	<p>основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве;</p>	
	<p>осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;</p>	<p>основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p>	
	<p>анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в</p>	<p>Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции;</p>	

	различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;		
	защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;	Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны;	
	демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;	Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности;	
	анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени;	Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе;	
	причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени.	СССР в 1945-1991 годы. Экономическое развитие и реформы.	
		Политическая система	

		«развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза;	
		Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире;	
		роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени.	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>4</sup>	42	16
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 3 сем.</i>		
<b>Всего</b>	<b>42</b>	<b>16</b>

<sup>4</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>5</sup>	Коды, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Тема 1. Россия – великая наша держава</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Гимн России. Становление духовных основ России. Место и роль России в мировом сообществе. Содружество народов России и единство российской цивилизации. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в будущее.</p>	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
<b>Тема 2. Александр Невский как спаситель Руси</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Выбор союзников Даниилом Галицким. Александр Ярославович. Невская битва и Ледовое побоище. Столкновение двух христианских течений: православие и католичество. Любечский съезд. Русь и Орда. Отношение Александра с Ордой.</p>	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
<b>Тема 3. Смута и её преодоление</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Династический кризис и причины Смутного времени. Избрание государей посредством народного голосования. Столкновение с иностранными захватчиками и зарождение гражданско-патриотической идентичности в ходе 1-2 народного ополчений.</p>	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
<b>Тема 4. Волим под царя восточного, православного</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Взаимоотношения России и Польши. Вопросы национальной и культурной идентичности приграничных княжеств западной и южной Руси (Запорожское казачество). Борьба за свободу под руководством Богдана Хмельницкого. Земский собор 1653 г. и Переяславская Рада 1654 г.</p>	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
<b>Тема 5. Пётр Великий. Строитель великой империи</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Взаимодействие Петра I с европейскими державами (северная война, прутские походы). Формирование нового курса развития России: западноориентированный подход. Россия – империя. Социальные, экономические и политические изменения в стране. Строительство великой империи: цена и результаты.</p>	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
<b>Тема 6. Отгорженнаявозвратих</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Просвещённый абсолютизм в России. Положение Российской империи в мировом порядке: русско-турецкие войны (присоединение Крыма), разделы Речи Посполитой.</p>	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>

<sup>5</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

	Расцвет культуры Российской империи и её значение в мире. Строительство городов в Северном Причерноморье.		
<b>Тема 7. Крымская война – «Пиррова победа Европы»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
	«Восточный вопрос». Положение держав в восточной Европе. Курс императора Николая I. Расстановка сил перед Крымской войной. Ход военных действий. Оборона Севастополя. Итоги Крымской войны.		
<b>Тема 8. Гибель империи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
	Первая русская революция 1905-1907 гг. Первая мировая война и её значение для российской истории: причины, предпосылки, ход военных действий (Брусиловский прорыв), расстановка сил. Февральская революция и Брестский мир. Октябрь 1917 г. как реакция на происходящие события: причины и ход Октябрьской революции. Гражданская война.		
<b>Тема 9. От великих потрясений к Великой победе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
	Новая экономическая политика. Антирелигиозная компания. Коллективизация и ее последствия. Индустриализация. Патриотический поворот в идеологии советской власти и его выражение в Великой Отечественной Войне.		
<b>Тема 10. Вставай, страна огромная</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
	Причины и предпосылки Второй мировой войны. Основные этапы и события Великой Отечественной войны. Патриотический подъем народа в годы Отечественной Войны. Фронт и тыл. Защитники Родины и пособники нацистов. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа.		
<b>Тема 11. В буднях великих строек</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
	Геополитические результаты Великой Отечественной. Экономика и общество СССР после Победы. Пути восстановления экономики – процессы и дискуссии. Экономическая модель послевоенного СССР, идеи социалистической автаркии. Продолжение и последующее сворачивание патриотического курса в идеологии. Атомный проект и создание советского ВПК. План преобразования природы.		
<b>Тема 12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
	Идеология и действующие лица «перестройки». Россия и страны СНГ в 1990-е годы. Кризис экономики – цена реформ. Безработица и криминализация общества. Пропаганда деструктивных идеологий среди молодёжи. Олигархизация. Конфликты на Северном Кавказе. Положение национальных меньшинств в новообразованном государстве.		
<b>Тема 13. Россия. XXI век</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
	Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Деолигархизация и укрепление вертикали власти. Курс на суверенную внешнюю политику: от Мюнхенской речи до операции в Сирии.		

	Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты. Возвращение ценностей в конституцию. Спецоперация по защите Донбасса.		
<b>Тема 14. История антироссийской пропаганды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
	Ливонская война – истоки русофобской мифологии. «Завещание Петра великого» - антироссийская фальшивка. Пропаганда Наполеона Бонапарта. Либеральная и революционная антироссийская пропаганда в Европе в XIX столетии и роль в ней российской революционной эмиграции. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны. Мифологемы и центры распространения современной русофобии.		
<b>Тема 15. Слава русского оружия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
	Ранние этапы истории российского оружейного дела: государев пушечный двор, тульские оружейники. Значение военно-промышленного комплекса в истории экономической модернизации Российской Империи: Путиловский и Обуховский заводы, развитие авиации. Сталинская индустриализация. Пятилетки. ВПК в эпоху Великой Отечественной Войны – всё для фронта, всё для победы. Космическая отрасль, авиация, ракетостроение, кораблестроения. Современный российский ВПК и его новейшие разработки.		
<b>Тема 16. Россия в деле</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
	Высокие технологии. Энергетика. Сельское хозяйство. Освоение Арктики. Развитие сообщений – дороги и мосты. Космос. Перспективы импортозамещения и технологических рывков.		
<b>Всего:</b>		<b>42/16</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1. Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 10-е изд., доп. – Москва : Академия, 2022. – 256 с.

2. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст : непосредственный.

3. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст : непосредственный.

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Батюк, В.И. История: мировая политика: учебник для среднего профессионального образования /В.И.Батюк. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. -256 с. – (Профессиональное образование). – 978-5-534-10207-9. – Текст электронный // ЭБС Юрайт (сайт) URL : <https://urait/bcode/475524>

2. Мокроусова, Л.Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования. Л.Г.Мокроусова, А.Н.Павлова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021.-128 с. -. \_( Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08376-7. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт (сайт). - URL : <https://urait.ru/bcode/472249>

3. Пленков, О.Ю. Новейшая история: учебник для среднего профессионального образования/ Москва: Издательство Юрайт, 2021.-399 с. -. \_( Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00824-1. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт (сайт). - URL : <https://urait.ru/bcode/471295>

4. Пряхин, В.Ф. История: в глобальной политике: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.Ф. Пряхин. 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 479 с. -. \_( Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-14147-4. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт (сайт). - URL : <https://urait.ru/bcode/475523>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории;</li> <li>– имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века;</li> <li>– ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров;</li> <li>– основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве;</li> <li>– основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>– Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции;</li> <li>– Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны;</li> <li>– Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий</li> </ul>	<p>Демонстрация знания об основных тенденциях экономического, Политического и культурного развития россии. Демонстрация знания об основных Источниках информации и ресурсов для решения задач и проблем в Историческом контексте.</p> <p>Демонстрирование знания о приемах структурирования информации. Демонстрация знания о формате Оформления результатов поиска информации.</p> <p>Демонстрирование знания о Возможных траекториях Личностного развития в Соответствии с принятой системой ценностей.</p> <p>Демонстрация знания о психологии коллектива психологии личности.</p> <p>Сформированность знаний о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных Традиций. Демонстрация знания о сущности Гражданско-патриотической Позиции. Демонстрация знания об общечеловеческих ценностях.</p> <p>Демонстрация знания о содержании и назначении важнейших правовых и Законодательных актов Государственного значения.</p> <p>Сформированность знаний о Перспективных направлениях и основных проблемах развития рф на</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ и видов работ по практике</p> <p>Диагностика (тестирование, контрольные работы)</p> <p>Подготовка выступлений с проблемно-тематическими сообщениями (докладами, презентациями).</p>

<p>перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности;</p> <p>– Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе;</p> <p>– СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза;</p> <p>Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.</p> <p>Умеет:</p> <p>– отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее</p>	<p>Современном этапе.</p>	
---	---------------------------	--

<p>народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;</li> <li>– защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;</li> <li>– составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;</li> <li>– выявлять существенные черты исторических событий,</li> </ul>		
--	--	--

<p>явлений, процессов;  систематизировать историческую  информацию в соответствии с  заданными критериями; сравнивать  изученные исторические события,  явления, процессы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять с  соблюдением правил  информационной безопасности  поиск исторической информации  по истории России и зарубежных  стран XX – начала XXI века в  справочной литературе, сети  Интернет, СМИ для решения  познавательных задач; оценивать  полноту и достоверность  информации с точки зрения ее  соответствия исторической  действительности;</li> <li>– характеризовать места,  участников, результаты важнейших  исторических событий в истории  Российского государства;</li> <li>– соотносить год с веком,  устанавливать последовательность  и длительность исторических  событий;</li> <li>– давать оценку историческим  событиям и обосновывать свою  точку зрения с помощью  исторических фактов и  собственных аргументов;</li> </ul> <p>применять исторические знания в  учебной и внеучебной  деятельности, в современном  поликультурном, полиэтничном и  многоконфессиональном обществе</p>		
---	--	--

**Приложение 2.3**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн костюма**

**Рабочая программа дисциплины**

**«ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

#### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»: формирование знаний лексического и грамматического минимума, необходимого для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности, умение участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые), писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» включена в обязательную часть цикла ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл образовательной программы и вариативную часть образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>6</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	-
	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)	-
ОК 02			
ОК 04			
ОК 09	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности	
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	особенности произношения	
	писать простые связные сообщения на знакомые	правила чтения текстов профессиональной	

<sup>6</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	или интересующие профессиональные темы	направленности	

### 1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, <b>навыки</b> (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
		Тема 7 модный шопинг: тренды и тенденции Тема 10 собеседование Тема 11 начало карьеры Тема 12 профессии в сфере дизайна Тема 13 дизайн сегодня Тема 14 бренды	7	Увеличение объема времени, отведенного на дисциплину для закрепления тем профессиональной направленности, в части более глубокого формирования лексического запаса по специальности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>7</sup>	192	76
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	1	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 3-7 сем., В форме Диф.зачета в 8 сем.</i>		
Всего	<b>193</b>	<b>76</b>

<sup>7</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч. <sup>8</sup>	Коды, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>2 курс</b>			
<p><b>Тема 1 ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНЕРА</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лексика:</b> введение лексических единиц для описания внешности и характера человека, профессиональных качеств дизайнера.  <b>Грамматика</b> (повторение материала): глаголы “tobe”, “tohave”, времена группы Simple, Progressive.  <b>Устная речь:</b> Повторение речевых клише знакомства, диалог-расспрос по теме.  <b>Письменная речь:</b> описание человека по картинке, фотографии.  <b>Аудирование</b> по теме.</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отработка лексики в ситуациях, по картинкам и фотографиям.</li> <li>2. Выполнение грамматических упражнений на употребление глаголов “tobe”, “tohave” и других во временах Simple, Progressive.</li> <li>3. Составление диалогов по теме.</li> <li>4. Письменные сообщения о знаменитых дизайнерах.</li> <li>5. Аудирование по теме.</li> </ol>	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
<p><b>Тема 2 ИНТЕРЬЕР И ЭКСТЕРЬЕР</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лексика:</b> Введение новых лексических единиц для описания интерьеров и экстерьеров домов, квартир (НЛЕ), активизация НЛЕ в речи (диалоги и монологические высказывания).  <b>Грамматика</b> (повторение материала): выражение “thereis/thereare”, местоимения, обозначение времени, предлоги времени.  <b>Устная речь:</b> диалог-расспрос по теме, описание интерьера и/или экстерьера жилища, здания.  <b>Письменная речь:</b> описание интерьера и/или экстерьера жилища.  <b>Аудирование</b> по теме.</p>	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

<sup>8</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

	<p><b>Практическая работа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплексное чтение текста по теме с полным пониманием.</li> <li>2. Выполнение лексико-грамматических упражнений по активизации НЛЕ и грамматики.</li> <li>3. Составление монологического высказывания. Развитие навыков диалогической речи, развитие умения работы в парах постоянного и сменного состава.</li> <li>4. Письменные сообщения о новой квартире, новом доме.</li> <li>5. Аудирование по теме.</li> </ol>		
<p><b>Тема 3</b> <b>Школа дизайна (на правах факультета)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лексика:</b> введение и активизация НЛЕ по теме.  <b>Грамматика</b> (повторение материала): количественные и порядковые числительные, предлоги времени, места и направления, множественное число имен существительных  <b>Устная речь:</b> составление диалога обмена мнениями о предметах, аудиториях, занятиях, мероприятиях. Описание интерьера аудитории в монологическом высказывании.  <b>Письменная речь:</b> сообщение другу о факультете.  <b>Аудирование</b> по теме.</p>	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	<p><b>Практическая работа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи, чтение текста с извлечением определенной информации.</li> <li>2. Постановка вопросов к тексту, краткие и полные ответы на них.</li> <li>3. Выполнение лексико-грамматических упражнений с целью активизации лексики.</li> <li>4. Составление монологического высказывания по опорному плану.</li> <li>5. Составление диалога по образцу. Работа в парах постоянного и сменного состава.</li> <li>6. Аудиование по теме.</li> </ol>		
<p><b>Тема 4</b> <b>ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лексика:</b> введение и активизация НЛЕ по теме.  <b>Грамматика:</b> модальные глаголы can, may.  <b>Устная речь:</b> составление диалогов с обменом мнениями. Рассказ о компьютере, его применении в работе дизайнера.  <b>Письменная речь:</b> эссе о современных технологиях в дизайне.  <b>Аудирование</b> по теме.</p>	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

	<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение текста с полным пониманием, активизация НЛЕ в речи.</li> <li>2. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме.</li> <li>3. Составление монологического высказывания по теме.</li> <li>4. Составление диалогического высказывания, работа в парах.</li> <li>5. Перевод с английского языка на русский и с русского языка на английский коротких фраз и предложений.</li> <li>6. Аудирование по теме.</li> </ol>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Изучение лексики по теме.Выполнение лексических и грамматических упражнений по изучаемой теме.Заучивание клише диалогов,составление реплик диалога.</p>		
<p><b>Тема 5 МОБИЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Лексика:</b> введение и активизация НЛЕ для описания транспорта, путешествий, способов передвижения. <b>Грамматика:</b> специальные вопросы. Наречия и выражения места и направления. <b>Устная речь:</b> составление диалогов о направлении, объяснение маршрута. <b>Письменная речь:</b> построение маршрута. <b>Аудирование</b> по теме.</p>	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа с текстом, поиск информации, чтение с полным пониманием.</li> <li>3. Составление диалогов.</li> <li>4. Повторение правил написания личного письма.</li> <li>5. Аудиование по теме.</li> </ol>		
<p><b>Тема 6 О ВКУСАХ НЕ СПОРЯТ</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Лексика:</b> введение лексики для описания кулинарных традиций разных стран. <b>Грамматика:</b> сложное дополнение, исчисляемые и неисчисляемые существительные, неопределенные местоимения. <b>Устная речь:</b> побудительные диалоги, описание процесса приготовления еды, рецепты. <b>Письменная речь:</b> рецепт, креативное оформление любимого блюда. <b>Аудирование</b> по теме.</p>	10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

	<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием.</li> <li>3. Отработка грамматического материала в упражнениях и речи.</li> <li>4. Речевые клише. Составление мини-диалогов по теме.</li> <li>5. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol>		
<p><b>Тема 7</b> <b>МОДНЫЙ ШОПИНГ:</b> <b>ТРЕНДЫ И</b> <b>ТЕНДЕНЦИИ</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лексика:</b> введение и активизация лексики, необходимой при совершении покупок. Различные виды одежды.  <b>Грамматика:</b> определенный и неопределенный артикль.  <b>Устная речь:</b> диалог-расспрос, диалог побуждение, ролевые игры по теме. Описание магазина и покупок.  <b>Письменная речь:</b> рассказ другу о покупках.  <b>Аудирование по теме.</b></p>	10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием.</li> <li>3. Отработка грамматического материала.</li> <li>4. Речевые клише. Составление мини-диалогов по теме. Составление монологического высказывания по теме.</li> <li>5. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol>		
<p><b>Тема 8</b> <b>В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ –</b> <b>ЗДОРОВЫЙ ДУХ</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лексика:</b> введение и активизация лексических единиц по теме «ЗОЖ»  <b>Грамматика:</b> степени сравнения прилагательных.  <b>Устная речь:</b> диалог-обсуждение, составление монологического высказывания по теме, составление и применение опорного конспекта.  <b>Письменная речь:</b> написание эссе по теме.  <b>Аудирование по теме:</b></p>	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

	<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием.</li> <li>3. Отработка грамматического материала.</li> <li>4. Речевые клише. Составление мини-диалогов по темам.</li> <li>5. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol>		
<p><b>Тема 9 ДЕРЕВЕНСКИЙ ПЕЙЗАЖ ИЛИ КАМЕННЫЕ ДЖУНГЛИ</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лексика:</b> введение и активизация лексики по темам «Жизнь в городе. Преимущества и недостатки», «Жизнь в деревне. Преимущества и недостатки».  <b>Грамматика:</b> согласование времен, прямая и косвенная речь.  <b>Устная речь:</b> Дискуссия, умение отстаивать мнение. Диалог обмен мнениями.  <b>Письменная речь:</b> написание открытки другу по переписке.  <b>Аудирование</b> по теме.</p>	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с текстом, чтение с полным пониманием.</li> <li>2. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений, перевода предложений с русского языка на английский, составления монологического мини-высказывания с использованием текста.</li> <li>3. Отработка грамматического материала.</li> <li>4. Речевые клише. Составление мини-диалогов по темам. Работа в парах постоянного и сменного состава.</li> </ol>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Изучение лексики по теме. Выполнение лексических и грамматических упражнений по изучаемой теме. Заучивание клише диалогов, составление реплик диалога.</p>		
	<p><b>Контроль усвоения знаний:</b> лексико-грамматический тест.</p>		
	<b>3 курс</b>		
<p><b>Тема 10 СОБЕСЕДОВАНИЕ</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лексика:</b> введение и активизация лексики по темам: «Предметы одежды и аксессуары», «Первое впечатление», «Устройство на работу».  <b>Грамматика:</b> времена группы <i>Simple</i>: простое настоящее и прошедшее время, времена группы <i>Continuous</i>: настоящее длительное.  <b>Устная речь:</b> диалог на тему «Собеседование при приеме на работу».  <b>Письменная речь:</b> составление опорного плана диалога.  <b>Аудирование</b> по теме.</p>	16	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

	<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием.</li> <li>3. Отработка грамматического материала.</li> <li>4. Речевые клише. Составление диалогов по теме «Собеседование при приеме на работу».</li> <li>5. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Составление диалога по теме «Собеседование при приеме на работу».</p>		
<b>Тема 11 НАЧАЛО КАРЬЕРЫ</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лексика:</b> введение, активизация и повторение лексики по темам: «Профессии», «Виды работ», «Свободный год "Gapyear"».  <b>Грамматика:</b> выражение будущих действий: простое будущее <i>FutureSimple</i>, выражение <i>tobegoingto</i>.  <b>Устная речь:</b> монологическое высказывание по теме «Мои планы на будущее».  <b>Письменная речь:</b> составление письма соискателя на работу.  <b>Аудирование</b> по теме.</p>	16	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием, составление монологического высказывания с опорой на текст.</li> <li>3. Отработка грамматического материала.</li> <li>4. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Составление монологического высказывания на тему «Мои планы на будущее».</p>		
<b>Тема 12 ПРОФЕССИИ В СФЕРЕ ДИЗАЙНА</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лексика:</b> введение, активизация и повторение лексики по темам: «Профессии в сфере дизайна», «Профессиональные качества».  <b>Грамматика:</b> времена группы <i>Simple</i>: простое настоящее и простое будущее.  <b>Устная речь:</b> монологическое высказывание по теме «Мои профессиональные качества».  <b>Письменная речь:</b> составление резюме.  <b>Аудирование</b> по теме.</p>	16	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

	<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием, составление монологического высказывания с использованием текста, составление резюме по образцу.</li> <li>3. Отработка грамматического материала.</li> <li>4. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Составление монологического высказывания на тему «Мои профессиональные качества».</p>		
<p><b>Тема 13</b> <b>ДИЗАЙН СЕГОДНЯ</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Лексика:</b> введение и активизация лексики по теме: «Тенденции развития моды», «Ткани и материалы», «Жертва моды». <b>Грамматика:</b> повторение пройденного материала. <b>Устная речь:</b> монологическое высказывание на тему «Мой любимый дизайнер одежды». <b>Письменная речь:</b> краткий конспект биографии дизайнера одежды по выбору студента. <b>Аудирование</b> по теме.</p>	16	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием, составление опорного плана монологического высказывания с использованием текста.</li> <li>3. Отработка грамматического материала.</li> <li>4. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Составление монологического высказывания на тему «Мой любимый дизайнер одежды».</p>		
	<b>Контроль усвоения знаний:</b> лексико-грамматический тест.		
	<b>4 курс</b>		
<p><b>Тема 14</b> <b>БРЕНДЫ</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Лексика:</b> введение и активизация лексики по темам: «Бренды», «Высокая мода». <b>Грамматика:</b> активный залог (повторение), словообразование. <b>Устная речь:</b> диалог-обсуждение, составление монологического высказывания по теме, составление и применение опорного конспекта. <b>Письменная речь:</b> описание брендового товара по картинке. <b>Аудирование</b> по теме.</p>	14	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

	<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа со статьей. Чтение с извлечением определенной информации.</li> <li>3. Выполнение лексико-грамматических упражнений с целью активизации лексики.</li> <li>4. Составление монологического высказывания по опорному плану.</li> <li>5. Аудиование по теме.</li> </ol>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Составление монологического высказывания по теме.</p>		
<p><b>Тема 15 ПРОДВИЖЕНИЕ ТОВАРА</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лексика:</b> введение и активизация лексики по темам: «Реклама», «Продвижение».  <b>Грамматика:</b> сравнительная и превосходная степени прилагательных.  <b>Устная речь:</b> монологические и диалогические высказывания по теме.  <b>Письменная речь:</b> написание рекламного текста для выбранного продукта.  <b>Аудирование</b> по теме.</p>	14	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием.</li> <li>3. Работа в малых группах с использованием мозгового штурма.</li> <li>4. Составление диалогического высказывания, работа в парах.</li> <li>5. Отработка грамматического материала.</li> <li>6. Речевые клише. Описание товара.</li> <li>7. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol>			
<p><b>Самостоятельная работа</b> Составление рекламного текста и оформление презентации продукта.</p>			
<p><b>Тема 16 ПРОФЕССИО- НАЛЬНАЯ ЭТИКА</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лексика:</b> введение и активизация лексики по теме: «Профессиональная этика».  <b>Грамматика:</b> словообразование (отрицательные приставки).  <b>Устная речь:</b> монологические и диалогические высказывания по теме.  <b>Письменная речь:</b> написание делового письма-просьбы.  <b>Аудирование</b> по теме.</p>	12	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа со статьей, чтение с полным пониманием.</li> </ol>			

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Составление монологического высказывания по теме.</li> <li>4. Составление диалогического высказывания, работа в парах.</li> <li>5. Отработка грамматического материала.</li> <li>6. Речевые клише. Просьбы и предложения, ответы на просьбы на рабочем месте.</li> <li>7. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Составление делового письма – ответа на просьбу.</p>		
<b>Тема 17 РАБОТА С КЛИЕНТАМИ</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Лексика:</b> введение и активизация лексики по темам: «Работа с клиентами», «Переговоры», «Ответ на жалобы». <b>Грамматика</b> (повторение материала): активный и пассивный залог, степени сравнения имен прилагательных, словообразование. <b>Устная речь:</b> диалогические высказывания по теме, монологическое высказывание на основе текста. <b>Письменная речь:</b> написание письма – ответа на жалобу клиента по образцу. <b>Аудирование</b> по теме.</p>	10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа со статьей, чтение с полным пониманием.</li> <li>3. Составление монологического высказывания по теме.</li> <li>4. Составление диалогического высказывания, работа в парах.</li> <li>5. Отработка грамматического материала.</li> <li>6. Речевые клише. Жалобы, ответ на жалобу.</li> <li>7. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Составления монологического высказывания с использованием текста по теме задания.</p>	1	
	<b>Дифференцированный зачет</b> (лексико-грамматический тест)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>192/76</b>	
	<b>Максимальная нагрузка</b>	<b>193</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет иностранного языка, оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. 1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515548> (дата обращения: 24.09.2023).

2. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514922> (дата обращения: 24.09.2023).

3. Круговец, В. С. Французский язык для изучающих культуру и искусства (A2–B1) : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. С. Круговец. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13252-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516392> (дата обращения: 24.09.2023).

4. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 746 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17591-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533383> (дата обращения: 24.09.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Безкорвайная Г. Т., Соколова Н. И., Койранская Е. А., Лаврик Г. В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2020. — 256 с.

2. Казакова, Е. В. Английский в индустрии моды: учебное пособие / Е.В. Казакова, С.Г. Дружкова, Н.К. Юрасова. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2020. — 224 с. — (Среднее профессиональное образование). Текст: электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067409>

3. Маньковская З. В. Английский язык в ситуациях повседневного делового общения: учебное пособие / З.В. Маньковская. — М.: ИНФРА-М, 2021. — 223 с. — (Среднее профессиональное образование). Текст: электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1402441>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p>Знает: Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - Основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - Лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - Особенности произношения; - Правила чтения текстов профессиональной направленности.</p> <p>Умеет: Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - Строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - Кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - Писать простые связные сообщения на профессиональные темы</p>	<p>обучающийся воспроизводит правила построения простых и сложных предложений; -перечисляет основные общеупотребительные глаголы; -владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; -демонстрирует достаточный уровень владения устной и письменной практико-ориентированной речи</p> <p>обучающийся ориентируется относительно полно в устных высказываниях на английском языке профессиональной направленности; грамотно переводит (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; -ведет диалог на иностранном языке в различных ситуациях профессионального общения в рамках учебно-трудовой деятельности; -сообщает сведения о себе в рамках профессионального общения, обосновывает и объясняет свои действия; -заполняет необходимую документацию.</p>	<p>-различные виды устного и письменного опроса; -экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**Приложение 2.4**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн костюма**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	3
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

#### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Физическая культура»: укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, применение рациональных приемов в двигательных функций в профессиональной деятельности, использование средств профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности, выполнение контрольных нормативов, предусмотренных государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.

Дисциплина «Физическая культура» включена в обязательную часть цикла ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>9</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	-
	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	основы здорового образа жизни	-
	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности	-
	выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом	средства профилактики перенапряжения	-

<sup>9</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма		
--	---	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>10</sup>	172	72
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа		-
Промежуточная аттестация <i>в форме Дифзачета в 3-7 сем., В форме экзамена в 8 сем.</i>	6	
<b>Всего</b>	<b>178</b>	<b>72</b>

<sup>10</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>11</sup>	Коды, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Физическая культура и формирование ЗОЖ</b>			
<b>1.1. Здоровый образ жизни</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Здоровье населения России. Факторы риска и их влияние на здоровье. Современная концепция здоровья и здорового образа жизни. Мотивация ЗОЖ. Критерии эффективности здорового образа жизни. его основные методы, показатели и критерии оценки, использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб. Организм, среда, адаптация. Культура питания. Возрастная физиология. Организация жизнедеятельности, адекватная биоритмам. Культура здоровья и вредные пристрастия. Сексуальная культура – ключевой фактор психического и физического благополучия обучающегося. Культура психического здоровья. Оптимизация умственной работоспособности обучающегося в образовательном процессе. Средства физической культуры в регуляции работоспособности. Формирование валеологической компетенции в оценке уровня своего здоровья и формирования ЗОЖ.</p> <p>Особенности организации физического воспитания в образовательном учреждении (валеологическая и профессиональная направленность). Цели и задачи физической культуры</p>	<b>12</b>	ОК 08
<b>Раздел 2. Легкая атлетика</b>		<b>52</b>	
<b>Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции, технике спортивной ходьбы</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения</p> <p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>Практическое занятие №1. Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения</p>	<b>8</b>	ОК 08

<sup>11</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

<b>Тема 2.2. Совершенствование техники длительного бега</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	ОК 08
	Совершенствование техники длительного бега: старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок.. Техника бега на средние и длинные дистанции; старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок. Длительный кросс до 15-20 минут		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 2. Совершенствование техники длительного бега во время кросса до 15-20 минут		
<b>Тема 2.3. Совершенствование техники прыжка в длину с места, с разбега</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10</b>	ОК 08
	Техника разбега, отталкивание, полет, приземление; способы прыжков в длину: («согнув ноги», «прогнувшись», «ножницы»). Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, 45аховые упражнения для рук и ног), ОФП		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 3. Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, 45аховые упражнения для рук и ног), ОФП		
<b>Тема 2.4. Эстафетный бег 4x100. Челночный бег.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10</b>	ОК 08
	Техника передачи эстафетной палочки, специальные упражнения бегуна, оздоровительный бег		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 4. Выполнение эстафетного бега 4x100, челночного бега		
<b>Тема 2.5. Выполнение контрольных нормативов в беге и прыжках</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10</b>	ОК 08
	Выполнение контрольных нормативов в беге 30 м, 60 м, 100 м, 400 м, 500 м (д), 1000 м (ю), 2000 м (д), 3000 м(ю); прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость (по семестрам)		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 5. Выполнение контрольных нормативов в беге, прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость (по семестрам)		
<b>Раздел 3. Волейбол</b>		<b>30</b>	
<b>Тема 3.1.Стойки игрока и перемещения. Общая физическая подготовка (ОФП)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 08
	Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок; основная стойка, перемещение вперед, назад, вправо, влево). Комплекс упражнений по ОФП. Перемещение по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП		

	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 6. Выполнение перемещения по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП		
<b>Тема3.2.Приемы и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. ОФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 08
	Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. Приемы и передачи мяча в парах. Обучение перекатам в сторону на бедро и спину, блокирование игрока с мячом. Комплекс упражнений по ОФП.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 7. Выполнение комплекса упражнений по ОФП		
<b>Тема3.3.Нижняя прямая и боковая подача. ОФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 08
	Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками, подача по зонам. ОФП		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 8. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног		
<b>Тема3.4.Верхняя прямая подача. ОФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 08
	Совершенствование техники верхней прямой подачи (стойка, работа рук и ног). Комплексы упражнений по ОФП		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 9. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног		
<b>Тема3.5.Тактика игры в защите и нападении</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 08
	Совершенствование тактики игры в защите и нападении (подача в зону, нападающий удар, блокирование игрока с мячом); знать тактику игры в защите и нападении; знать технику игры; знать правила судейства; выполнять приемы передачи мяча; выполнять нижнюю прямую и боковую, верхнюю прямую подачи; участвовать в судействе соревнований		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 10. Отработка тактики игры, выполнение приёмов передачи мяча		
<b>Тема3.6.Основы методики судейства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 08
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Техника и тактика игры. Практика судейства.Судейство в волейболе; правила соревнований; судьи, бригада судей; жесты судей; техника и тактика игры		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 11. Отработка навыков судейства в волейболе		
<b>Тема 3.7.Контроль</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 08

<b>выполнения тестов по волейболу</b>	Передача мяча в парах сверху, снизу; передача в парах через сетку; подача на результат; подача по зонам. Игра по упрощённым правилам волейбола. Игра по правилам (по семестрам)		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 12. Выполнение передачи мяча в парах		
	Практическое занятие № 13. Игра по упрощённым правилам волейбола		
	Практическое занятие № 14. Игра по правилам (по семестрам)		
<b>Раздел 4. Баскетбол</b>		<b>34</b>	
<b>Тема4.1.Стойка игрока, перемещения, остановки, повороты. ОФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 08
	Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки, остановки, повороты (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок). Комплексы упражнений по ОФП.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 15. Выполнение упражнений для укрепления мышц плечевого пояса, ног		
<b>Тема4.2.Передачи мяча. ОФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 08
	Совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками снизу; передача мяча одной рукой от плеча; передача одной рукой от головы или сверху; передача одной рукой «крючком»; передача одной рукой снизу; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача мяча за спиной. Выполнение упражнений на месте и в движении. Комплексы упражнений по ОФП		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 16. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнения для развития верхнего плечевого пояса.		
<b>Тема4.3.Ведение мяча; броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком). ОФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 08
	Ведение с высоким и низким отскоком; со зрительным и без зрительного контроля; обводка соперника с изменением высоты отскока; с изменением направления, с изменением скорости; с поворотом и переводом мяча. Броски в корзину после ведения, броски с места, прыжком. ОФП		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 17. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса		
<b>Тема4.4.Техника штрафных бросков. ОФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 08
	Совершенствование техники штрафных бросков: подготовка к броску; бросок		

	(техника работы рук и ног). ОФП		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 18 Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног		
<b>Тема 4.5. Тактика игры в защите и нападении. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 08
	Техника защиты: техника передвижений (ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты). Техника овладения мячом и противодействие (выбивание, отбивание, накрывание, перехват, вырывание, взятие отскока). Тактика нападения: индивидуальные (действия игрока с мячом и без мяча), групповые (взаимодействие двух и трех игроков), командные действия (позиционное и стремительное нападение)		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 19. Игра по упрощенным правилам баскетбола		
	Практическое занятие № 20. Игра по правилам		
<b>Тема 4.6. Практика судейства в баскетболе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 08
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Правила соревнований. Техника и тактика игры. Судейство соревнований по баскетболу: техника и тактика игры; правила судейства; игра по упрощенным правилам, по правилам; изучение литературы по технике и правилам игры в баскетбол		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 21. Практика в судействе соревнований по баскетболу		
	Практическое занятие № 22. Выполнение контрольных упражнений: ведение змейкой с остановкой в два шага и броском в кольцо; штрафной бросок; броски по точкам; баскетбольная «дорожка» (простейшие элементы баскетбола)		
<b>Раздел 5. Гимнастика. ППФП</b>		<b>26</b>	
<b>Тема 5.1. Строевые приемы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 08
	Строевые приемы. Построение и перестроение. Размыкание и смыкание. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Правой (левой) – вольно!». «По порядку – Рассчитайсь!» и др. Повороты на месте. Обход. Противоход. Змейка. Противоходы. Диагональ. Передвижения по точкам зала. Перестроения из одной шеренги в две. Перестроение из одной шеренги и три. Перестроения из колонны по одному в колонны по два (три). Перестроение из шеренги уступом. Перестроение из одной колонны в три уступом. Перестроение из шеренги в колонну захождением отделений плечом. Перестроения из колонны по одному в колонну по два (три и т.д.) поворотом в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, четыре, восемь дроблением и		

	сведением. Перестроение из колонны в круг. Перестроение из одного круга в два		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 23. Отработка строевых приёмов		
<b>Тема 5.2. Техника акробатических упражнений.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 08
	Кувырок вперед, назад. Стойки: на лопатках, голове, руках, мост, полушпагат; техника безопасности при выполнении акробатических упражнений. Разучивание и выполнение акробатической связки (по курсам). Комплексы ритмической гимнастики. Знание терминологии; составление простейшей комбинации из акробатических упражнений		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 24. Отработка техники акробатических упражнений		
<b>Тема 5.3. Упражнения на брусьях (юноши). Гиревой спорт</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 08
	Брусья: висы, упоры, махи, подводящие и специальные упражнения, соскоки. Знать правила техники безопасности; уметь страховать партнера, комплексы упражнений с гантелями, гирями. Разучивание и выполнение связок на снаряде (по курсам). ППФП		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 25. Разучивание и выполнение упражнений с гирями		
<b>Тема 5.4. Упражнения на бревне (девушки). ППФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 08
	Бревно: наскок, ходьба, полушпагат, уголок, равновесие, повороты, соскок		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 26. Разучивание и выполнение связок на снаряде, комплексы упражнений, ритмическая гимнастика (по курсам)		
<b>Тема 5.5. Составление комплекса ОРУ и проведение их обучающимися</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 08
	Требования к составлению комплекса ОРУ, терминология; составление комплексов ОРУ без предметов, с предметами (мячи, палки, скакалки и др.). Направленность общеразвивающих упражнений; знать основные положения рук, ног, терминологию; провести с группой по одному общеразвивающему упражнению, комплекс ОРУ		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 27. Выполнение комплекса ОРУ		
	Практическое занятие № 28. Контроль комбинации по акробатике (по курсам)		
	Практическое занятие № 29. Контроль комбинации на бревне, брусьях (по курсам)		
	Практическое занятие № 30. Контроль выполнения упражнений по		

	ритмической гимнастике, гиревому спорту. ППФП		
<b>Раздел 6. Бадминтон. Атлетическая, дыхательная гимнастика</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 6.1. Игровая стойка, основные удары в бадминтоне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 08
	Игровая стойка, хватка ракетки, основные удары (справа, слева), спец. дыхательные упражнения, комплексы атлетической гимнастики локального воздействия (на всех последующих занятиях).		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 31. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса, комплексы упражнений атлетической и дыхательной гимнастики		
<b>Тема 6.2. Подачи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 08
	Подачи: короткая, плоская, высокая, основной способ подачи.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 32. Отработка подач		
<b>Тема 6.3. Нападающий удар</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	ОК 08
	Атакующие удары, нападающий удар «смеш»		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 33. Отработка атакующих ударов, нападающего удара «смеш»		
<b>Тема 6.4. Судейство соревнований по бадминтону</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 08
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Правила соревнований. Техника и тактика игры. Практика судейства. Судейство соревнований по бадминтону, знание техники и тактики игры; правила судейства; правила игры, игра по упрощенным правилам, по правилам, одиночные, парные игры		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 34. Игра по упрощенным правилам. Судейство соревнований по бадминтону		
	Практическое занятие № 35. Контроль техники подач, ударов справа, слева		
	Практическое занятие № 36. Контроль техники игры: одиночные, парные игры		
	Практическое занятие № 37. Игра по правилам (по семестрам)		
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>	
<b>Всего</b>		<b>178</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Спортивный комплекс, оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1. Агеева, Г. Ф. Теория и методика физической культуры и спорта / Г. Ф. Агеева, Е. Н. Карпенкова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 68 с. — ISBN 978-5-507-45936-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/292016> (дата обращения: 15.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Журин, А. В. Особенности и содержание здорового образа жизни студента : учебное пособие для вузов / А. В. Журин. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-9293-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221303> (дата обращения: 15.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Зобкова, Е. А. Основы спортивной тренировки / Е. А. Зобкова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 44 с. — ISBN 978-5-507-47830-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/329069> (дата обращения: 15.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

4. Кузнецов, В.С. Теория и история физической культуры + Приложение: дополнительные материалы : учебник / Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. — Москва : КноРус, 2020. — 448 с. — ISBN 978-5-406-01732-6. — URL: <https://book.ru/book/936539>

5. Виленский, М.Я. Физическая культура : учебник / Виленский М.Я., Горшков А.Г. — Москва : КноРус, 2020. — 214 с. — ISBN 978-5-406-07424-4. — URL: <https://book.ru/book/932719>

6. Кузнецов, В.С. Физическая культура : учебник / Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. — Москва : КноРус, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-406-07522-7. — URL: <https://book.ru/book/932718>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>основы здорового образа жизни;</p> <p>условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности;</p> <p>правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности</p> <p>Умеет:</p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;</p> <p>выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма</p>	<p>обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности</p> <p>обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;</p> <p>выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организм</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**Приложение 2.5**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн костюма**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Психология общения»: формирование умения эффективного общения, коммуникативных и организаторских качеств личности, конструктивное взаимодействие с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности.

Дисциплина «Психология общения» включена в обязательную часть цикла ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>12</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 02 ОК 04 ОК 05	эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач, квалифицированно характеризовать другого человека	взаимосвязь общения и деятельности определение «общение»	-
	конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности	цели, структуру, функции, уровни и виды общения	-
	оперировать основными категориями психологических знаний	вербальные и невербальные средства общения	-
	использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности,	барьеры в общении и пути их преодоления	-
	уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности	техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия	

<sup>12</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности	психологические основы деловой беседы	
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения	основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления	
интерпретировать невербальные сигналы в общении	понятия «этика» и «этикет»	
владеть культурой профессионального общения	этические принципы общения	
позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации	этикет делового телефонного разговора	
	этикетные нормы в системе служебной этики	
	технологии формирования имиджа делового человека	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>13</sup>	26	10
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа		-
Промежуточная аттестация <i>в форме Дифзачета в 7 сем.</i>		
<b>Всего</b>	<b>26</b>	<b>10</b>

<sup>13</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч. <sup>14</sup>	Коды, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Общение – основа человеческого бытия.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5
	1. Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль.		
	2. Классификация общения. Виды, функции общения. Структура и средства общения		
Тема 2. Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения)	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5
	1. Понятие социальной перцепции. Факторы, оказывающие влияние на восприятие. Искажения в процессе восприятия. 2. Психологические механизмы восприятия. Влияние имиджа на восприятие человека.		
Тема 3. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения)	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5
	1. Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Позиции взаимодействия в русле трансактного анализа. Ориентация на понимание и ориентация на контроль. 2. Взаимодействие как организация совместной деятельности.		
Тема 4. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения)	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 2, ОК 4, ОК 5
	1. Основные элементы коммуникации. Вербальная коммуникация. Коммуникативные барьеры.		
	2. Невербальная коммуникация. 3. Методы развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения.		

<sup>14</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

<b>Тема 5. Формы делового общения и их характеристики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 2, ОК 4, ОК 5</b>
	1. Деловая беседа. Формы постановки вопросов. 2. Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений. Аргументация		
<b>Тема 6. Конфликт: его сущность и основные характеристики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 2, ОК 4, ОК 5</b>
	1. Понятие конфликта и его структура. Невербальное проявление конфликта. Стратегия разрешения конфликтов		
<b>Тема 7. Эмоциональное реагирование в конфликтах и саморегуляция</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 2, ОК 4, ОК 5</b>
	1. Особенности эмоционального реагирования в конфликтах. Гнев и агрессия. Разрядка эмоций. 2. Правила поведения в конфликтах. Влияние толерантности на разрешение конфликтной ситуации.		
<b>Тема 8. Общие сведения об этической культуре</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ОК 2, ОК 4, ОК 5</b>
	1. Понятие: этика и мораль. Категории этики. Нормы морали. Моральные принципы и нормы как основа эффективного общения 2. Деловой этикет в профессиональной деятельности. Взаимосвязь делового этикета и этики деловых отношений		
	Самостоятельная работа обучающихся		
<b>Промежуточная аттестация- ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ</b>		<b>2</b>	
Максимальная нагрузка		<b>26</b>	
Аудиторная обязательная нагрузка		<b>26</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Коноваленко, М. Ю. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Ю. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 476 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11060-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511865> (дата обращения: 24.09.2023).

2. Корягина, Н. А. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17889-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533911> (дата обращения: 24.09.2023).

3. Леонов, Н. И. Психология общения : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10454-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516737> (дата обращения: 24.09.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Ефимова, Н. С. **Психология общения. Практикум по психологии:** учеб. пособие / Н.С. Ефимова. — Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2019. — 192 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-105933-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/987198>

2. Барышева, А. Д. **Этика и психология делового общения (сфера сервиса):** учеб. пособие / А. Д. Барышева, Ю. А. Матюхина, Н. Г. Шередер. - Москва: Альфа-М; НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 256 с. - (ПРОФИЛЬ).- ISBN 978-5-98281-095-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/535092>

3. Кошечкина, И. П. **Профессиональная этика и психология делового общения:** Учебное пособие / Кошечкина И.П., Канке А.А. - Москва:ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. (Профессиональное образование) ISBN 978-5-8199-0374-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/518222>

4. Бороздина, Г. В. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00753-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450947>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>взаимосвязь общения и деятельности; определение «общение», цели, структуру, функции, уровни виды общения; вербальные и невербальные средства общения; барьеры в общении и пути их преодоления; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; психологические основы деловой беседы; основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; понятия «этика» и «этикет»; этические принципы общения; этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики; технологии формирования имиджа делового человека</p> <p>Умеет:</p> <p>эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач, квалифицированно характеризовать другого человека; конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности; оперировать основными категориями психологических знаний; использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, уровня развития</p>	<p>обучающийся демонстрирует понимание терминологии и теоретического материала учебной дисциплины</p> <p>обучающийся применяет полученные знания и умения при решении задач профессиональной направленности</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

<p>коммуникативных и организаторских качеств личности;</p> <p>развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p>интерпретировать невербальные сигналы в общении;</p> <p>владеть культурой профессионального общения;</p> <p>позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации</p>		
---	--	--

**Рабочая программа дисциплины**

**«ЕН.01 МАТЕМАТИКА»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	3
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ЕН.01 МАТЕМАТИКА»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Математика»: формирование умения эффективного общения, коммуникативных и организаторских качеств личности, конструктивное взаимодействие с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности.

Дисциплина «Математика» включена в обязательную часть цикла ЕН. Математический и общий естественнонаучный учебный цикл образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>15</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правила дифференцирования	значения математики в профессиональной деятельности	-
	вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала	основных понятий и методов дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач	-
	применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла	основных понятий и методов интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов	-
	вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала	уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы	-

<sup>15</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла	основных понятий комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка	
решать простейшие задачи аналитической геометрии	основных понятий: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины определения непрерывной и дискретной случайной величины определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины среднее квадратичное отклонение случайной величины	
решать простейшие комбинаторные задачи	формула бинома Ньютона	
решать практические задачи с применением вероятностных методов	понятий множества, отношения операции над множествами и их свойства	
оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины	понятий графов и их элементов виды графов и операции над ними	
решать практические задачи по теории множеств		
решать практические задачи с помощью теории графов		

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	64	30
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа		-
Промежуточная аттестация в форме ДФК в 3 сем. В форме экзамена в 4 сем.	12	
<b>Всего</b>	<b>76</b>	<b>30</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>16</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
<b>Тема 1. Дифференциальное исчисление</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01-ОК 04,	
	1. Роль математики в профессиональной деятельности. Производная. Правила дифференцирования. Производная композиции функций. Дифференциал функции, его геометрический смысл. Применение дифференциала к решению практических задач и вычислению приближенных значений функции.			
	2. Интервалы монотонности, экстремумы функции, выпуклость и точки перегиба графика функции, построение эскизов графиков. Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке.			
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	Практическое занятие № 1. Вычисление производных. Вычисление приближенных значений функции с помощью дифференциала			
	Практическое занятие № 2. Применение методов дифференциального исчисления для исследования функции и решения задач на оптимизацию.			
<b>Тема 2. Интегральное исчисление</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01-ОК 04,	
	1. Понятие первообразной. Неопределенный интеграл и его свойства. Определенный интеграл, формула Ньютона-Лейбница.			
	2. Применение определенного интеграла к решению геометрических задач: вычисление площади плоской фигуры, объема тела вращения, вычисление дуги кривой			
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	Практическое занятие № 3. Решение неопределенных интегралов. Вычисление определенных интегралов, решение геометрических задач с помощью определенных интегралов			
<b>Тема 3. Основы дискретной математики.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01-ОК 04,	
	1. Множества и операции над ними. Диаграммы Эйлера-Венна для решения			

<sup>16</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

	задач. Основные понятия теории графов		
<b>Тема 4. Основы аналитической геометрии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	ОК 01-ОК 04,
	1. Векторы на плоскости. Прямая на плоскости и ее уравнение. Уравнение второй степени с двумя переменными. Окружность. Эллипс. Гипербола. Парабола		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 4. Решение задач.		
<b>Тема 5. Теория вероятностей и математическая статистика.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	ОК 01-ОК 04,
	1. Элементы комбинаторики. Бином Ньютона. Треугольник Паскаля. Случайные события. Вероятность, частота. Теорема сложения и умножения вероятностей. Формула полной вероятности, формула Байеса. Повторение испытаний. Формула Бернулли. Вариационные ряды распределения. Числовые характеристики вариационных рядов.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 5. Решение задач по комбинаторике, теории вероятностей		
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>12</b>	
<b>Всего:</b>		<b>76</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет математики, оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Абдуллина, К. Р. Математика : учебник для СПО / К. Р. Абдуллина, Р. Г. Мухаметдинова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 288 с. — ISBN 978-5-4488-0941-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПроФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/99917>.

2. Антонов, В. И. Элементарная и высшая математика / В. И. Антонов, Ф. И. Копелевич. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 136 с. — ISBN 978-5-507-47063-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/324353> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Богомолов, Н. В. Математика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 401 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511565> (дата обращения: 24.09.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

4. Бардушкин В. В. Математика. Элементы высшей математики: учебник: в 2 т. Т. 1 / В.В. Бардушкин, А.А. Прокофьев. — М.: КУРС: ИНФРА-М, 2017. — 304 с. — (Среднее профессиональное образование). <http://znanium.com/bookread2.php?book=872363>

5. Бардушкин В. В. Математика. Элементы высшей математики: учебник: в 2 т. Т. 2 / В.В. Бардушкин, А.А. Прокофьев. — М.: КУРС: ИНФРА-М, 2017. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование) <http://znanium.com/bookread2.php?book=872363>

6. Дадаян А. А. Математика: учебник / А.А. Дадаян. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 544 с. — (Среднее профессиональное образование). <http://znanium.com/bookread2.php?book=774755>

7. Пехлецкий, И.Д. Математика : учебник / И. Д. Пехлецкий. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2017. - 304 с. - (Среднее профессиональное образование).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>значение математики в профессиональной деятельности; основные понятия и методы дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основные понятия и методы интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формула бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p> <p>Умеет:</p> <p>элементарных функций, используя</p>	<p>обучающийся понимает значение математики в профессиональной деятельности; обучающийся владеет основными понятиями и методами дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основными понятиями и методами интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; обучающийся решает уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; обучающийся знает основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее</p>	<p>Входной контроль знаний: оценка результатов выполнения теста</p> <p>Текущий контроль: оценка результатов выполнения теоретических тестов, математических диктантов, мультимедийных интерактивных упражнений теоретической направленности.</p> <p>Промежуточный контроль: оценка выполнения практических работ</p>

<p>справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала; применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решать простейшие задачи аналитической геометрии; решать простейшие комбинаторные задачи; решать практические задачи с применением вероятностных методов; оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решать практические задачи по теории множеств; решать практические задачи с помощью теории графов</p>	<p>квадратичное отклонение случайной величины; формулу бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p> <p>обучающийся вычисляет производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; приближенные значения функций с помощью дифференциала; применяет дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычисляет неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решает простейшие задачи аналитической геометрии; простейшие комбинаторные задачи; практические задачи с применением вероятностных методов; оперирует с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решает практические задачи по теории множеств; практические задачи с помощью теории графов</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Оценка результатов выполнения индивидуальных, групповых заданий и заданий проектного характера. Оценка результатов выполнения презентаций. Оценка результатов выполнения аудиторных самостоятельных работ</p>
--	---	--

**Приложение 2.7**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн костюма**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Экологические основы природопользования»: формирование общих понятий охраны окружающей среды, принципов рационального природопользования, применение основ дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры, определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;

Дисциплина «Экологические основы природопользования» включена в обязательную часть цикла ЕН. Математический и общий естественнонаучный учебный цикл образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>17</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02	анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф;	общие понятия охраны окружающей среды;	-
	определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;	принципы рационального природопользования;	-
ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08	применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры	о современном состоянии окружающей среды России и планеты;	-
		природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации;	-

<sup>17</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

		о воздействии негативных экологических факторов на человека;	
		основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования;	
		основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов;	
		принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	28	12
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа		-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 3 сем.</i>		
<b>Всего</b>	<b>28</b>	<b>12</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>18</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Теоретические основы природопользования</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.1. Общая экология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 06, ОК 07
	Предмет и задачи природопользования. Взаимодействие человека с окружающей средой. Взаимосвязь рационального использования природных ресурсов и экологического равновесия окружающей среды. Природные ресурсы и их классификация. Понятие о ресурсообеспеченности. Распределение и запасы минерального сырья в мире и в России.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практические занятие № 1. Принципы рационального природопользования. Глобальные проблемы экологии. Причины возникновения и пути решения глобальных проблем		
<b>Раздел 2. Загрязнение окружающей среды</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 2.1. Экологические кризисы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 06, ОК 07, ПК 1.2, ПК 1.3
	Анализ причин возникновения и последствий экологических кризисов. Пути выхода из экологического кризиса. Экологические аварии и катастрофы. Причины и виды катастроф		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
Практические занятие № 2. Анализ причин возникновения и последствий экологических кризисов. Пути выхода из экологического кризиса. Экологические аварии и катастрофы. Причины и виды катастроф			
<b>Тема 2.2. Техногенное воздействие на атмосферный воздух</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 06, ОК 07, ПК 1.2, ПК 1.3
	1. Техногенное воздействие на атмосферный воздух. Нормирование загрязнения атмосферы. Последствия загрязнения и нарушения газового баланса атмосферы. Способы предотвращения и улавливания выбросов		
<b>Тема 2.3. Техногенное воздействие на водные ресурсы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 06, ОК 07, ПК 1.2, ПК 1.3
	Техногенное воздействие на водные ресурсы. Наиболее распространенные вещества, загрязняющие водные объекты. Эвтрофикация водоемов и биологическое загрязнение воды. Методы очистки промышленных сточных вод. Нормирование загрязнения водной среды. Состояние водных ресурсов России		

<sup>18</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

<b>Тема 2.4. Техногенное воздействие на почву</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 06, ОК 07, ПК 1.2, ПК 1.3
	Техногенное воздействие на почву. Промышленное и радиоактивное загрязнение почв. Правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов. Безотходные технологии.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практические занятия № 3. Определение основных групп отходов. Отходы в работе дизайнера. Анализ способов переработки, утилизации основных групп отходов		
<b>Тема 2.5. Физическое и химическое загрязнение окружающей среды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 06, ОК 07, ПК 1.2, ПК 1.3
	Тепловое загрязнение. Шумовое загрязнение. Инфразвуковое загрязнение. Видеозагрязнение. Электромагнитное загрязнение. Загрязнение окружающей среды промышленными предприятиями и возможные нарушения здоровья человека		
<b>Тема 2.6. Особо охраняемые природные территории</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 06, ОК 07, ПК 1.2, ПК 1.3
	Лес как важнейший растительный ресурс планеты. Антропогенное воздействие на лесные ресурсы планеты и его последствия. Лесные ресурсы России. Рекреационное значение лесов. Особо охраняемые природные территории (заповедники, заказники, национальные парки). Охрана антропогенных и рекреационных ландшафтов		
<b>Раздел 3. Правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 3.1. Экологическое законодательство Российской Федерации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 06, ОК 07
	1. Правовые вопросы природопользования и экологической безопасности. Экологическое законодательство Российской Федерации. Государственные органы Российской Федерации в области природопользования и охраны окружающей среды.		
	2. Экологическая стандартизация. Экологическая паспортизация. Экологическая сертификация. Экологический аудит. Экологическая экспертиза. Юридическая ответственность за экологические правонарушения.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практические занятия № 4. Решение экологических ситуаций		
<b>Тема 3.2. Международное сотрудничество в области рационального природопользования и охраны окружающей среды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 06, ОК 07
	1. Природоохранные конвенции и межгосударственные соглашения. Роль международных организаций в охране окружающей среды.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Промежуточная аттестация</b>			
<b>Всего</b>		<b>28/12</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Кабинет экологических основ природопользования, оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Коротыный, Л. М. Экологические основы природопользования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. М. Коротыный, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14131-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517675> (дата обращения: 24.09.2023).

2. Хван, Т. А. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / Т. А. Хван. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16564-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531290> (дата обращения: 24.09.2023).

3. Кузнецов, Л. М. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков ; под редакцией В. Е. Курочкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 334 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17671-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533518> (дата обращения: 24.09.2023).

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Астафьева, О. Е. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 376 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15994-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/523597> (дата обращения: 24.09.2023).

2. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517148> (дата обращения: 24.09.2023).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты; природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации; о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды</p> <p>Умеет:</p> <p>анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф; определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; применять основы дизайнерского проектирования для выполнения</p>	<p>обучающийся владеет общими понятиями охраны окружающей среды; знает принципы рационального природопользования; применяет информацию о современном состоянии окружающей среды России и планеты в докладах, презентациях; знает природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации, использует эти знания в практической работе; владеет информацией о воздействии негативных экологических факторов на человека, показывает эти знания во время докладов, тестирования; знания об основных источниках техногенного воздействия на окружающую среду; основных группах отходов, их источниках и масштабах образования правильно использует в докладах, практических работах; знания об основных способах предотвращения и улавливания промышленных отходов, методах очистки, правилах и порядке</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационных задач</p>

<p>проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры</p>	<p>переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов, принципах и правилах международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды обнаруживает во время тестирования, устных ответов на занятиях</p> <p>обучающийся демонстрирует умение анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф, определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду, применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
--	---	--

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»: формирование знаний о технике безопасности, технической эксплуатации и сохранности информации при работе на компьютере, виды автоматизированных информационных технологий, основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных ПК и вычислительных систем, назначение и возможности компьютерных сетей различных уровней, основные виды информационных услуг, предоставляемых компьютерными сетями, основные принципы технологии поиска информации в сети Интернет.

Дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» включена в обязательную часть цикла ЕН. Математический и общий естественнонаучный учебный цикл образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>19</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	использовать изученные прикладные программные средства	применение программных методов планирования и анализа проведенных работ	-
ОК 02	использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники	виды автоматизированных информационных технологий	-
ОК 04			
ОК 05		основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем	-
ОК 06			
ОК 07			
ОК 08			
ПК 1.3		основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения,	-

<sup>19</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

		передачи и накопления информации	
--	--	----------------------------------	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	36	16
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	4	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 4сем.</i>		
<b>Всего</b>	<b>40</b>	<b>16</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч. <sup>20</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Раздел 1.	<b>Информационные системы и применение компьютерной техники (ЭВМ) в профессиональной деятельности</b>	5	ОК 1, ОК02, ОК04-ОК08	
Тема 1.1. Информационные системы и применение компьютерной техники (ЭВМ) в профессиональной деятельности	Содержание учебного материала			
	1	Основные понятия и определения .классификация информационных систем ,состав и характеристика качества информационных систем. основные принципы ,методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;	2	
	2	Технико-интегрированные информационные системы профессиональной деятельности. Практические занятия:Работа за ПК с электроннымучебником, по индивидуальным заданиям	2 1	
Раздел 2.	<b>Технические средства информационных технологий</b>	4	ОК 1, ОК02, ОК04-ОК08	
Тема 2.1. Устройство ПК.	Содержание учебного материала			
	1	Классификация персональных компьютеров. Основные характеристики современного ПК. Принцип открытой архитектуры. Процессор. Структура памяти компьютера. Внешняя память. Основные носители информации и их важнейшие характеристики.	2	
Тема 2.2 Периферийные устройстваПК используемые в информационных	2	Мониторы ,типы , принципы работы. Печатающие устройства .типы , принципы работы. Сканеры. Многофункциональные периферийные устройства.	2	

<sup>20</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

<b>технологиях.</b>			
<b>Раздел 3.</b>	<b>Программное обеспечение информационных технологий</b>		<b>5</b>
<b>Тема 3.1. Классификация программного обеспечения ЭВМ.</b>	Содержание учебного материала		2
	1	Классификация программного обеспечения ЭВМ. Системное ПО. Операционная система Windows. Понятие папок и ярлыков. Панель задач и ее настройка. Стандартные программы общего назначения. Программа «Проводник». Конфигурирование Windows. Служебные программы. Файлы и файловая структура. Операции с файлами (документами) и дисками.	
	Практические занятия: Работа за ПК с электронным учебником, по индивидуальным заданиям		2
<b>Тема 3.2. Прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности.</b>	Содержание учебного материала		1
	1	Прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности.	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Технологии обработки графики</b>		<b>14</b>
<b>Тема 4.1 Графический редактор CORELDRAW(основы)</b>	Содержание учебного материала		2
	1	Приемы работы с векторной графикой (графический редактор CorelDraw. Интерфейс программы. Основы работы с объектами. Создание и редактирование рисунков из кривых. Закраска объектов.	
	Практические занятия: за ПК по индивидуальным заданиям.		4
<b>Тема 4.2 Графический редактор COREL DRAW(эффекты)</b>	Содержание учебного материала		2
	1	Методы упорядочивания и объединения объектов, эффекты объема ,перетекания .Создание и редактирование рисунков.	
	Практические занятия: за ПК по индивидуальным заданиям.		3
	1	Работа с текстом. Создание и редактирование рисунков. Сохранение и загрузка изображений	2
	Практические занятия: за ПК по индивидуальным заданиям.		3
<b>Раздел 5.</b>	<b>Компьютерные коммуникации.</b>		<b>3</b>

OK 1,  
OK02,  
OK04-OK  
08

OK 1,  
OK02,  
OK04-OK  
08  
ПК 1.3

OK 1,  
OK02,  
OK04-OK  
08 ПК 1.3

<b>Тема 5.1</b> <b>Основные услуги компьютерных сетей.</b>	Содержание учебного материала		1	
	1	Основные услуги компьютерных сетей: электронная почта, телеконференции, файловые архивы.		
<b>Тема 5.2</b> <b>Адресация в Интернет.</b>	Содержание учебного материала		1	
	1	История возникновения и структура глобальной сети Интернет. Адресация в Интернет.		
<b>Тема 5.3</b> <b>Поиск информации в INTERNET</b>	1	Сеть Интернет. Информационные ресурсы. Поиск информации. Работа с электронной почтой, в социальных сетях.	1	
<b>Раздел 6</b>		<b>Компьютерные справочные правовые системы в профессиональной деятельности.</b>	1	<i>OK 1, OK02, OK04-OK 08</i>
<b>Тема 6.1</b> <b>Компьютерные справочные правовые системы в профессиональной деятельности</b>		Обзор компьютерных СПС, СПС – первый помощник специалиста, достоинства и ограничения СПС, современные тенденции развития. Отечественный рынок СПС, «Консультант Плюс», «Гарант» - основы организации поиска.	1	
<b>Раздел 7</b>		<b>Основы информационной и компьютерной безопасности.</b>	4	<i>OK 1, OK02, OK04-OK 08</i>
<b>Тема 7.1</b> <b>Основы информационной и компьютерной безопасности.</b>		Информационная безопасность, классификация средств защиты, защита от компьютерных вирусов, организация безопасной работы с компьютерной техникой. Самостоятельная работа (подготовка к итоговой аттестации). <b>Итоговый тест</b>	2  2	
		Самостоятельная работа	4	
		Всего	40/16	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности, оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 283 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17829-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533812> (дата обращения: 24.09.2023).

2. Немцова, Т. И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 288 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-8199-0800-6. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1908342> (дата обращения: 24.09.2023). — Режим доступа: по подписке.

3. Васильев, Н. П. Компьютерная геометрия и графика в web-разработке / Н. П. Васильев. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 156 с. — ISBN 978-5-507-46524-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/333242> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### 3.2.2. Дополнительные источники

4. Журавлев, А. Е. Информатика. Практикум в среде Microsoft Office 2016/2019 / А. Е. Журавлев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 124 с. — ISBN 978-5-507-45697-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/279833> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Катунин, Г. П. Мультимедийные технологии / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 644 с. — ISBN 978-5-507-45945-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/292043> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Поляков, Е. Ю. Введение в векторную графику : учебное пособие для спо / Е. Ю. Поляков. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-9431-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221231> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Свириденко, Ю. В. Информатика для профессий и специальностей технического профиля. Курс лекций / Ю. В. Свириденко. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-507-45871-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288986> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;</p> <p>виды автоматизированных информационных технологий;</p> <p>основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем;</p> <p>основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации</p> <p>Умеет:</p> <p>использовать изученные прикладные программные средства;</p> <p>использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники</p>	<p>обучающийся использует знания о применении программных методов планирования и анализа проведенных работ; видах автоматизированных информационных технологий;</p> <p>об основных понятиях автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; об основных этапах решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации в практической деятельности</p> <p>обучающийся применяет в практической деятельности изученные прикладные программные средства; средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники</p>	<p>Тестирование</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**Приложение 2.9**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн костюма**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

#### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Материаловедение»: формирование умений выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств, знаний о технологических, эксплуатационных и гигиенических требованиях, предъявляемых к материалам, технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.

Дисциплина «Материаловедение» включена в обязательную часть цикла ОПЦ. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>21</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте и особенностях ее восприятия	область применения; методы измерения параметров и свойств материалов	-
ОК 02 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4		технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	-
		технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	-

<sup>21</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	64	38
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 3 сем.</i> В форме Экзамена в 4 сем.	12	
<b>Всего</b>	<b>76</b>	<b>38</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч. <sup>22</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Текстильные волокна</b>		<b>15/8</b>	
<b>Тема 1.1 Общие сведения о волокнах</b>	<b>Лабораторные работы</b>	4	
	1 Понятие о волокне и нити		ОК 01-02, ПК 1.2, 2.1,2.3,2.4
	2 Классификация текстильных волокон		
	3 Свойства текстильных волокон		
<b>Тема 1.2 Натуральные волокна</b>	<b>Лабораторные работы</b>	2	
	1 Хлопок. Виды хлопчатника. Химический состав и свойства волокон. Влияние строения волокон на внешний вид и свойства тканей из них.		ОК 01-02, ПК 1.2
	2 Лен. Льноводство. Химический состав и свойства волокон. Влияние строения волокон на внешний вид и свойства тканей из них.		
	3 Шерсть. Виды шерсти в зависимости от происхождения и способов получения. Свойства и химический состав. Влияние строения и свойств на внешний вид и свойства тканей из них.		
	4 Натуральный шелк. Шелководство. Получение шелка-сырца. Строение коконовой нити, ее химический состав. Основные свойства натурального шелка. Характер горения натуральных волокон.		
<b>Тема 1.3 Химические волокна</b>	<b>Лабораторные работы</b>	4	
	1 Основные этапы производства химических волокон		ОК 01-02, ПК 1.2, 2.1,2.3,2.4
	2 Искусственные волокна. Строение, химический состав и свойства искусственных волокон, их влияние на внешний вид и свойства тканей из них.		
	3 Синтетические волокна. Строение и состав волокон капрона, лавсана, нитрона, хлорина, их применение.		
	<b>Лабораторные работы</b>	4	ОК 01-02, ПК 1.2
	№1, 2, 3 Исследование строения натуральных и химических волокон. Определение их свойств органолептическим путем.		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1</b>			

<sup>22</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Оформление лабораторных работ и отчетов.				
<b>Раздел 2 Основы технологии текстильного производства</b>		<b>11/6</b>	ОК 01-02, ПК 1.2, 2.1,2.3,2.4	
<b>Тема 2.1 Прядение</b>	<b>Лабораторные работы</b>	2	ОК 01-02, ПК 1.2, 2.1,2.3,2.4	
	1			Основные процессы прядения
	2			Классификация пряжи
	3			Классификация нитей
	4			Свойства пряжи и нитей.
<b>Тема 2.2 Ткачество</b>	<b>Лабораторные работы</b>	1	ОК 01-02, ПК 1.2, 2.1,2.3,2.4	
	1			Подготовка нитей основы и утка к ткачеству.
	2			Процесс ткачества
<b>Тема 2.3 Отделка тканей</b>	<b>Лабораторные работы</b>	4	ОК 01-02, ПК 1.2, 2.1,2.3,2.4	
	1			Основные процессы отделки х/б, шерстяных и шелковых тканей.
	2			Определение направления нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон
	<b>Лабораторные работы</b>	4	ОК 01-02, ПК 1.2, 2.1,2.3,2.4	
	№1			Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, направления нити основы и утка
2	Характер отделки и расцветки тканей			
<b>Промежуточная аттестация Контрольная работа по разделам 1 и 2</b>		<b>2</b>		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).				
<b>Раздел 3 Состав, строение и свойства тканей</b>		<b>10/6</b>		
<b>Тема 3.1 Состав тканей</b>	<b>Лабораторные работы</b>	1	ОК 01-02, ПК 1.2, 2.1,2.3,2.4	
	1			Классификация тканей по волокнистому составу
	2			Влияние состава тканей на их внешний вид и свойства
	3	Методы определения состава: органолептический и лабораторный. Отличительные признаки х/б, льняных, чистошерстяных и полшерстяных тканей, тканей из натурального, синтетического и искусственного шелка.		
	<b>Лабораторная работа</b>	2		
№ 4	Исследование образцов тканей, определение направлений нитей основы, лицевой стороны. Анализ волокнистого состава тканей.			

<b>Тема 3.2 Строение тканей</b>	<b>Лабораторные работы</b>		<i>1</i>	ОК 01-02, ПК 1.2, 2.1,2.3,2.4
	1	Показатели строения тканей		
	2	Классификация ткацких переплетений, графическое изображение переплетений		
	3	Плотность и заполнение тканей	<i>2</i>	ОК 01-02, ПК 1.2, 2.1,2.3,2.4
	<b>Лабораторная работа</b>			
№5	Определение вида переплетений и раппорта			
<b>Тема 3.3 Свойства тканей</b>	<b>Лабораторные работы</b>		<i>2</i>	ОК 01-02, ПК 1.2, 2.1,2.3,2.4
	1	Геометрические свойства		
	2	Механические свойства		
	3	Технологические свойства		
	4	Физические свойства		
	5	Оптические свойства		
	<b>Лабораторные работы</b>		<i>2</i>	ОК 01-02, ПК 1.2, 2.1,2.3,2.4
№3	Исследование образцов тканей, определение их размерных характеристик, механических свойств, технологических свойств, физических и оптических свойств			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 3</b>				
Систематическая проработка конспектов и учебной литературы.				
<b>Раздел 4 Качество текстильных материалов</b>			<i>2/2</i>	ОК 01-02, ПК 1.2, 2.1,2.3,2.4
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1	Виды и содержание стандартов на текстильные материалы.		
	2	Определение сортности тканей по прочности окраски, физико-механическим показателям и дефектам внешнего вида		
	3	Содержание ГОСТов на сортность хлопчатобумажных, льняных, шелковых,		
<b>Раздел 5 Ассортимент текстильных и не текстильных материалов</b>			<b>24/16</b>	ОК 01-02, ПК 1.2, 2.1,2.3,2.4
<b>Тема 5.1. Ассортимент тканей</b>	<b>Лабораторные работы</b>		<i>1</i>	
	1	Классификация тканей		
	2	Ассортимент бельевых тканей		
				ОК 01-02,

	3	Ассортимент платьевых и сорочечных тканей.		ПК 1.2, 2.1,2.3,2.4
	4	Ассортимент костюмных и пальтовых тканей		
	<b>Лабораторные работы</b>		<b>8</b>	
	№4	Изучение и анализ ассортимента хлопчатобумажных и льняных тканей для платьев и сорочек. Составление технической характеристики тканей, определение их назначения и режимов обработки в швейном производстве.	2	ОК 01-02, ПК 1.2, 2.1,2.3,2.4
	№5	Изучение и анализ ассортимента шерстяных и шелковых сорочечно-платьевых тканей. Составление технической характеристики тканей, определение их основных свойств, назначения и режимов обработки в швейном производстве.	2	ОК 01-02, ПК 1.2, 2.1,2.3,2.4
	№6	Изучение и анализ ассортимента костюмных тканей. Составление технической характеристики тканей, определение их назначения и режимов обработки в швейном производстве.	2	
	№7	Изучение и анализ ассортимента пальтовых, плащевых, курточных. Составление технической характеристики тканей, определение их назначения и режимов обработки в швейном производстве.	2	
<b>Тема 5.2. Ассортимент трикотажных полотен</b>	<b>Лабораторные работы</b>			ОК 01-02, ПК 1.2, 2.1,2.3,2.4
	1	Общие сведения о трикотаже. Характеристика и свойства трикотажных полотен.	1	
	2	Ассортимент трикотажных полотен		
<b>Тема 5.3. Ассортимент нетканых полотен</b>	<b>Лабораторные работы</b>			
	1	Ассортимент нетканых материалов. Характеристика и свойства нетканых материалов	1	
	<b>Лабораторные работы</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 5.4 Ассортимент комплексных материалов, пленочных материалов и материалов с пленочным покрытием</b>	№8	Изучение ассортимента трикотажных полотен, нетканых материалов. Определение их назначения и режимов обработки в швейном производстве		ОК 01-02, ПК 1.2.
	<b>Лабораторные работы</b>		2	
	1	Односторонние и двусторонние комплексные материалы		ОК 01-02, ПК 1.2.
	2	Общие сведения о пленочных материалах. Характеристика и свойства пленочных материалов		
	3	Ассортимент пленочных материалов		
	4	Общие сведения о материалах с пленочным покрытием. Характеристика и свойства материалов с пленочным покрытием		
<b>Тема 5.5 Ассортимент подкладочных и прокладочных материалов</b>	5	Ассортимент материалов с пленочным покрытием		
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1	Подкладочные ткани. Характеристика основных видов шелковых, полушерстяных и хлопчатобумажных тканей. Их свойства и режимы обработки	1	ОК 01-02, ПК 1.2.
	2	Виды прокладочных материалов. Свойства и режимы обработки прокладочных материалов		
	3	Нетканые прокладочные материалы. Материалы с клеевым покрытием		
<b>Лабораторные работы</b>		<b>1</b>		
№9	Изучение и анализ ассортимента подкладочных и прокладочных материалов.		ОК 01-02, ПК 1.2.	

<b>Тема 5.6 Ассортимент утепляющих материалов</b>	<b>Лабораторные работы</b>		<i>1</i>	ОК 01-02, ПК 1.2.
	1	Натуральный мех. Его строение, свойства, ассортимент, использование в швейном производстве.		
	2	Искусственный мех. Способы его производства, свойства и режимы обработки в швейном производстве.		
<b>Тема 5.7 Материалы для соединения деталей одежды</b>	<b>Лабораторные работы</b>		<i>1</i>	ОК 01-02, ПК 1.2.
	1	Классификация швейных ниток		
	2	Требования к качеству ниток		
<b>Тема 5.8 Отделочные материалы и одёжная фурнитура</b>	<b>Лабораторные работы</b>		<i>1</i>	ОК 01-02, ПК 1.2
	1	Виды отделочных материалов		
	2	Классификация одёжной фурнитуры		
<b>Тема 5.9 Конфекционирование материалов</b>	<b>Лабораторные работы</b>		<i>1</i>	ОК 01-02, ПК 1.2., ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Выбор материалов для изготовления многослойного швейного изделия		
	<b>Лабораторные работы</b>		<i>3</i>	
	№ 10	Выбор пакета материалов для изготовления швейного изделия		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 5</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).				
<b>Промежуточная аттестация– экзамен – 4 сем.</b>			<b>12</b>	
<b>Всего:</b>			<b>76/38</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория «Материаловедение», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Максимюк, Е. В. *Материаловедение швейного производства : учебное пособие* / Е. В. Максимюк. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 220 с. — ISBN 978-985-503-933-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94318.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Плошкин, В. В. *Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования* / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15697-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512210> (дата обращения: 24.09.2023).

3. Стельмашенко, В. И. *Материаловедение для одежды и конфекционирование : учебник для среднего профессионального образования* / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11139-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517080> (дата обращения: 24.09.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Савостицкий, Н.А. (\*). *Материаловедение швейного производства : учеб. пособие для сред. проф. образования* / Н. А. Савостицкий, Э. К. Амирова. - 6-е изд., испр. - М. : Академия, 2012. - 272 с. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.:с.268. - 426-64.

2. Бузов, Б.А. (\*). *Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство) : учебник* / Б. А. Бузов, Н. Д. Алыменкова ; под ред. Б.А.Бузова. - 4-е изд., испр. - М. : Академия, 2010. - 448 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.:с.439-440. - 605-30.

3. *Материаловедение: (Дизайн костюма) : учебник* / Е. А. Кирсанова [и др.]. - М. : Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 395 с. + Электронную версию см. в системе Znanium.com. - (Вузовский учебник). - Библиогр.:с.390. - 320-22.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p>Знает: область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов</p> <p>Умеет: выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте</p>	<p>обучающийся определяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов</p> <p>обучающийся правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p> <p>Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ»

#### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Экономика организации»: формирование знаний о принципах обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики, способность находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации.

Дисциплина «Экономика организации» включена в обязательную часть цикла ОПЦ. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>23</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики	находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации
ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09		основы макро- и микроэкономики	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	34	20

<sup>23</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме Дифзачета в бсем.</i>		
Всего	<b>34</b>	<b>20</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>24</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1</b> <b>Предприятие как хозяйствующий субъект</b>		<b>4/2</b>	
Тема 1.1. Понятие и классификация предприятий	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Отрасли национального хозяйства 2. Основные понятия и классификация предприятий 3. Группировка предприятий по различным признакам 4. Организационно правовые формы	1	ОК1-7, 9
Тема 1.2. Порядок создания, реорганизация и ликвидация предприятий.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Порядок создания предприятия 2. Реорганизация предприятия 3. Ликвидация предприятия	1	ОК 1-7, 9
Тема 1.3. Планирование деятельности организации	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Организация процесса планирования 2. Важнейши инструмент планирования – система норм и нормативов	1	ОК 1-7, 9
Тема 1.4. Организация статистического наблюдения за предприятиями	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Система показателей деятельности предприятия	1	ОК 1-7, 9
<b>РАЗДЕЛ 2</b> <b>Материально-техническая база организации</b>		<b>4/2</b>	
Тема 2.1. Основной капитал	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1-7, 9

<sup>24</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие и классификация основных фондов</li> <li>2. Виды оценок основных фондов</li> <li>3. Оценка наличия, состояния и движения основных фондов</li> <li>4. Износ средств труда</li> <li>5. Амортизация основных фондов</li> <li>6. Ремонт средств труда</li> <li>7. Показатели эффективности использования основных фондов</li> <li>8. Аренда и ее роль в воспроизводстве средств труда</li> <li>9. Нематериальные активы.</li> </ul>		
Тема 2.2. Оборотный капитал	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Состав и классификация оборотных средств</li> <li>2. Кругооборот оборотных средств</li> <li>3. Материальные ресурсы: понятие и показатели использования</li> <li>4. Нормирование оборотных средств</li> <li>5. Показатели эффективности использования оборотных средств</li> <li>6. Пути повышения оборачиваемости оборотных средств</li> </ul>	2	ОК 1-7, 9
<b>РАЗДЕЛ 3</b>		<b>3/2</b>	
<b>Статистическое изучение продукции</b>			
Тема 3.1 Понятие, виды и методы учета продукции.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие продукции</li> <li>2. Виды и стадии готовности продукции</li> <li>3. Методы учета продукции</li> <li>4. Система стоимостных показателей производства и реализации продукции</li> </ul>	3	ОК 1-7, 9
<b>РАЗДЕЛ 4</b>		<b>4/2</b>	
<b>Кадры и оплата труда</b>			
Тема 4.1. Кадры организации и производительность труда	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Персонал организации</li> <li>2. Показатели оценки трудовых ресурсов</li> <li>3. Нормирование труда</li> <li>4. Производительность труда</li> </ul>	2	ОК 1-7, 9
Тема 4.2. Организация оплаты труда	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Мотивация труда</li> <li>2. Сущность и принципы оплаты труда</li> <li>3. Тарифная система оплаты труда и ее элементы</li> <li>4. Формы и системы оплаты труда</li> </ul>	2	ОК 1-7, 9

	5. Коллективная (бригадная) форма организации и оплаты труда 6. Бестарифная система оплаты труда 7. Планирование численности и фонда оплаты труда		
<b>Раздел 5 Издержки, прибыль и рентабельность, цена – основные показатели деятельности организации (предприятия)</b>		<b>7/5</b>	
Тема 5.1. Издержки производства	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Издержки и себестоимость 2. Группировка затрат по экономическим элементам 3. Группировка затрат по статьям калькуляции 4. Классификация затрат 5. Методы калькулирования 6. Управление издержками на предприятии	2	ОК 1-7, 9
Тема 5.2. Прибыль и рентабельность	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Доходы и расходы организации (предприятия) 2. Формирование видов прибыли 3. Чистая прибыль и ее распределение 4. Рентабельность и ее виды 5. Безубыточность производства	2	ОК 1-7, 9
Тема 5.3. Цена и ценообразование	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие, функции и виды цен 2. Система цен и их классификация 3. Порядок ценообразования	1	ОК 1-7, 9
Тема 5.4. Финансы организации	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие, функции и классификация финансов организации 2. Финансовые ресурсы организации 3. Налоги и налогообложение	2	ОК 1-7, 9
<b>Раздел 6 Оценка эффективности хозяйственной деятельности предприятия</b>		<b>3/2</b>	
Тема 6.1. Эффективность управленческих решений	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Экономический эффект и экономическая эффективность 2. Система показателей деятельности предприятия 3. Несостоятельность (банкротство) предприятий	3	ОК 1-7, 9
<b>Раздел 7 Основы планирования деятельности предприятия</b>		<b>5/4</b>	

Тема 7.1. Планирование и прогнозирование деятельности предприятия.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1-7, 9
	1. Основные разделы и показатели плана развития предприятия 2. Бюджетное планирование и его значение для предприятия 3. Финансовый план предприятия		
Тема 7.2. Бизнес-планирование	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК 1-7, 9
	1. Основные принципы и элементы планирования 2. Бизнес-план как одна из основных форм внутрифирменного планирования 3. Типы бизнес-планов 4. Структуры бизнес-плана: характеристика продукции и услуг, оценка сбыта, анализ конкуренции на рынке 5. Стратегия маркетинга план производства 6. Оценка риска и страхование		
<b>Раздел 8 Внешнеэкономическая деятельность организации</b>		<b>2/2</b>	
Тема 8.1. Формы, цели и регулирование	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1-7, 9
	1. Основные формы внешнеэкономических связей 2. Виды сделок во внешнеэкономической деятельности и организация международных расчетов 3. Государственное регулирование ВЭД		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>		<b>34</b>	
<b>Всего лекции:</b>		<b>34/20</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Экономики и менеджмента», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Вазим, А. А. Основы экономики / А. А. Вазим. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-507-46203-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/302279> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Джикович, Ю. В. Экономика садово-паркового и ландшафтного строительства : учебник для СПО / Ю. В. Джикович. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-9142-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/187657> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10900-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516264> (дата обращения: 24.09.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Клочкова Е.Н., Кузнецов В.И., Платонова Т.Е. Экономика организации: учебник для СПО.—М.: Изд. Юрайт, 2018.

2. Сафронов Н. А. Экономика организации (предприятия) : учебник для ср. спец. учеб. заведений.—2-е изд., с изм. / Н. А. Сафронов.—М. : Магистр : ИНФРА-М, 2018. <http://znanium.com/bookread2.php?book=927503>

3. Лопарева А. М. Экономика организации (предприятия): Учебно-методический комплекс / А.М. Лопарева. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 400 с <http://znanium.com/bookread2.php?book=416597>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики</p> <p>Умеет: находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации</p>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся выполняет расчёт технико-экономических показателей дизайнерского проекта; использует информацию в практической деятельности о системе управления трудовыми ресурсами в организации</p> <p>обучающийся выполняет расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>Тестирование</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Защита реферата</p> <p>Семинар</p> <p>Выполнение проекта;</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p> <p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	3
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Рисунок с основами перспективы»: формирование принципов перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека, выполнение рисунка с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнение линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнение рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости

Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» включена в обязательную часть цикла ОПЦ. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>25</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов	принципы перспективного построения геометрических форм	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов
ОК 02 ОК 04 ОК 05	выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека	основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики	выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека
	выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости

<sup>25</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	128	76
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 3-5 сем.</i> В форме Дифзачета в 6 сем.		
<b>Всего</b>	<b>128</b>	<b>76</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>26</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Основы перспективы</b>		<b>12</b>	
Тема 1.1 Законы перспективы	<b>Лабораторные занятия</b> 1 Понятие «перспектива» 2 Основные элементы перспективного построения: линия горизонта, точки схода 3 Линейная и воздушная перспективы 4 Перспективное изображение линий, плоских и объемных геометрических тел, тел вращения	<b>3</b>	ОК. 01, ОК 02, ОК 04, ОК.05
Тема 1.2 Основные методы передачи пространства на плоскости	<b>Лабораторные занятия</b> 1.Изображение предметов в пространстве 2.Картинная плоскость и методы построения пространства на плоскости 3. Применение законов линейной перспективы 4. Выполнение рисунков предметов простой формы по представлению	<b>5</b>	ОК. 01, ОК 02, ОК 04, ОК.05
Тема 1.3 Рисование геометрических тел в перспективе	<b>Лабораторные занятия</b> 1.Изучение рисования геометрических тел 2. Объемно-пространственная конструкция геометрических тел, простые формы 3.Методы анализа формы и принципы геометрического строения простых тел 4.Рисование каркасных моделей	<b>4</b>	ОК. 01, ОК 02, ОК 04, ОК.05
<b>Раздел 2 Основные изобразительной грамоты, техника и закономерности рисунка на основе натуральных постановок</b>		<b>55</b>	
Тема 2.1 Основные понятия о форме, Объеме и конструкции	<b>Лабораторные занятия</b> 1.Понятие форма предмета, объем – трехмерная величина 2.Размещение рисунка на картинной плоскости согласно законам композиции		ОК. 01, ОК 02, ОК 04, ОК.05

<sup>26</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Конструктивное построение рисунка каркасных фигур с натуры</li> <li>4. Построение рисунка тел вращения с натуры</li> <li>5. Определение пропорций фигур и расположение их на плоскости</li> <li>6. Рисование геометрических фигур с натуры</li> <li>7. Выполнение рисунков предметов простой формы с натуры</li> </ul>	<b>4</b>	
<p>Тема 2.2 Основы линейно-конструктивного рисунка на примере натюрмортов из геометрических тел</p>	<p><b>Лабораторные занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование группы геометрических тел</li> <li>2. Натюрная постановка, выбор точки зрения</li> <li>3. Определение линии горизонта</li> <li>4. Композиция натюрморта. Поиск композиционного решения</li> <li>5. Понятие фор –эскиз и его задачи</li> <li>6. Этапы выполнения рисунка</li> </ul>	<b>5</b>	<p>ОК. 01, ОК 02, ОК 04, ОК.05</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование группы геометрических фигур с натуры. Три предмета. Линейно – конструктивное построение</li> <li>2. Рисование группы геометрических фигур с натуры. Пять предметов.</li> </ul>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение зарисовки спичечного коробка, книги или другой подобной формы с натуры</li> <li>2. Использование линейно-конструктивного построения</li> </ul>		
<p>Тема 2.3 Основы светотональной проработки формы</p>	<p><b>Лабораторные занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Понятия: свет, тень, полутон, рефлекс</li> <li>2. Собственная и падающая тени</li> <li>3. Освещенность предмета, распределение света и тени на предмете</li> <li>4. Передача объема предмета с помощью светотональной проработки формы</li> <li>5. Шкала тональной растяжки</li> </ul>	<b>5</b>	<p>ОК. 01, ОК 02, ОК 04, ОК.05</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение упражнений на технику штриховки</li> <li>2. Выполнение шкалы тональной растяжки</li> <li>3. Выполнение упражнений на построение падающих теней</li> <li>4. Рисование натюрморта из гипсовых геометрических тел в тоне</li> </ul> <p>Выполнение тональной растяжки фигур заданных форм</p>		
<p>Тема 2.4 Рисование гипсовой вазы с драпировками</p>	<p><b>Лабораторные занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Предметы сложной конструкции</li> <li>2. Изображение драпировок, виды складок</li> <li>3. Распределение света и тени на ткани</li> <li>4. Этапы работы над рисунком</li> <li>5. Построение собственных и падающих теней на ткани и предметах сложной формы</li> <li>6. Рисование гипсовой вазы с драпировками</li> <li>7. Выполнение зарисовки драпировки из гладкоокрашенной ткани</li> </ul>	<b>5</b>	<p>ОК. 01, ОК 02, ОК 04, ОК.05</p>
<p>Тема 2.5 Рисование гипсового орнамента</p>	<p><b>Лабораторные занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Орнамент и его назначение</li> <li>2. Анализ натурной постановки</li> </ul>		<p>ОК. 01, ОК 02, ОК 04, ОК.05</p>

	3.Выполнение зарисовок с натуры и выбор точки зрения 4.Изображение основы орнамента в перспективе 5.Линейно - конструктивное построение рельефа орнамента 6.Оси симметрии 7.Светотональное построение рельефа орнамента 8. Этап завершения работы 9. Рисование гипсового орнамента	5	
Тема 2.6 Рисование предметов быта	<b>Лабораторные занятия</b> 1.Рисование простых и сложных форм, анализ форм 2.Предметы, сочетающие в себе различные геометрические формы 3.Линейно – конструктивное построение с учетом пропорций с разных точек зрения 4 .Выявление объема предмета тоном 5. Рисование предметов быта	4	ОК. 01,ОК 02, ОК 04, ОК.05
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение зарисовок предметов быта простой формы с различных точек		
	Тема 2.7 Рисование натюрмортов из предметов быта	<b>Лабораторные занятия</b> 1.Выполнение форм – эскизов для определения композиционного размещения рисунка натюрморта на листе бумаги 2. Приемы конструктивно – перспективного построения изображаемых предметов 3. Выявление объемных форм светотенью и целостное видение постановки 4. Тоновое построение с учетом цвета и светлоты предметов 5. Решение первого и второго планов	5
<b>Лабораторные занятия</b> 1 Выполнение рисунка натюрморта из простых предметов быта 2 Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта сложных по форме Выполнение зарисовок предметов быта сложной формы с различных точек		5	
<b>Лабораторные занятия</b> 1. Понятие художественной графике 2.Графические приемы и их использование в творческих работах 3.Материалы и принадлежности для выполнения графических работ 4.Понятия стиля и стилизации, стилизация в орнаменте 5.Декоративная стилизация в натюрморте 6. Способы трансформации формы, условность в изображении предметов		5	ОК. 01,ОК 02, ОК 04, ОК.05
<b>Лабораторные занятия</b> Выполнение декоративного натюрморта в черно-белой графике			
Тема 2.9		<b>Лабораторные занятия</b>	

Рисование объектов предметной и пространственной среды	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объекты рисования: предметный мир, природные формы, элементы пейзажа и пейзаж</li> <li>2. Изучение структуры объекта, линейно- конструктивное и тоновое решение натуры</li> <li>3. Рисование цветов и растений</li> <li>4. Выполнение краткосрочных зарисовок и набросков комнатных растений и цветов, линейно – конструктивное построение форм</li> <li>5. Пейзаж, выбор объекта и определение наилучшей композиции</li> <li>6. Выполнение рисунков объектов предметного мира</li> <li>7. Выполнение краткосрочных зарисовок и набросков пейзажа</li> </ol>	<b>5</b>	ОК. 01, ОК 02, ОК 04, ОК.05
Тема 2.10 Графические приемы в рисунке, применение различных материалов	<p><b>Лабораторные занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисовальные материалы: уголь, сангина, тушь, соус</li> <li>2. Техника рисования</li> <li>3. Изображение объектов линиями и пятном</li> <li>4. Работа на тонированной бумаге</li> <li>5. Выполнение рисунков различными материалами</li> <li>6. Выполнение зарисовок и набросков пейзажа углем, сангиной, тушью и т.д.</li> </ol>	<b>5</b>	ОК. 01, ОК 02, ОК 04, ОК.05
<b>Раздел 3</b> <b>Изображение головы человека</b>		<b>32</b>	
Тема 3.1 Пластическая анатомия костей черепа	<p><b>Лабораторные занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы анатомического строения костей черепа, его конструкция</li> <li>2. Средняя профильная линия, симметричность формы</li> <li>3. Названия костей череп</li> <li>4. Выполнение рисунков черепа в различных поворотах</li> </ol>	<b>6</b>	ОК. 01, ОК 02, ОК 04, ОК.05
Тема 3.2 Рисование гипсовой обобщенной головы человека	<p><b>Лабораторные занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принципы построения гипсовой головы человека</li> <li>2. Пропорции головы человека</li> <li>3. Обобщенное восприятие объемной формы</li> <li>4. Выполнение рисунка обобщенной головы человека</li> <li>5. Краткосрочные рисунки головы человека в разных поворотах</li> </ol>	<b>12</b>	ОК. 01, ОК 02, ОК 04, ОК.05
Тема 3.3	<b>Лабораторные занятия</b>		

Рисование гипсовой головы античного образца	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Композиционное размещение рисунка на листе бумаги</li> <li>2 Положение осей головы и шеи</li> <li>3 Определение основных пропорций</li> <li>4 линейно-конструктивное построение общей массы головы и деталей лица</li> <li>5 Выявление формы головы и ее деталей тоном</li> <li>6.Выполнение рисунка гипсовой головы античного образца</li> <li>7. Выполнение краткосрочных зарисовок гипсовой головы человека с различных точек зрения и с различным расположением линии горизонта</li> </ol>	<b>14</b>	ОК. 01, ОК 02, ОК 04, ОК.05
<b>Самостоятельная работа:</b> Зарисовки отдельных частей головы и шеи человека.			
<b>Раздел 4 Изображение фигуры человека</b>		<b>29</b>	
Тема 4.1 Пластическая анатомия скелета	<p><b>Лабораторные занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анатомическое строение скелета человека</li> <li>2. Основные кости скелета, анатомия костей</li> <li>3. Конструктивно-структурные принципы изображения скелета человека</li> <li>4.Выполнение рисунков частей тела человека</li> </ol>	<b>6</b>	ОК. 01, ОК 02, ОК 04, ОК.05
Тема 4.2 Пластическая анатомия мышц тела человека	<p><b>Лабораторные занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пластическая анатомия мышц туловища, верхних и нижних конечностей</li> <li>2.Рисование частей фигуры с учетом пропорций</li> <li>3.Связь мышечного покрова фигуры человека с ее костным покровом - скелетом</li> <li>4. Выполнение зарисовок ступней ног и кистей рук человека</li> <li>5. Выполнение набросков фигуры человека</li> </ol>	<b>7</b>	ОК. 01, ОК 02, ОК 04, ОК.05
<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение набросков фигуры человека			
Тема 4.3 Рисование гипсовой фигуры человека	<p><b>Лабораторные занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Условия устойчивого положения фигуры человека</li> <li>2.Пропорции фигуры</li> <li>3.Последовательность выполнения рисунка гипсовой фигуры: линейно – конструктивное построение, выявление объемов тоном, работа над деталями, обобщение</li> <li>4. Выполнение рисунка гипсового анатомического торса</li> </ol>	<b>16</b>	ОК. 01, ОК 02, ОК 04, ОК.05
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>128/76</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Мастерская «Рисунка и живописи», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515692> (дата обращения: 24.09.2023).

2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518306> (дата обращения: 24.09.2023).

3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866> (дата обращения: 24.09.2023).

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>

2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516369> (дата обращения: 24.09.2023).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p> <p>Умеет:</p> <p>выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p> <p>обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

#### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Живопись с основами цветоведения»: формирование устойчивых умений, технически грамотное выполнение упражнений по теории цветоведения; составление хроматических цветовых рядов; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

Дисциплина «Живопись с основами цветоведения» включена в обязательную часть цикла ОПЦ. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>27</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 04 ОК 05	технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения	природу и основные свойства цвета	
	составлять хроматические цветовые ряды	теоретические основы работы с цветом	
	распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты	особенности психологии восприятия цвета и его символику	
	анализировать цветовое состояние природы или композиции	теоретические принципы гармонизации цветов в композициях	
	анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе	различные виды техники живописи	
	выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи		

<sup>27</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	128	76
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 3-5 сем.</i> В форме Дифзачета в 6 сем.		
<b>Всего</b>	<b>128</b>	<b>76</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>28</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основы цветоведения</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Природа света и цвета	<b>Лабораторная работа</b> Введение в предмет. Физические основы цвета. Цветоведение как наука о цвете. Спектральная природа цвета. Зрительное восприятие цвета. Системы воспроизведения цвета. Психологические особенности восприятия цвета. Основные характеристики цвета. Спектр и цветовой круг. Спектральные цвета. Ахроматические цвета. Хроматические цвета	2	ОК 01. ОК 04 ОК 05.
<b>Тема 1.2.</b> Цветовой круг. Теории цветовых гармоний	<b>Лабораторная работа</b> Теория гармонических сочетаний по системе В.Козлова. Основа системы В.Козлова – цветовой круг, основанный на четырех цветах. Однотоновые гармонии, цветовые гармонии родственных цветов, гармонии родственно-контрастных цветов, гармонические сочетания контрастно-дополнительных цветов. Основные принципы гармонизации цветов.	4	ОК 01. ОК 04 ОК 05.
	<b>Лабораторная работа</b> 1. Упражнение на гармонические сочетания цветов.	4	
<b>Тема 1.3.</b> Методика акварельной живописи	<b>Лабораторная работа</b> Живописные возможности материалов. Локальный цвет предмета. Цвет рефлекса. Колорит в живописи. Растяжки и выкраски. Изображение с помощью тона объема отдельных предметов (грязиль). Лессировка, «по-сухому», «по-полусухому», «а-ля-прима».	2	ОК 01. ОК 04 ОК 05.
	<b>Лабораторная работа</b> 1. Упражнение по техникам: «а-ля-прима», «лессировка»	4	
<b>Раздел 2 Освоение техники акварельной живописи</b>		<b>48</b>	
<b>Тема 2.1</b> Методика работы над живописным решением натюрморта в технике акварели	<b>Лабораторная работа</b> Составление цветовой палитры.- Определение цветовых решений в натюрморте.	2	ОК 01. ОК 04 ОК 05.

<sup>28</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

<b>Тема 2.2</b> Живописное решение натюрморта в технике гризайль	<b>Лабораторная работа</b> Композиция натюрморта. Последовательность работы над натюрмортом. Однотоновый натюрморт. Гризайль. Выполнение натюрморта в технике гризайль.	6	OK 01.OK 04 OK 05.
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение зарисовок натюрмортов из 2-х предметов в технике акварели.		
<b>Тема 2.3.</b> Живописное решение натюрморта в различных группах гармонических сочетаний цветов	<b>Лабораторная работа</b> Принципы построения натюрморта в акварельной технике. 1. Выполнение натюрморта с предметами быта в родственном гармоническом сочетании. 2. Выполнение натюрморта с предметами быта в контрастном гармоническом сочетании. 3. .Выполнение натюрморта с предметами быта в родственно-контрастном гармоническом сочетании. 4. Эскизы натюрморта со стилизованными предметами в контрастном гармоническом сочетании.	6 6 6	OK 01.OK 04 OK 05.
<b>Тема 2.4.</b> Живописные решения натюрморта с цветами, растениями	<b>Лабораторная работа</b> Композиционное решение натюрморта с цветами и растениями в интерьере	4	OK 01.OK 04 OK 05.
	<b>Лабораторная работа</b> 1.Этюды с цветами и растениями. 2. Натюрморт с цветами и растениями.	6 6	
<b>Раздел 3</b> <b>Изображение объектов предметной и пространственной среды</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Цветовое состояние среды	<b>Лабораторная работа</b> Влияние освещения на цвет предмета. Цвет поверхности на свету и в тени. Собственный цвет предмета.	2	OK 01.OK 04 OK 05.
	<b>Лабораторная работа</b> 1.Выполнение натюрморта в контражуре	10	
<b>Тема 3.2.</b> Пейзажный этюд	<b>Лабораторная работа</b> 1.Разновидности пейзажного жанра. 2.Средства передачи пространства. 3. Этапы выполнения пейзажных этюдов. Законы воздушной перспективы. 4. Разновидности пейзажей: парковый, городской, морской. 5. Выполнение пейзажного этюда на пленэре. 6. Выполнение пейзажного этюда с элементами архитектуры	16	OK 01.OK 04 OK 05.
<b>Раздел 4</b> <b>Живописное решение человека в одежде</b>		<b>36</b>	

<b>Тема 4.1</b> Этюды драпировок	<b>Лабораторная работа</b> 1.Методика работы над живописным этюдом драпировок. 2.Основные формы складок, особенности изображения 3.Этюды драпировок с орнаментом 1.Этюд драпировки в технике акварели	6	ОК 01.ОК 04 ОК 05.
<b>Тема 4.2</b> Этюды фигуры человека в одежде	<b>Лабораторная работа</b> 1.Методика выполнения одетой фигуры человека 2. Композиционное построение этюда 3. Выполнение подготовительного рисунка. 4.Живописное решение 1.Этюд одетой фигуры человека	14	ОК 01.ОК 04 ОК 05.
<b>Тема 4.3</b> Декоративное решение фигуры человека в одежде	<b>Лабораторная работа</b> 1.Условно стилизованное решение фигуры человека 2.Особенности выполнения этюдов в технике гуашь 2. Композиционное построение этюда 3. Выполнение подготовительного рисунка. 4.Живописное решение 1.Этюд стилизованной фигуры человека в одежде	14	ОК 01.ОК 04 ОК 05.
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	
	<b>Всего:</b> <b>В том числе :</b> Аудиторные занятия	<b>128</b>  128/76	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Мастерская «Рисунка и живописи», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516928> (дата обращения: 25.09.2023).

2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515335> (дата обращения: 25.09.2023).

3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866> (дата обращения: 25.09.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Вибер Же:Пер Киплик Д.И: Пирогов Н. Живопись и её средства;практическое пособие 2021

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495395>

3. Калинкина, Д. Д. Живопись с основами цветоведения : курс лекций / Д. Д. Калинкина ; Моск. изд.-полигр. колледж им. И. Федорова. — 2-е изд., испр. — Москва : МИПК, 2021. — 72 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1684040>

4. Никитин, А. М. Художественные краски и материалы : справочник / А. М. Никитин. - 2-е изд. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. - 412 с. - ISBN 978-5-9729-0613-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1836165>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;</p> <p>составлять хроматические цветовые ряды;</p> <p>распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;</p> <p>анализировать цветовое состояние природы или композиции;</p> <p>анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;</p> <p>выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи</p> <p>Умеет:</p> <p>природу и основные свойства цвета;</p> <p>теоретические основы работы с цветом;</p> <p>особенности психологии восприятия цвета и его символику;</p> <p>теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;</p> <p>различные виды техники живописи;</p>	<p>обучающийся технически грамотно выполняет упражнения по теории цветоведения;</p> <p>составляет хроматические цветовые ряды;</p> <p>распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты;</p> <p>анализирует цветовое состояние природы или композиции;</p> <p>анализирует и передаёт цветовое состояние природы в творческой работе;</p> <p>выполняет живописные этюды с использованием различных техник живописи</p> <p>Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания о природе и основных свойствах цвета, теоретических основах работы с цветом, особенностях психологии восприятия цвета и его символики;</p> <p>теоретических принципах гармонизации цветов в композициях;</p> <p>различные виды техники живописи</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»

#### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «История дизайна»: формирование знаний об основных характерных чертах различных периодов развития предметного мира; современном состоянии дизайна в различных областях экономической деятельности, уметь ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

Дисциплина «История дизайна» включена в обязательную часть цикла ОПЦ. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>29</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 04	ориентироваться в исторических эпохах и стилях	основные характерные черты различных периодов развития предметного мира	
ОК 05 ОК 06 ПК 1.2	проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности	

<sup>29</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1. Трудоемкость освоения модуля**

<b>Наименование составных частей модуля</b>	<b>Объем в часах</b>	<b>В т.ч. в форме практической подготовки</b>
Учебные занятия	30	18
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 5сем.</i>		
<b>Всего</b>	<b>30</b>	<b>18</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения, Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Дизайн. Основные понятия и определения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
	5 Определение дизайна как формальной деятельности и как составного элемента экономической системы. 6 Этимология англоязычного понятия «дизайн» и его современное определение 7 Источники возникновения дизайна. 8 Основные виды современного проектного дизайнерского творчества		
<b>Раздел 2 Предметный мир доиндустриального общества</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2.1</b> Древний мир	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
	1 Временной период существования Древнеегипетской цивилизации. Характеристика социально-экономического уклада в Др. Египте 2 Целостность и органичность предметного мира. 3 Знаковость орнаментов. Предметный мир народов Передней Азии		
<b>Тема 2.2</b> Античный мир	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
	1 Временной период существования Античной цивилизации. Характеристика социально-экономического уклада в Др. Греции и Др. Рима. 2 Единство художественной системы предметного мира. Связь ремесла и художественного творчества. Эстетика целесообразности. 3 Композиционное и стилевое единство архитектуры и объектов предметной среды. Знаковая роль вещей. Формирование и особенности организации средового пространства.		

<b>Тема 2.3</b> Предметный мир средневековья	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Временной период существования Средних веков. Характеристика социально-экономического уклада в романский и готический периоды. 2.Ремесла и искусство раннего средневековья. Романский стиль. Основные эстетические представления, сформированные под влиянием церкви. 3.Развитие ремесел в эпоху позднего средневековья. Готический стиль, его проявления в композиции элементов предметной среды 4.Особенности формирования объектов среды и средового пространства.	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
<b>Тема 2.4</b> Эпоха Возрождения	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Временной период существования Эпохи Возрождения. Характеристика социально-экономического уклада в Эпоху Возрождения. Изменения в духовной и материальной жизни общества. Первые научные достижения. Неразрывность художественного и технического творчества. 2 Расцвет мануфактурного производства. 3 Новый эстетический идеал, его отражение в предметном мире. Особенности формирования объектов среды и средового пространства.	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
<b>Раздел 3</b> <b>Предметный мир Европы XVII века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Характеристика социально-экономического уклада в период Нового времени. 2 Стиль барокко, его характерные черты. Сочетание утилитарности и эстетичности. Традиционность и модные перемены. 3 Формирование светской культуры	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
<b>Раздел 4</b> <b>Предметный мир Европы XVIII века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1Эпоха промышленной революции развитие мануфактур. Разделение искусства и техники, технические изобретения. 2. Стиль рококо, его основные черты. Особенности формирования объектов среды и средового пространства. 3.Стиль классицизм, проникновение античных идей в организацию объектов среды и средового пространства.	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2

1	2	3	4
<b>Раздел 5</b> <b>Предметный мир XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Предпосылки возникновения дизайна 2. Возникновение и основные этапы становления дизайна. 3. Первые теории дизайна 4.Промышленные выставки XIX в. и их вклад в развитие дизайна. 5.Эклектика – основной художественный признак предметного искусства XIX века. 6.Стиль Модерн. Поиск нового стиля в Европе. 7.Значение модерна для развития дизайна.	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
<b>Раздел 6</b> <b>Промышленный дизайн XX века</b>		<b>12</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Германский Веркбунд. 2 Зарождение абстрактного искусства. 3 Кубизм, футуризм, абстракционизм	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
<b>Тема 6.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6,

Становление дизайна после Первой мировой войны	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Развитие дизайна после Первой мировой войны</li> <li>2 Голландская группа «Де Стейл»</li> <li>3 Баухауз – первая школа художественного конструирования.</li> <li>4 Новые принципы художественно – промышленного образования.</li> </ol>		ПК 1.2
<b>Тема 6.3</b> Особенности промышленного развития России и проблемы художественно-промышленного образования	<b>Содержание учебного материала</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Художественные течения в русском искусстве 1910-1914 г.г.</li> <li>2 Супрематизм Малевича, конструктивизм Татлина</li> <li>3 Россия в международных промышленных выставках.</li> <li>4 Творчество Мельникова</li> <li>5 Образование ВХУТЕМАСа (ВХУТЕИНа). Новые идеи. Победа на Международной выставке декоративного искусства и промышленности в 1925 году в Париже</li> </ol>	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
<b>Тема 6.4</b> Особенности развития дизайна после Второй мировой войны	<b>Содержание учебного материала</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Особенности развития дизайна в различных странах после второй мировой войны.</li> <li>2 Роль дизайна в обеспечении коммерческого успеха. Массовый дизайн</li> <li>3 Современное искусство и дизайн. Поп-арт и оп-арт.</li> <li>4.Художественное проектирование и художественное конструирование – основные направления дизайна в СССР.</li> <li>5.Дизайн в условиях государственного планирования. Стандартизация и унификация. Приоритетные направления дизайна в СССР.</li> </ol>	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
<b>Тема 6.5</b> Дизайн постиндустриального общества	<b>Содержание учебного материала</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Постмодернистическое направление в дизайне. Постмодернизм как интернациональный стиль.</li> <li>2. Группа «Мемфис». «Хай-тек» в дизайне.</li> <li>3.Проблемы теории дизайна на современном этапе.</li> <li>4.Феномен японского дизайна.</li> <li>5.Стилевые особенности современного дизайна. Возрастающее влияние экологических и культурологических факторов.</li> <li>6.Способы продвижения дизайн-продукта: выставки, демонстрации и т.д.</li> </ol>	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
	<b>Всего аудиторных часов:</b>	<b>30/18</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Кабинет «Истории искусств и дизайна», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Сокольникова, Н.М. История дизайна: учебник: для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. — М.: Издательский центр «Академия», 2020, — 239с. — ISBN 978-5-4468-8639-5

2. Кузвесова Н.Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для среднего профессионального образования. М.: Издательство Юрайт, 2021.

3. Кузвесова Н.Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко. М.: Издательство Юрайт, 2021.

4.

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1.Шестаков Ю. А.История рекламы: Учебное пособие / Шестаков Ю.А., - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 259 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат <http://znanium.com/bookread2.php?book=534016>

2.Трушина Л. Е.История отечественной и зарубежной рекламы: Учебник / Л.Е. Трушина. - М.: Дашков и К, 2012. - 248 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=343538>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает: основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности</p> <p>Умеет: ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования</p>	<p>обучающийся ориентируется в основных характерных чертах различных периодов развития предметного мира; современном состоянии дизайна в различных областях экономической деятельности</p> <p>обучающийся отвечает на вопросы об исторических эпохах и стилях, проводит анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

#### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «История изобразительного искусства»: формирование знаний о характерных особенностях искусства разных исторических эпох, определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе

Дисциплина «История изобразительного искусства» включена в обязательную часть цикла ОПЦ. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>30</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.2	уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	знать характерные особенности искусства разных исторических эпох	

<sup>30</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	64	38
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 3 сем.</i> В форме Дифзачета в 4 сем.		
<b>Всего</b>	<b>64</b>	<b>38</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения, Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Введение</b>		<b>2</b>	
<b>Раздел 1 Искусство первобытного общества</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 9 Происхождение искусства 10 Периоды развития первобытного искусства 11 Отличительные черты изобразительного искусства периода палеолита 12 Своеобразие искусства периода неолита 13 Зарождение монументальной архитектуры и скульптуры	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
<b>Раздел 2 Искусство Древнего мира</b>		<b>6</b>	
Тема 2.1 Искусство Древнего Египта	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Условия формирования искусства Древнего Египта 2.Основные черты искусства: каноничность, символичность, монументальность 3. Периоды развития искусства Древнего Египта: Древнее царство, Среднее царство, Новое царство	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
Тема 2.2 Искусство Древней Греции	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Общественно – исторические условия формирования искусства Древней Греции 2. Периоды развития искусства Древней Греции: архаика, классика, эллинизм 3.Создание орденовой системы 4. Расцвет скульптуры, архитектуры, вазописи Создание местных школ искусства	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
Тема 2.3 Искусство Древнего Рима	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Исторические и географические условия формирования искусства Древнего Рима 2.Периоды развития искусства Древнего Рима: республиканский период, период Империи 3. Расцвет скульптуры и архитектуры 4. Скульптурный портрет	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
<b>Раздел 3 Искусство средневековой Европы и Византии</b>		<b>6</b>	

Тема 3.1 Искусство Византии	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Условия формирования искусства Византии 2. Типы христианских храмов 3. Виды монументальной живописи 4. Особенности иконописи	<b>2</b>	OK1-OK2, OK4-OK6, ПК 1.2
Тема 3.2 Искусство раннего средневековья	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Хронологические и исторические понятия средневековья 2. Условия формирования романского стиля 3. Ведущая роль архитектуры 4. Стилистические черты романской скульптуры 5. Развитие миниатюры в романский период	<b>2</b>	OK1-OK2, OK4-OK6, ПК 1.2
Тема 3.3 Искусство позднего средневековья	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Условия формирования готического стиля 2. Ведущая роль архитектуры 3. Особенности формы и декора готической архитектуры и скульптуры 4. Развитие миниатюры в период готики	<b>2</b>	OK1-OK2, OK4-OK6, ПК 1.2
<b>Раздел 4. Искусство Западной Европы</b>		<b>12</b>	
Тема 4.1 Искусство эпохи Возрождения в Италии	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Характеристика исторических условий формирования искусства эпохи Возрождения 2. Периоды искусства итальянского Возрождения: Проторенессанс, Раннее Возрождение, Высокое Возрождение, Позднее Возрождение 3. Развитие архитектуры, скульптуры и живописи 4. Значение искусства итальянского Возрождения	<b>2</b>	OK1-OK2, OK4-OK6, ПК 1.2
Тема 4.2 Искусство эпохи Возрождения в центральной Европе	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Национальные особенности живописи в странах центральной Европы 2. Искусство Нидерландов 3. Искусство Германии 4. Искусство Франции 5. Влияние итальянского искусства на искусство стран Европы	<b>2</b>	OK1-OK2, OK4-OK6, ПК 1.2
Тема 4.3 Искусство XVII века	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Общая характеристика исторического периода 2. Развитие национальных школ в искусстве 3. Разнообразие художественных течений 4. Стиль барокко и его характерные признаки 5. Стиль классицизм и его характерные признаки	<b>3</b>	OK1-OK2, OK4-OK6, ПК 1.2

	6. Архитектура XVII века		
Тема 4.4 Искусство XVIII века	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	1.Общая характеристика исторического периода 2.Ведущая роль искусства Франции 3.Два течения в живописи Франции и их идеологическая основа 4. Зарождение революционного классицизма 5. Развитие живописи в Англии, жанры английской живописи 7. Архитектура XVIII века, стили		ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
Тема 4.5 Искусство XIX –нач. XX века	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1.Общая характеристика исторического периода 2. Влияние французской революции 3. Художественные направления и идейные поиски в искусстве XIX века 4. Изобразительное искусство XIX – нач.XX		ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
		Дифференцированный зачет	<b>2</b>
<b>Раздел 5</b> <b>Искусство стран Востока</b>		<b>6</b>	
Тема 5.1 Искусство Индии	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1.Условия формирования и периоды развития искусства Индии 2.Национальные особенности искусства 3. Архитектура Индии		ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2  ознакомительный
Тема 5.2 Искусство Китая	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1Характеристика исторического развития искусства Китая от древности до XIX века 2. Условия формирования стиля в изобразительном искусстве 3. Техника живописи. 4. Виды живописных работ 5. Культовая и гражданская архитектура		ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
Тема 5.3 Искусство Японии	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1 Особенности исторического развития Японии 2. Условия формирования японского искусства 3. Техника живописи 5. Культовая и гражданская архитектура 6. Японский жилой дом 7. Особенности японской гравюры 8. Декоративно-прикладное искусство		ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2

<b>Раздел 6. Искусство России</b>		<b>20</b>	
Тема 6.1 Искусство Древней Руси IX- XV вв.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK1-OK2, OK4- OK6, ПК 1.2
	1 Истоки формирования древнерусского искусства 2. Особенности исторического развития 3. Политические и культурные связи Киевской Руси с другими государствами 4. Влияние христианства на древнерусское искусство 5. Культовая и гражданская архитектура 6. Деревянное зодчество 7. Искусство Владимиро-Суздальского княжества 8. Искусство Новгорода. Живопись: фрески, иконопись		
Тема 6.2 Искусство Московской Руси XIV-XV вв.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK1-OK2, OK4- OK6, ПК 1.2
	1 Формирование общерусской культуры 2. Роль Москвы в объединении русских земель 3. Московская школа архитектуры 4. Московская школа живописи		
Тема 6.3 Искусство Руси XVI- XVII вв	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK1-OK2, OK4- OK6, ПК 1.2
	1 Характеристика исторического периода 2. Своеобразие искусства Руси XVII в. 3. Роль народных художественных традиций 4. Формирование типа каменной городской постройки		
Тема 6.4 Искусство России XVIII в.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK1-OK2, OK4- OK6, ПК 1.2
	1 Характеристика исторического периода 2. Преобразования Петра I, их значение для развития изобразительного искусства 3. Основание и строительство Петербурга 4. Архитектурные памятники XVIII века 5. Живопись XVIII века 6. Основание Академии художеств в Петербурге 7. Становление стиля «классицизм»		
Тема 6.5 Искусство России XIX - XX в.в.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK1-OK2, OK4- OK6, ПК 1.2
	1 Характеристика исторического периода 2. Расцвет дворянской культуры 3. Архитектура классицизма 4. Архитектура Петербурга. Строительство архитектурных ансамблей 5. Архитектура Москвы 6. Живопись первой половины XIX века 7. Бытовой жанр в живописи		

	8. Деятельность передвижников 9. Русский реалистический пейзаж 60-80-х годов XIX века 10 Различные художественные течения в русском искусстве конца XIX нач. XX вв.		
<b>Раздел 7. Искусство XX века</b>		<b>10</b>	
Тема 7.1 Искусство I половины XX века	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Характеристика исторического периода 2. Особенности западноевропейского изобразительного искусства I половины XX века 3. Направления в искусстве: кубизм, абстракционизм, конструктивизм, сюрреализм 4. Особенности русского изобразительного искусства советского периода 5. Виды и жанры изобразительного искусства I половины XX в.	<b>4</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
Тема 7.2 Искусство II половины XX века	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Характеристика исторического периода 2. Идеино художественная проблематика в изобразительном искусстве II половины XX века 3. Влияние научно-технического прогресса на развитие изобразительного искусства в разных странах 4. Национальный и интернациональный характер изобразительного искусства во II половине XX века 5. стилевые и внестилевые тенденции в искусстве 6. Глобализация мировых проблем и ее отражение в искусстве	<b>4</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
	Дифференцированный зачет	2	
<b>Всего аудиторных часов :</b>		<b>64/38</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Истории искусств и дизайна», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515458> (дата обращения: 27.09.2023).

2. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16253-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530674> (дата обращения: 27.09.2023).

3. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517369> (дата обращения: 27.09.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. *Ванюшкина, Л. М.* История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 484 с.

2. *Рейнак, С. -.* История искусств (Аполлон) / С. Рейнак ; переводчик И. Г. Самсонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 338 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает: характерные особенности искусства разных исторических эпох</p> <p>Умеет: определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе</p>	<p>уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах; отвечает на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; использует знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах</p> <p>определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

#### 1.2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: защита человека в техносфере от негативных опасностей (воздействий) антропогенного и естественного происхождения и достижение комфортных и безопасных условий жизнедеятельности.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» включена в обязательную часть цикла ОПЦ. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>31</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России	
ОК 07 ОК 08 ОК 09	предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту	основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации	
	использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения	основы военной службы и обороны государства	
	применять первичные средства пожаротушения	задачи и основные мероприятия гражданской обороны способы защиты населения от оружия	

<sup>31</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

		массового поражения	
	ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности	меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах	
	применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью	организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке	
	владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы	основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО	
	оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь	область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы	
		порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи	

### 1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, <b>навыки</b> (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1		<b>Тема 1.3.</b> Организационные и правовые основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях	1	Увеличение объема времени, отведенного на дисциплину для укрепления здоровья в целях реализации жизненных и профессиональных целей

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	69	40
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 5 сем.</i> В форме Дифзачета в 6 сем.		
<b>Всего</b>	<b>69</b>	<b>40</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в т. ч. в форме практической подготовки, акад. ч <sup>32</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности: теоретические основы, нормативно-правовое регулирование и органы обеспечения безопасности в Российской Федерации, предупреждение, предотвращение и ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций</b>		<b>25</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Опасности и их показатели. Разновидности опасностей современного мира. Защита человека и окружающей среды от опасностей. Сущность понятия «безопасность жизнедеятельности». Социальные и психологические аспекты безопасности. Возникновение и развитие научных представлений о человеко- и природозащитной деятельности. Представление о системе «человек – среда обитания», ее структуре и функциональных связях. Системы безопасности и их структура. Вред, ущерб – виды и характеристики.</p> <p>Нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Способы минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями норм безопасности жизнедеятельности на рабочем месте и опасность нарушения норм для реализации идеи бережливого производства. Алгоритмы поддержания безопасных условий жизнедеятельности на рабочем месте.<sup>33</sup></p> <p>Возможности применения ИКТ и цифровых инструментов для поиска актуальных сведений о безопасности жизнедеятельности для принятия обоснованных решений, связанных с профессиональным контекстом обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09
<b>Тема 1.2.</b> Безопасное поведение человека	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций. ЧС природного, техногенного и социального характера. Общие правила безопасного поведения в ЧС и особенности безопасного</p>		ОК 01 ОК 02

<sup>32</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

<sup>33</sup>Здесь и далее общие алгоритмические предписания по поддержанию безопасных условий жизнедеятельности и действий в ЧС конкретизируются самостоятельно разработчиками РПД применительно к специфике осваиваемой обучающимися профессиональной деятельности и типичных опасностей, которые могут возникать в процессе ее осуществления.

<p>в чрезвычайных ситуациях и способы защиты населения от оружия массового поражения</p>	<p>поведения в процессе выполнения профессиональных функций. Основы пожаробезопасности и электробезопасности на рабочем месте.  Ядерное оружие и его поражающие факторы. Химическое оружие и его характеристика. Биологическое оружие и его характеристика. Средства индивидуальной и коллективной защиты населения от оружия массового поражения. Действия населения в очаге ядерного, химического и биологического поражения.  Порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях в процессе выполнения профессиональных функций.  Основы проектной деятельности в коллективе и команде по решению задач минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте. Применение принципов эффективного взаимодействия по созданию человеко- и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности в процессе разработки проектных продуктов</p> <p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>Практическое занятие № 1. Правила поведения и порядок действий в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера</p> <p>Практическое занятие № 2. Использование на рабочем месте средств индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>		<p>ОК 04  ОК 06  ОК 07  ОК 08  ОК 09</p>
<p><b>Тема 1.3.</b>  Организационные и правовые основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан. Понятие и основные задачи гражданской обороны. Организационная структура гражданской обороны. Основные мероприятия, проводимые ГО. Действия населения по сигналам гражданской обороны и особенности их выполнения в том случае, когда сигнал застал работника на рабочем месте.  Номенклатура информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности: нормативно-правовые акты федерального, регионального, локального уровней, регулирующие деятельность в сфере безопасности жизнедеятельности, основы контроля и управления в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды</p> <p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>Практическое занятие № 3. Особенности выполнения работником правил поведения и действий по сигналам гражданской обороны</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>		<p>ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 06  ОК 07  ОК 08  ОК 09</p>
<p><b>Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки</b></p>		<p><b>48</b></p>	
<p><b>Модуль «Основы военной службы» (для юношей)</b></p>		<p><b>48</b></p>	

<b>Тема 2.1.</b> Исторический генезис военной службы в России	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01
	Содержание этапов институционального развития отечественной воинской службы: этап вечевоего самообложения (вторая половина IX – XV вв.); этап ратной повинности (середина XV – XVII вв.); этап рекрутской повинности (1699 – 1873 гг.); этап всеобщей воинской обязанности и его три периода: имперский (1874 – 1917 гг.); советский (1918 – 1991 гг.); современной (с 1992 г.		ОК 02 ОК 04 ОК 06
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		ОК 07
	Практическое занятие № 4. Военная служба в исторической ретроспективе и перспективе		ОК 08
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		ОК 09
<b>Тема 2.2.</b> Аксиология военной службы	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01
	Аксиология военной службы как система представлений о ценностях профессиональной служебной деятельности в военной сфере. Типология ценностей военной службы по различным основаниям: по отношению к военной деятельности (ценности-цели, ценности-средства, предметные и субъектные ценности); по отношению к сфере взаимодействия субъектов военной службы (военно-корпоративные и военно-профессиональные ценности); по отношению к личности военнослужащего в сфере военной деятельности (духовные, прагматические, витальные ценности) Военная безопасность страны, защита граждан Российской Федерации от военных угроз, обеспечение условий для обороноспособности государства как ценности-цели, определяющие поведение человека в военной сфере, его отношение к военной службе и защите Отечества. Влияние ценностных ориентаций человека на его трудовую деятельность в секторе военного производства, участие в военно-патриотическом воспитании молодежи и т. п.		ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 5. Военная служба как личностно-значимая и общественная ценность		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

Праксиология воинской службы	Праксиология военной деятельности как совокупность теоретических представлений об эффективной организации практической деятельности людей в военной сфере жизни общества. Военная служба как вид федеральной государственной службы и разновидность профессиональной служебной деятельности: особенности и предназначение. Системная характеристика военной деятельности: цель, предмет, объект, субъект, содержание, способы, результат и подсистема управления. Культура военной службы и культурологические аспекты совершенствования деятельности военнослужащих на современном этапе развития военной сферы жизни общества		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие №6. Самоподготовка будущего призывника к осуществлению военной деятельности		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 2.4. Строевая, огневая и физическая подготовка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01
	1.Строевая подготовка: строи и управление ими, строевые приемы и движение без оружия, строевые приемы и движение с оружием, выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него, строи отделения, действия военнослужащих у автомобилей и на автомобилях. Огневая подготовка: материальная часть автомата Калашникова, разборка, сборка, чистка, смазка и хранение автомата, осмотр и подготовка автомата к стрельбе, ведение огня из автомата, ручные осколочные гранаты		ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 07 ОК 08
	2.Цель и задачи физической подготовки, содержание, средства физической подготовки. Этапы проведения физической подготовки военнослужащих. Техника выполнения физических упражнений и формирования двигательных навыков. Основные формы проведения физической подготовки: учебные занятия, утренняя физическая зарядка, попутные физические тренировки		ОК 09
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 7. Тренинг умений строевой и физической подготовки		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 2.5.</b> Медико-санитарная подготовка военнослужащих	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01
	1. Первая(доврачебная) помощь при ранениях, при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания		ОК 02
	2. Первая(доврачебная) помощь при ожогах, при поражении электрическим током, при утоплении, при перегревании/переохлаждении организма, при обморожении и общем замерзании, при отравлениях. Реанимационные мероприятия		ОК 04 ОК 06

	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		ОК 07
	Практическое занятие № 8. Тренинг умений оказания первой (доврачебной) помощи пострадавшим		ОК 08
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		ОК 09
<b>Модуль «Основы медицинских знаний» (для девушек)</b>		<b>48</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01
	1. Определение содержания наук микробиологии, иммунологии, эпидемиологии. История развития микробиологии. Естественный микробный фон кожи. Патогенные микроорганизмы. Бессимптомная латентная инфекция. Инфекционные заболевания и бациллоносительство. Периоды протекания инфекционных заболеваний		ОК 02
	2. Определение понятия «иммунитет». Виды и подвиды иммунитета. Антигены и антитела. Формы приобретенного иммунитета. Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям. Методы иммунопрофилактики		ОК 04
	3. Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний. Дезинфекция, ее виды и способы. Дезинсекция, ее виды и способы. Дератизация, ее виды и способы		ОК 06
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		ОК 07
	Практическое занятие № 9. Иммунитет и методы иммунопрофилактики		ОК 08
	Практическое занятие № 10. Правила проведения плановых мероприятий по дезинфекции, дезинсекции и дератизации		ОК 09
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 2.2.</b> Оказание первой (доврачебной) помощи при неотложных состояниях и травматизме	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01
	1. Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи при неотложных состояниях: ожогах, электротравмах, поражении молнией, отморожении, тепловом ударе, утоплении, отравлении, инсульте, мигрени. Методы доврачебной реанимации		ОК 02
	2. Проблема травматизма. Понятие травмы. Виды травматических повреждений. Меры профилактики травматизма. Оказание первой (доврачебной) помощи при травмах		ОК 04
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		ОК 06
	Практическое занятие №11. Тренинг умений оказания первой (доврачебной) помощи при неотложных состояниях		ОК 07
	Практическое занятие №12. Тренинг умений оказания первой (доврачебной) помощи при травматизме		ОК 08
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		ОК 09

<b>Тема 2.3.</b> Обеспечение здорового образа жизни	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01
	1. Здоровье и его основные показатели. Факторы формирования здоровья. Здоровый образ жизни и его составляющие		ОК 02
	2.Медико-гигиенические аспекты здорового образа жизни. Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье. Факторы риска для здоровья. Вредные привычки и их профилактика		ОК 04 ОК 06
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		ОК 07
	Практическое занятие № 13. Оценка физического состояния. Составление индивидуальных карт здоровья с режимом дня, графиком питания		ОК 08
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		ОК 09
<b>Промежуточная аттестация</b>		2	
<b>Всего:</b>		<b>69/40</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511659> (дата обращения: 29.05.2023).

2. Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учебное пособие / В. А. Бондаренко, С. И. Евтушенко, В. А. Лепихова [и др.]. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 150 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-369-01794-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1900594> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: по подписке.

3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность): учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 638 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16455-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531090> (дата обращения: 29.05.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: непосредственный.

2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность): учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 638 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16455-8. — Текст: непосредственный.

5. Косолапова, Н. В., Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учебное пособие / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. — Москва : КноРус, 2023. — 155 с. — ISBN 978-5-406-11522-0. — Текст: непосредственный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p>	<p>обучающийся в ходе ответов, выполнения заданий демонстрирует знание принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирует развитие событий и оценивает последствия при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>обучающийся демонстрирует знание основных видов потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту, принципов снижения вероятности их реализации; основ военной службы и обороны государства; задач и основных мероприятий гражданской обороны; способов защиты населения от оружия массового поражения; мер пожарной безопасности и правил безопасного поведения при пожарах; знания об организации и порядке призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения,</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Защита реферата</p> <p>Семинар</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания (работы)</p>

<p>Умеет:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь</p>	<p>состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>областей применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядка и правил оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p> <p>обучающийся умеет организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>обучающийся предпринимает профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использует средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применяет первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентируется в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определяет среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применяет профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
--	---	---

	<p>владеет способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывает первую (доврачебную) медицинскую помощь</p>	
--	---	--

**Приложение 2.16 к ОПОП-П по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Дизайн костюма**

**Рабочая программа дисциплины**

**«ОП.08 ИСТОРИЯ КОСТЮМА»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	3
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

### 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### «ОП.08 ИСТОРИЯ КОСТЮМА»

##### 1.3. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «История костюма»: освоение закономерностей процесса развития мирового изобразительного искусства, его специфики, раскрытие роли искусства в жизни общества, его значение.

Дисциплина «История костюма» включена в обязательную часть цикла ОПЦ, Общепрофессиональный цикл образовательной программы и в вариативную часть

##### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>34</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	характерные особенности искусства разных исторических эпох	
ОК 09 ПК 1.2.	проводить предпроектный анализ;	законы создания колористики;	
	проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	современные тенденции в области дизайна	

##### 1.4. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, <b>навыки</b> (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1		Тема 3.7 Мода 70-х годов Тема 3.8 Мода 80-х годов	4	Объем часов вариативной части отведен на

<sup>34</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

		<b>Тема 3.9</b> Мода 90-х годов <b>Тема 3.10</b> Мода начала XXI века		углубление подготовки обучающегося в части выполнения профессиональной деятельности
--	--	--	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	64	50
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 5 сем.</i> В форме Экзамена в 6 сем.	24	
<b>Всего</b>	<b>88</b>	<b>50</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в т. ч. в форме практической подготовки, акад. ч <sup>35</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. История костюма</b>		<b>24</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК5, ОК9; ПК 1.2
<b>Тема 1.1</b> Костюм первобытного общества	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК5, ОК9; ПК 1.2
	14 Одежда и ее функции в первобытном обществе 15 Принципы развития форм одежды первобытных людей 16 Материалы, используемые для одежды 17 Орнамент, украшения и их значения		
<b>Тема 1.2</b> Костюм Древнего Мира	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК5, ОК9; ПК 1.2
	1.Костюм Древнего Египта. Условие формирования костюма в Древнем Египте, идеал красоты. 2.Костюм Крито-Микенского периода 3.Костюм Древней Греции. 4. Костюм Этрусков. 5.Костюм Древнего Рима		
<b>Тема 1.3</b> Костюм средневековья	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК5, ОК9; ПК 1.2
	1.Костюм Византийской империи. Историческая роль византийского костюма. 2.Костюм эпохи раннего средневековья. Романский стиль 3.Костюм эпохи позднего средневековья Готический стиль. 4. Костюм стран Востока		
<b>Тема 1.4</b> Костюм Западной Европы эпохи Возрождения	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК5, ОК9; ПК 1.2
	1.Костюм Италии 2.Костюм Испании 3.Костюм Франции 4. Костюм Англии		
<b>Тема 1.5</b> Костюм Западной	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	

<sup>35</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

Европы XVII века	1.Костюм Франции 2. Костюм стран Европы		
<b>Тема 1.6</b> Костюм Западной Европы XVIII века	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	OK1-OK2, OK4-OK5, OK9; ПК 1.2
	1.Костюм Франции 2. Костюм Англии		
<b>Тема 1.7</b> Костюм Западной Европы XIX века	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	OK1-OK2, OK4-OK5, OK9; ПК 1.2
	1.Костюм первой половины XIX века. Эпоха романтизма 2. Костюм второй половины XIX века. Эпоха реализма 3. Военный костюм европейских стран.		
<b>Раздел 2. История русского костюма</b>		<b>12</b>	OK1-OK2, OK4-OK5, OK9; ПК 1.2
<b>Тема 2.1</b> Костюм Древней Руси	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	OK1-OK2, OK4-OK5, OK9; ПК 1.2
	1.Костюм скифов 2.Костюм славян. Норманнский, византийский и монгольский периоды		
<b>Тема 2.2</b> Костюм Московской Руси	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	OK1-OK2, OK4-OK5, OK9; ПК 1.2
	1.Создание централизованного московского государства 2.Расцвет национальной культуры и искусства 3.Основные формы одежды 4. Декоративность в одежде		
<b>Тема 2.3</b> Костюм России XVIII – XIX веков	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	OK1-OK2, OK4-OK5, OK9; ПК 1.2
	1.Петровская реформа костюма 2.Костюмвторой половины XVIII века 3.Костюм XIX века 4. Петербургские и московские швейные мастерские. 5.Стили ампир, рококо, модерн 6.Сословный характер в одежде, «русский стиль».		
<b>Тема 2.4</b> НародныйКостюм	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	OK1-OK2, OK4-OK5, OK9; ПК 1.2
	1.Русский народный костюм 2.Крестьянство – хранитель традиций в русском костюме 3.Эстетический идеал красоты 4.Костюмы народов России		
<b>Тема 2.5</b> Костюм РоссииXX века	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1.Красноармейская форма 2.Бытовой костюм 3.Творчество Ламановой, Мухиной, Макаровой		

	4.Создание Домов Моделей 5. Костюм 60-90х годов 6.Дома Мод модельеров Москвы и Санкт-Петербурга		
<b>Раздел 3. История Домов Моды</b>		<b>28</b>	OK1-OK2, OK4-OK5, OK9; ПК 1.2
<b>Тема 3.1</b> Возникновение домов моды	<b>Содержание</b> 1.Развитие модной индустрии - от мануфактуры до фабрик и конфекционных домов XIX века 2.Высокая мода. Творчество Ч.-Ф. Ворта 3.Дома высокой моды второй половины XIX -начала XXв. 4.Реформа женского костюма 5.Русские сезоны в Париже 6. Творчество П. Пуаре	<b>2</b>	OK1-OK2, OK4-OK5, OK9; ПК 1.2
<b>Тема 3.2</b> Мода начала XX века	<b>Содержание</b> 1.Костюм периода Первой мировой войны 2.Стиль «ар-деко» и высокая мода 1920х годов 3.Творчество Шанель 4.Мода и авангардное искусство 5.Функционализм и новые идеи проектирования одежды. 6.Русские конструктивисты	<b>2</b>	OK1-OK2, OK4-OK5, OK9; ПК 1.2
<b>Тема 3.3</b> Мода 30-х годов	<b>Содержание</b> 1.Основные стили 2.Сюрреализм и мода	<b>2</b>	OK1-OK2, OK4-OK5, OK9; ПК 1.2
<b>Тема 3.4</b> Мода во время второй мировой войны	<b>Содержание</b> 1.Основные тенденции военной моды 2. Французские дома мод 3. Мода Британии и США	<b>2</b>	OK1-OK2, OK4-OK5, OK9; ПК 1.2
<b>Тема 3.5</b> Мода 50-х годов	<b>Содержание</b> 1.Послевоенная мода 2.New –LookК.Диора 3.Домат высокой моды 4. Творчество Баленсиага, Шанель, Кардена 5.Возникновение прет-а-порте	<b>2</b>	OK1-OK2, OK4-OK5, OK9; ПК 1.2
<b>Тема 3.6</b> Мода 60-х годов	<b>Содержание</b> 1.Рождение молодежной культуры,мини-мода 2.Творчество Квант, Курежа, И.Сен-Лорана 3. «Космическая мода» , новые материалы и технологии	<b>4</b>	OK1-OK2, OK4-OK5, OK9; ПК 1.2

	4.Хиппи и перемены в моде в конце 1960-х годов		
<b>Тема 3.7</b> Мода 70-х годов	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК5, ОК9; ПК 1.2
	1.Основные стили и тенденции в моде 1970-х годов 2.Творчество Кензо, Армани, И.Сен-Лорана 3.Молодежные суб-культуры 4.Японское направление в дизайне одежды. Деконструктивизм		
<b>Тема 3.8</b> Мода 80-х годов	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК5, ОК9; ПК 1.2
	1.Основные стили и тенденции 2.Творчество К. Лагерфельда, К. Лакруаа, П.Готье 3.Итальянский стиль в моде. Дома моды в Италии 4.Творчество Дж.Ферре, Дж. Версаче, Ф. Москино		
<b>Тема 3.9</b> Мода 90-х годов	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК5, ОК9; ПК 1.2
	1.Основные стили и тенденции 2.Минимализм, сексуальность, индивидуальность,диструкция 3.Экологическое направление в дизайне одежды 4.Творчество В. Вествуд, Дж. Гальяно, А.Макквина		
<b>Тема 3.10</b> Мода начала XXI века	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК5, ОК9; ПК 1.2
	1.Основные стили и тенденции 2.Новые имена в мире моды		
<b>Самостоятельная работа при изучении разделов 1-3</b> 1. Подготовка рефератов по заданным темам			
<b>Промежуточная аттестация</b>		24	
<b>Всего аудиторных часов</b>		<b>88/50</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Кабинет «Истории искусств и дизайна», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Ермилова, Д. Ю. История домов моды : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 443 с.

2. Ермилова, Д. Ю. История костюма : учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 392 с.

3. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учебное пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020.

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Бабаев К.В. Венец моды и традиции. Головные уборы народов мира. М.: РИПОЛ классик, 2020. – 192 с.

2. Брауни Б. Космические одежды: мода в невесомости. М.: Новое литературное обозрение, 2020. – 204 с.

3. Виртанен М.А. Советская мода. 1917-1991. Иллюстрированный альбом. М.: Яуза, Дримбук, 2021. – 560 с.

4. Мерцалова, М.Н. Костюм разных времен и народов: в 4 т. : [учеб.пособие]. 1 / М. Н. Мерцалова. - М. : Академия Моды, 1993. - 543 с. : ил. - Словарь терминов:с.521-542.

5. Пармон Ф.М. Русский народный кстюм как художественно-конструкторский источник творчества. М.: Издательство В.Шевчук, 2015. – 272 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает: характерные особенности искусства разных исторических эпох законы создания колористики; современные тенденции в области дизайна</p> <p>Умеет: определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе проводить предпроектный анализ;проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p>	<p>уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах; отвечает на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; использует знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах</p> <p>определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**Приложение 2.17 к ОПОП-П по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Дизайн костюма**

**Рабочая программа дисциплины**

**«ОП.09 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	3
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

#### 4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### «ОП.09 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

#### 1.4. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности»: формирование знаний и умений основ права и обязанностей работников в сфере профессиональной деятельности.

Дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности» включена в вариативную часть цикла ОПЦ. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>36</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками	
ОК 01	использовать необходимые нормативно-правовые документы;	основные положения Конституции Российской Федерации;		
ОК 02				
ОК 04	защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;	права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;		
ОК 05				
ОК 06				
ОК 07	анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения.	понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;		
ОК 09				
				законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;
				организационно-правовые формы юридических лиц;
				правовое положение субъектов предпринимательской деятельности;
				права и обязанности работников в сфере профессиональной

<sup>36</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

		деятельности;	
		порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;	
		правила оплаты труда;	
		роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения;	
		право социальной защиты граждан;	
		понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;	
		виды административных правонарушений и административной ответственности;	
		нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.	

### 1.5.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, <b>навыки</b> (если указаны <b>ПК</b> )	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности; организационно-правовые формы юридических лиц; правовое положение субъектов предпринимательской деятельности; права и обязанности работников в сфере	<b>Тема 1.1.</b> Понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности <b>Тема 1.2.</b> Основные положения конституции РФ <b>Тема 1.3.</b> Конституционный статус личности <b>Тема 2.1.</b> Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности <b>Тема 2.2.</b> Организационно-правовые формы юридических лиц. <b>Тема 3.1.</b> Трудовой договор	30	Объем часов вариативной части отведен на углубление подготовки обучающегося в части выполнения профессиональной деятельности

	<p>профессиональной деятельности;  порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;  правила оплаты труда;  роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения;  право социальной защиты граждан;  понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;  виды административных правонарушений и административной ответственности;  нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.  Умения:  использовать необходимые нормативно-правовые документы;  защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;  анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения.</p>	<p><b>Тема 3.2</b>  Права и обязанности работников в сфере в профессиональной деятельности  <b>Тема 3.3</b>  Дисциплинарная и материальная ответственность в сфере профессиональной деятельности  <b>Тема 3.4</b>  Правила оплаты труда  <b>Тема 4.1</b>  Государственное регулирование в обеспечении занятости населения  <b>Тема 5.1</b>  Право социальной защиты граждан  <b>Тема 6.1</b>  Административные правонарушения и административная ответственность.</p>		
--	---	---	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	28	18
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	2	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 5сем.</i>		
Всего	<b>30</b>	<b>18</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в т. ч. в форме практической подготовки, акад. ч <sup>37</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Конституционные основы профессиональной деятельности</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности	<p align="center"><b>Содержание</b></p> <p>1. Понятие профессиональной деятельности и правоотношений в профессиональной деятельности</p> <p>2. Понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности Виды правоотношений в профессиональной деятельности</p> <p>3. Методы регулирования правоотношений в профессиональной деятельности</p>	2	ОК 1-2, ОК 4-7, ОК 9
<b>Тема 1.2.</b> Основные положения конституции РФ	<p align="center"><b>Содержание</b></p> <p>1. Основы конституционного строя РФ</p> <p>2. Федеративное устройство РФ</p>	2	ОК 1-2, ОК 4-7, ОК 9
<b>Тема 1.3.</b> Конституционный статус личности	<p align="center"><b>Содержание</b></p> <p>1. Понятие конституционного статус личности, его принципы</p> <p>2. Права и свободы человека и гражданина</p> <p>3. Конституционные обязанности человека и гражданина</p> <p>4. Конституционные гарантии как механизмы реализации конституционных прав и свобод человека и гражданина</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> Работа с учебной литературой по вопросу: Конституции РФ о правах и свободах человека и гражданина.</p>	2	ОК 1-2, ОК 4-7, ОК 9
<b>Раздел 2. Правовое регулирование гражданско-правовых отношений.</b>		<b>4</b>	

<sup>37</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

<b>Тема 2.1.</b> Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности	<b>Содержание</b>	2	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	1.Понятие и признаки предпринимательской деятельности		
	2.Понятие и содержание правового положения субъектов предпринимательской деятельности		
	3.Основания и порядок возникновения правового положения субъектов предпринимательской деятельности		
<b>Тема 2.2.</b> Организационно-правовые формы деятельности юридических лиц.	<b>Содержание</b>	2	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	1.Организационно-правовые формы деятельности коммерческих организаций		
	2.Организационно-правовые формы деятельности некоммерческих организаций		
<b>Самостоятельная работа:</b> Работа с учебной литературой по вопросу «Основания, способы и порядок прекращения правового статуса субъектов предпринимательской деятельности» Конспектирование			
<b>Раздел 3. Правовое регулирование трудовых отношений в профессиональной деятельности</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Трудовой договор	<b>Содержание</b>	2	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	1.Значение трудового договора в профессиональной деятельности		
	2.Понятие и признаки трудового договора		
	3.Содержание трудового договора		
	4.Виды трудового договора		
5.Порядок заключения, изменения, прекращения трудового договора			
<b>Тема 3.2</b> Права и обязанности работников в сфере в профессиональной деятельности	<b>Содержание</b>	2	1,2/  ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	1.Права работников в профессиональной деятельности и условия их реализации		
	2.Обязанности работников в профессиональной деятельности		
<b>Самостоятельная работа</b> Анализ норм Трудового Кодекса РФ, предусматривающие совокупность прав и обязанностей работников. Выполнение схемы: Правовой статус работников			
<b>Тема 3.3</b> Дисциплинарная и материальная ответственность в сфере	<b>Содержание</b>	2	ОК 1-2, ОК 4-7
	1.Понятие и состав дисциплинарного проступка.		
	Меры дисциплинарной ответственности работников.		
2.Порядок привлечения к дисциплинарной ответственности работников.			

профессиональной деятельности	3.Понятие и виды материальной ответственности в сфере профессиональной деятельности: материальная ответственность работодателя, материальная ответственность работников.		ОК 9
<b>Тема 3.4</b> Правила оплаты труда	<b>Содержание</b>	2	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	1.Понятие оплаты труда работников.		
	2.Формы оплаты труда работников. Общие правила оплаты труда.		
	3.Особенности оплаты труда отдельных категорий работников.		
	4.Ответственность работодателя за нарушение правил оплаты труда.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Изучение норм Трудового Кодекса РФ о мерах ответственности работодателя за невыполнение обязанности по оплате труда работников. Конспектирование.		
<b>Раздел 4 Государственное регулирование в обеспечении занятости населения</b>		3	
<b>Тема 4.1</b> Государственное регулирование в обеспечении занятости населения	<b>Содержание</b>	3	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	1.Понятие и значение занятости населения.		
	2.Роль Государственного регулирования в обеспечении занятости населения. Порядок и условия признания граждан безработными.		
	3.Права граждан в области занятости населения.		
	4.Регулирование и организация занятости населения.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Работа с Законом «О занятости населения», учебной литературой и интернет источниками. Оформление докладов. Предлагаемая тематика докладов: 1. Государственная политика в области содействия занятости населения. 2. Гарантии государства в области занятости населения. 3. Регулирование и организация занятости населения. 4. Участие работодателей в обеспечении занятости населения. 5. Социальные гарантии и компенсации безработных граждан. Конспектирование.		
<b>Раздел 5 Социальная защита граждан</b>		3	
<b>Тема 5.1</b> Право социальной защиты граждан.	<b>Содержание</b>	3	ОК 1-2, ОК 4-7
	1.Социальное обеспечение и социальная защита.		
	2.Правоотношения социального обеспечения.		
	3.Пенсии, пособия и компенсационные выплаты по системе социальной защиты.		

	4.Социальное обслуживание граждан.		ОК 9
	5.Льготы по системе социального обеспечения.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Заполнение таблицы: «Гарантии социального обеспечения граждан», тест		
<b>Раздел 6 Административная ответственность в профессиональной деятельности</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 6.1</b> Административные правонарушения и административная ответственность.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	1.Понятие и состав административного правонарушения.		
	2.Виды административных правонарушений.		
	3.Понятие и признаки административной ответственности.		
	4.Административные санкции.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Проведение квалификации 4-х видов административных правонарушений и мер ответственности за эти правонарушения на основе анализа норм гл. 9,10,14 РФ.		
<b>Тема 6.1</b> Административные правонарушения и административная ответственность.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1.Понятие и содержание судебной защиты нарушенных прав.		ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	2.Система судов, осуществляющих защиту нарушенных прав.		
	3.Основания и порядок судебной защиты нарушенных прав граждан и организаций.		
	4.Понятие и содержание иска о защите нарушенных прав.		
	5.Процессуальный порядок рассмотрения иска о защите нарушенных прав.		
	<b>Другой вид контроля</b>	<b>2</b>	
	<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>30</b>	
	<b>Лекции</b>	<b>30</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Матвеев, Р.Ф. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебное пособие / Матвеев Р.Ф. — Москва: КноРус, 2020. — 157 с. — ISBN 978-5-406-07328-5. — URL: <https://book.ru/book/932171>

2. Николюкин, С.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности (тестовые задания): учебное пособие / Николюкин С.В. — Москва: Русайнс, 2019. — 95 с. — ISBN 978-5-4365-3976-8. — URL: <https://book.ru/book/934492>

Смоленский, М.Б. Основы права: учебное пособие / Смоленский М.Б. — Москва: КноРус, 2019. — 328 с. — ISBN 978-5-406-06626-3. — URL: <https://book.ru/book/929999>

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Сычев, А.А. ,Обществознание : учеб.пособие / А. А. Сычев. - 3-е изд., перераб. - М. : КНОРУС, 2017. - 384 с. + Электронную версию книги см. в системе Book.ru. - (Среднее профессиональное образование).

2. Слагода В.Г. Экономическая теория : учебник / В. Г. Слагода. - 6-е изд., испр. и доп. - М. : Форум, 2015. - 368 с. -+ Электронную версию книги см. в системе Book.ru. - (Среднее профессиональное (Профессиональное образование). —

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоения компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конституции Российской Федерации;</li> <li>– права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;</li> <li>– понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>– законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;</li> <li>– организационно-правовые формы юридических лиц;</li> <li>– правовое положение субъектов предпринимательской деятельности;</li> <li>– права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>– порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;</li> <li>– правила оплаты труда;</li> <li>– роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения;</li> <li>– право социальной защиты граждан;</li> <li>– понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;</li> <li>– виды административных правонарушений и административной ответственности;</li> <li>– нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать необходимые нормативно-правовые документы;</li> <li>– защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;</li> </ul>	<p>уверенно выступает на семинарах, практически занимается, используя знания об основах права и обязанностей работников в сфере профессиональной деятельности.; отвечает на вопросы о правовых аспектах в профессиональной деятельности</p> <p>Уверенно использует необходимые нормативно-правовые документы; защищает свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Защита реферата</p> <p>Семинар</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом</p>

– анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения.	трудовым законодательством; Анализирует и оценивает результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения	выполнения практической работы
--	--	-----------------------------------

**Приложение 2.18 к ОПОП-П по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Дизайн костюма**

**Рабочая программа адаптивной дисциплины**

**«ОП.09 СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ И ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫХ  
ЗНАНИЙ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	3
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

## 5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОП.09 СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ И ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ»

#### 1.5. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний»: формирование целостного представления о социальных системах, уровнях и способах управления социальными защитами населения.

Дисциплина «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний» включена в вариативную часть цикла ОПЦ. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>38</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	Использовать нормы позитивного социального поведения;	Механизмы социальной адаптации;	
ОК 06 ОК 07 ОК 09	Использовать свои права адекватно законодательству	Основополагающие международные документы относящиеся к правам инвалидов	
	Обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью	Основы гражданского и семейного законодательства;	
	Анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации;	Основы трудового законодательства, особенности регулирования труда инвалидов	
	Составлять необходимые заявления, обращения	Основные правовые гарантии инвалидов в области социальной защиты и образования;	
	Составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве;	Функций органов труда и занятости населения.	

<sup>38</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	Использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях		
--	---	--	--

### 1.6.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, <b>навыки</b> (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	<p>Умения:</p> <p>Использовать нормы позитивного социального поведения;</p> <p>Использовать свои права адекватно законодательству;</p> <p>Обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью;</p> <p>Анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации;</p> <p>Составлять необходимые заявления, обращения;</p> <p>Составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве;</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях.</p> <p>Знания:</p> <p>Механизмов социальной адаптации;</p> <p>Основополагающих международных документов относящихся к правам инвалидов;</p> <p>Основ гражданского и</p>	<p>Тема 1.1. Основы социальной адаптации</p> <p>Тема 1.2. Механизмы социальной адаптации</p> <p>Тема 2.1. Международные договоры о правах инвалидов</p> <p>Тема 2.2. Законодательство Российской Федерации о правах инвалидов</p> <p>Тема 2.3. Перечень гарантий инвалидам в Российской Федерации</p> <p>Тема 3.1. Основы гражданского законодательства.</p> <p>Тема 3.2. Основы семейного законодательства</p> <p>Тема 4.1. Основы трудового законодательства.</p> <p>Тема 4.2. Особенности регулирования труда инвалидов.</p> <p>Тема 5.1. Государственная политика в области профессиональной подготовки и профессионального</p>	30	Объем часов вариативной части отведен на углубление подготовки обучающегося в части выполнения профессиональной деятельности

	<p>семейного законодательства;          Основ трудового законодательства, особенности регулирования труда инвалидов; Основных правовых гарантий инвалидов в области социальной защиты и образования; Функций органов труда и занятости населения.</p>	<p>образования инвалидов          Тема 5.2.          Государственная политика в области трудоустройства инвалидов          Тема 6.1.          Порядок направления гражданина на МСЭ.          Проведение медико-социальной экспертизы          Тема 7.1.          Сущность понятия «Реабилитация инвалидов»,          Индивидуальная программа реабилитации или абилитации инвалидов          Тема 7.2.          Профессиональная реабилитация инвалидов</p>		
--	---	--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	28	18
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	2	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 5сем.</i>		
Всего	<b>30</b>	<b>18</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в т. ч. в форме практической подготовки, акад. ч <sup>39</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>Раздел 1. Понятие социальной адаптации, ее этапы, механизмы, условия</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.1. Основы социальной адаптации.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие «социальная адаптация». Виды социальной адаптации: физиологическая, управленческая (организационная), психологическая, экономическая, педагогическая, профессиональная.	<b>2</b>	ОК 1-2, ОК 4-7, ОК 9
<b>Тема 1.2. Механизмы социальной адаптации</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Механизмы социальной адаптации: психические механизмы, социально-психологические механизмы, социальные механизмы. Виды социально-психологической адаптации: функциональная, организационная, ситуативная.	<b>2</b>	ОК 1-2, ОК 4-7, ОК 9
	<b>Самостоятельная работа</b> Решение ситуационных задач «Нормы позитивного социального поведения».		
<b>Раздел 2. Законодательство о правах инвалидов</b>		<b>6</b>	

<sup>39</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

<p><b>Тема 2.1. Международные договоры о правах инвалидов.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов, 1993.; Всемирный доклад ВОЗ об инвалидности, 2011.  Конвенция ООН о правах инвалидов, 2006 г: Общие принципы. Общие обязательства. Равенство перед законом. Свобода и личная неприкосновенность. Защита личностной целостности. Свобода выражения мнения и убеждений и доступ к информации. Обеспечение доступности для инвалидов объектов социальной инфраструктуры.  Конвенция МОТ о профессиональной реабилитации и занятости инвалидов. Декларация ООН о правах умственно отсталых лиц, 1971.;  Рекомендация Совета Европы по правовой защите недобровольно госпитализированных лиц с психическими расстройствами, 1983 и др.</p>	2	<p>ОК 1-2,  ОК 4-7  ОК 9</p>
<p><b>Тема 2.2  Законодательство Российской Федерации о правах инвалидов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  Конституция Российской Федерации о правах и свободах гражданина.  Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов»: понятия: социальная защита населения, медико-социальная экспертиза, реабилитация и абилитация инвалидов. Обеспечение жизнедеятельности инвалидов, образование и обеспечение занятости.  Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:</p>	2	<p>ОК 1-2,  ОК 4-7  ОК 9</p>
	<p>общее и профессиональное образование, профессиональное обучение, организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.  Федеральный закон от 28 декабря 2013 г. № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»: формы социального обслуживания, виды социальных услуг, финансовое обеспечение социального обслуживания.  Федеральная программа «Доступная среда»  Участие органов государственной власти субъектов Российской Федерации в обеспечении социальной защиты и социальной поддержки инвалидов.</p>		

<b>Тема 2.3</b> <b>Перечень гарантий инвалидам в Российской Федерации</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Приказ Минтруда России от 12.10.2016 № 570н «Об утверждении перечня установленных законодательством Российской Федерации гарантий, выплат и компенсаций, подлежащих включению в федеральный реестр инвалидов». Проведение реабилитационных мероприятий. Предоставление технических средств реабилитации и услуг. Оказание медицинской помощи. Обеспечение беспрепятственного доступа к информации и объектам социальной инфраструктуры. Обеспечение инвалидов жилой площадью, льготы по оплате жилья. Обеспечение занятости инвалидов. Материальное обеспечение инвалидов. Социально-бытовое обслуживание инвалидов. Санаторно-курортное лечение инвалидов.	2	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление перечня гарантий, обеспечиваемых инвалидам в РФ на основании материалов сайтов <a href="https://i-mio.org/">https://i-mio.org/</a> , <a href="http://paralife.narod.ru/socialnaya-podderzhka-invalidov.htm">http://paralife.narod.ru/socialnaya-podderzhka-invalidov.htm</a>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление словаря понятий на основе Федерального <a href="#">закон</a> от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»: инвалид, социальная защита населения, социальная поддержка населения, реабилитация, абилитация, индивидуальная программа реабилитации и абилитации, технические средства реабилитации.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Оформление комплекта документов для получения путевки на санаторно-курортное лечение.		
<b>Раздел 3. Основы гражданского и семейного законодательства.</b>		4	
<b>Тема 3.1.</b> <b>Основы гражданского законодательства.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие и система гражданского права. Гражданский кодекс РФ. Понятие гражданско- правового договора. Правоспособность и дееспособность граждан. Основы наследственного права (понятие «наследование», основания наследования, наследование по закону и по завещанию). Законодательство о защите прав потребителей. Процессуальные аспекты защиты прав потребителей.	2	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9

<b>Тема 3.2.</b> <b>Основы семейного законодательства.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие семейного права. Семейный кодекс РФ. Брачно-семейное законодательство РФ; Заключение и прекращение брака; Права и обязанности родителей и детей.	<b>2</b>	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Решение ситуационных задач «Очерединаследования», «Действия потребителя в случае нарушения его прав». Составление образца брачного договора произвольной формы.		
<b>Раздел 4. Основы трудового законодательства. Особенности регулирования труда инвалидов.</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 4.1.</b> <b>Основы трудового законодательства.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Трудовой кодекс РФ. Понятие труда, предмет и метод трудового права. Понятие и виды трудового правоотношения. Понятие, стороны и виды трудового договора. Трудовая дисциплина и ответственность в сфере труда.	<b>2</b>	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
<b>Тема 4.2.</b> <b>Особенности регулирования труда инвалидов.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Нормативные правовые акты, регулирующие труд инвалидов. Оформление трудовых отношений. Создание доступных условий труда. Рабочее время. Время отдыха. Дополнительные гарантии охраны труда инвалидов. Оплата труда инвалидов.	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление трудового договора, используя изученный материал.		
<b>Раздел 5. Профессиональная подготовка и трудоустройство инвалидов.</b>		<b>4</b>	

<p><b>Тема 5.1.</b> <b>Государственная политика в области профессиональной подготовки и профессионального образования инвалидов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Интегрированное профессиональное обучение инвалидов. Специализированные профессиональные образовательные организации. Специальные условия для получения профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Адаптированные образовательные программы, специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы. Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов с различными нарушениями функций организма. Услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую помощь. Доступность зданий организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<b>2</b>	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
<p><b>Тема 5.2.</b> <b>Государственная политика в области трудоустройства инвалидов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 (послед. ред.) «О занятости населения в Российской Федерации». Программы государственных служб занятости, адресованные инвалидам. Специализированные предприятия. Самозанятость и организация инвалидами собственного дела. Программы трудоустройства инвалидов. Сопровождаемое содействие занятости инвалидов. Квотирование рабочих мест. Права, обязанности и ответственность работодателей в обеспечении занятости инвалидов.</p>	<b>2</b>	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	<p><b>Самостоятельная работа</b> 1. Составление плана поиска работы. Составление резюме для устройства на работу по профессии или специальности.</p>		
<b>Раздел 6. Медико-социальная экспертиза</b>		<b>2</b>	
<p><b>Тема 6.1.</b> <b>Порядок направления гражданина на МСЭ. Проведение медико-социальной экспертизы</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Постановление Правительства РФ от 20.02.2006 № 95 (посл. ред.) «О порядке и условиях признания лица инвалидом». Порядок направления гражданина на медико-социальную экспертизу. Условия и порядок установления инвалидности. Перечень документов: в случае признания гражданина инвалидом, в случае отказа в признании гражданина инвалидом</p>	<b>2</b>	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9

	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление заявления на проведение МСЭ для определения степени утраты профессиональной трудоспособности.</li> <li>2. Составление заявления на проведение МСЭ для разработки (коррекции) Индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида (ИПРА).</li> </ol>		
<b>Раздел 7. Реабилитация инвалидов. Индивидуальная программа реабилитации или абилитации инвалидов.</b>		<b>6</b>	
<p><b>Тема 7.1.</b>  <b>Сущность понятия «Реабилитация инвалидов», Индивидуальная программа реабилитации или абилитации инвалидов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  Понятие реабилитации инвалидов. Цель реабилитации инвалидов. Порядок разработки и реализации ИПРА инвалида. Основные мероприятия реабилитации или абилитации инвалидов в ИПРА: мероприятия по медицинской, профессиональной, социальной реабилитации или абилитации, по занятию спортом, физкультурно-оздоровительные мероприятия. Рекомендации по оборудованию жилого помещения, занимаемого инвалидом, специальными средствами и приспособлениями. Рекомендуемые технические средства реабилитации и услуги по реабилитации или абилитации, предоставляемые инвалиду. Виды помощи, в которых нуждается инвалид для преодоления барьеров, препятствующих ему в получении услуг на объектах социальной, инженерной и транспортной инфраструктур наравне с другими лицами.</p>	<b>2</b>	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
<p><b>Тема 7.2.</b>  <b>Профессиональная реабилитация инвалидов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  Профессиональная реабилитация инвалидов: профессиональная ориентация, общее и профессиональное образование, профессиональное обучение, содействие в трудоустройстве (в том числе на специальных рабочих местах), производственная адаптация. Оснащение (оборудование) специального рабочего места для трудоустройства инвалида.  Услуги органов службы занятости населения. Ответственность работодателей (должностных лиц) за отказ в приеме на работу инвалида в пределах установленной квоты; за непредставление или несвоевременное представление (представление в искаженном виде) сведений о выполнении квоты, движении рабочих мест.</p>	<b>2</b>	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Оформление документов для получения технических средств реабилитации (ТСР) инвалидами.</p>		
<b>Всего аудиторных занятий</b>		<b>30/18</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

3. Матвеев, Р.Ф. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебное пособие / Матвеев Р.Ф. — Москва: КноРус, 2020. — 157 с. — ISBN 978-5-406-07328-5. — URL: <https://book.ru/book/932171>

4. Николюкин, С.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности (тестовые задания): учебное пособие / Николюкин С.В. — Москва: Русайнс, 2019. — 95 с. — ISBN 978-5-4365-3976-8. — URL: <https://book.ru/book/934492>

Смоленский, М.Б. Основы права: учебное пособие / Смоленский М.Б. — Москва: КноРус, 2019. — 328 с. — ISBN 978-5-406-06626-3. — URL: <https://book.ru/book/929999>

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

3. Сычев, А.А. ,Обществознание : учеб.пособие / А. А. Сычев. - 3-е изд., перераб. - М. : КНОРУС, 2017. - 384 с. + Электронную версию книги см. в системе Book.ru. - (Среднее профессиональное образование).

4. Слагода В.Г. Экономическая теория : учебник / В. Г. Слагода. - 6-е изд., испр. и доп. - М. : Форум, 2015. - 368 с. -+ Электронную версию книги см. в системе Book.ru. - (Среднее профессиональное (Профессиональное образование). —

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p><b>Знает:</b> Механизмы социальной адаптации; Основополагающих международных документов относящихся к правам инвалидов; Основы гражданского и семейного законодательства; Основы трудового законодательства, особенности регулирования труда инвалидов; Основных правовых гарантий инвалидов в области социальной защиты и образования; Функций органов труда и занятости населения.</p> <p><b>Умеет:</b> Использовать нормы позитивного социального поведения; Использовать свои права адекватно законодательству; Обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью; Анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации; Составлять необходимые заявления, обращения; Составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве; Использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях.</p>	<p>уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о механизмах социальной адаптации; основополагающих международных документов относящихся к правам инвалидов; основах гражданского и семейного законодательства; основах трудового законодательства, особенности регулирования труда инвалидов; основных правовых гарантий инвалидов в области социальной защиты и образования; функциях органов труда и занятости населения; отвечает на вопросы</p> <p>уверенно может использовать нормы позитивного социального поведения; использовать свои права адекватно законодательству; обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью; анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации;</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p>

	составлять необходимые заявления, обращения; составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве; использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях.	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
--	--	---

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», направленность «Дизайн костюма»

**Материально-техническое оснащение специальных помещений для реализации образовательной программы,  
включая программное обеспечение**

**1. Материально-техническое оснащение**

1.1. Оснащение кабинетов

**Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин»**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализи рованное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	<b>Мебель</b>	Основное	Регулируемые по высоте	ОГСЭ.01, ОГСЭ.02, ОГСЭ.03, ОГСЭ.04, ОГСЭ.05
	Рабочее место преподавателя	<b>Мебель</b>	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм, Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	ОГСЭ.01, ОГСЭ.02, ОГСЭ.03, ОГСЭ.04, ОГСЭ.05
	Компьютер с программным обеспечением для преподавателя	<b>ТС</b>	Специализи рованное	"Системный блок: Процессор: AMD Ryzen 5 5600G, Частота процессора:3.9 ГГц (4.4 ГГц, в режиме Turbo), Кол-во ядер процессора: 6 ядер, Объем оперативной памяти:16 Гб, Объем жесткого диска: SSD 512 Гб, Видеокарта: встроенная Монитор: Размер экрана (не менее) : 23.8 "" , Соотношение сторон: 16:9 , Разрешение экрана:1920x1080 пикс., Встроенные колонки, Порты и разъемы: VGA (D-Sub), DisplayPort, HDMI	ОГСЭ.01, ОГСЭ.02, ОГСЭ.03, ОГСЭ.04, ОГСЭ.05

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Тип мыши: USB, оптическая, с колесом прокрутки, Тип клавиатуры: USB, мембранная, полноразмерная (104 клавиши), Раскладка клавиатуры: русская/английская , Тип комплекта: проводной"	
	Экран (доска)	ТС	Специализи рованное		ОГСЭ.01, ОГСЭ.02, ОГСЭ.03, ОГСЭ.04, ОГСЭ.05
	Мультимедиапроектор	ТС	Специализи рованное		ОГСЭ.01, ОГСЭ.02, ОГСЭ.03, ОГСЭ.04, ОГСЭ.05
	Комплект учебно- методических материалов	УМК	Основное		ОГСЭ.01, ОГСЭ.02, ОГСЭ.03, ОГСЭ.04, ОГСЭ.05

#### Кабинет «Иностранного языка»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	Мебель	Основное	Регулируемые по высоте	ОУП.04, ОГСЭ.03, ЕН.03
	Рабочее место преподавателя	Мебель	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	ОУП.04, ОГСЭ.03, ЕН.03

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Компьютер с программным обеспечением для преподавателя	ТС	Специализи рованное	""Системный блок: Процессор: AMD Ryzen 5 5600G, Частота процессора:3.9 ГГц (4.4 ГГц, в режиме Turbo), Кол-во ядер процессора: 6 ядер, Объем оперативной памяти:16 Гб, Объем жесткого диска: SSD 512 Гб, Видеокарта: встроенная Монитор: Размер экрана (не менее) : 23.8 "" , Соотношение сторон: 16:9 , Разрешение экрана:1920x1080 пикс., Встроенные колонки, Порты и разъемы: VGA (D-Sub), DisplayPort, HDMI Тип мыши: USB, оптическая, с колесом прокрутки, Тип клавиатуры: USB, мембранная, полноразмерная (104 клавиши), Раскладка клавиатуры: русская/английская , Тип комплекта: проводной"	ОУП.04, ОГСЭ.03, ЕН.03
	Экран (доска)	ТС	Специализи рованное		ОУП.04, ОГСЭ.03, ЕН.03
	Мультимедиапроектор	ТС	Специализи рованное		ОУП.04, ОГСЭ.03, ЕН.03
	Комплект учебно-методических материалов	УМК	Основное		ОУП.04, ОГСЭ.03, ЕН.03

#### Кабинет «Математики»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	Мебель	Основное	Регулируемые по высоте	ОУП.05, ЕН.01, МДК.01.03

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализи рованное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
	Рабочее место преподавателя	<b>Мебель</b>	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	ОУП.05, ЕН.01, МДК.01.03
	Компьютер с программным обеспечением для преподавателя	<b>ТС</b>	Специализи рованное	"Системный блок: Процессор: AMD Ryzen 5 5600G, Частота процессора:3.9 ГГц (4.4 ГГц, в режиме Turbo), Кол-во ядер процессора: 6 ядер, Объем оперативной памяти:16 Гб, Объем жесткого диска: SSD 512 Гб, Видеокарта: встроенная Монитор: Размер экрана (не менее) : 23.8 "" , Соотношение сторон: 16:9 , Разрешение экрана:1920x1080 пикс., Встроенные колонки, Порты и разъемы: VGA (D-Sub), DisplayPort, HDMI Тип мыши: USB, оптическая, с колесом прокрутки, Тип клавиатуры: USB, мембранная, полноразмерная (104 клавиши), Раскладка клавиатуры: русская/английская , Тип комплекта: проводной"	ОУП.05, ЕН.01, МДК.01.03
	Экран (доска)	<b>ТС</b>	Специализи рованное		ОУП.05, ЕН.01, МДК.01.03
	Мультимедиапроектор	<b>ТС</b>	Специализи рованное		ОУП.05, ЕН.01, МДК.01.03
	Комплект учебно-методических материалов	<b>УМК</b>	Основное		ОУП.05, ЕН.01, МДК.01.03

**Кабинет «Экологических основ природопользования»**

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	<b>Мебель</b>	Основное	Регулируемые по высоте	ОУП.08, ОУП.09, ОУП.10, ОУП.12, ЕН.02
	Рабочее место преподавателя	<b>Мебель</b>	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	ОУП.08, ОУП.09, ОУП.10, ОУП.12, ЕН.02
	Компьютер с программным обеспечением для преподавателя	<b>ТС</b>	Специализи рованное	"Системный блок: Процессор: AMD Ryzen 5 5600G, Частота процессора:3.9 ГГц (4.4 ГГц, в режиме Turbo), Кол-во ядер процессора: 6 ядер, Объем оперативной памяти:16 Гб, Объем жесткого диска: SSD 512 Гб, Видеокарта: встроенная Монитор: Размер экрана (не менее) : 23.8 "" , Соотношение сторон: 16:9 , Разрешение экрана:1920x1080 пикс., Встроенные колонки, Порты и разъемы: VGA (D-Sub), DisplayPort, HDMI Тип мыши: USB, оптическая, с колесом прокрутки, Тип клавиатуры: USB, мембранная, полноразмерная (104 клавиши), Раскладка клавиатуры: русская/английская , Тип комплекта: проводной"	ОУП.08, ОУП.09, ОУП.10, ОУП.12, ЕН.02
	Экран (доска)	<b>ТС</b>	Специализи рованное		ОУП.08, ОУП.09, ОУП.10, ОУП.12, ЕН.02
	Мультимедиапроектор	<b>ТС</b>	Специализи рованное		ОУП.08, ОУП.09, ОУП.10, ОУП.12, ЕН.02
	Комплект учебно-методических материалов	<b>УМК</b>	Основное		ОУП.08, ОУП.09, ОУП.10, ОУП.12, ЕН.02

**Кабинет «Информационных систем в профессиональной деятельности»**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализи рованное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	<b>Мебель</b>	Основное	Регулируемые по высоте	ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02
	Рабочее место преподавателя	<b>Мебель</b>	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02
	Компьютер с программным обеспечением	<b>ТС</b>	Специализи рованное	"Системный блок: Процессор: AMD Ryzen 5 5600G, Частота процессора:3.9 ГГц (4.4 ГГц, в режиме Turbo), Кол-во ядер процессора: 6 ядер, Объем оперативной памяти:16 Гб, Объем жесткого диска: SSD 512 Гб, Видеокарта: встроенная Монитор: Размер экрана (не менее) : 23.8 "" , Соотношение сторон: 16:9 , Разрешение экрана:1920x1080 пикс., Встроенные колонки, Порты и разъемы: VGA (D-Sub), DisplayPort, HDMI Тип мыши: USB, оптическая, с колесом прокрутки, Тип клавиатуры: USB, мембранная, полноразмерная (104 клавиши), Раскладка клавиатуры: русская/английская , Тип комплекта: проводной"	ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02
	Экран (доска)	<b>ТС</b>	Специализи рованное		ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02
	Мультимедиапроектор	<b>ТС</b>	Специализи рованное		ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Комплект учебно-методических материалов	<b>УМК</b>	Основное		ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02

**Кабинет «Безопасности жизнедеятельности»**

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	<b>Мебель</b>	Основное	Регулируемые по высоте	ОУП.07, ОГСЭ.04, ОП.07
	Рабочее место преподавателя	<b>Мебель</b>	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	ОУП.07, ОГСЭ.04, ОП.07
	Компьютер с программным обеспечением для преподавателя	<b>ТС</b>	Специализи рованное	"Системный блок: Процессор: AMD Ryzen 5 5600G, Частота процессора:3.9 ГГц (4.4 ГГц, в режиме Turbo), Кол-во ядер процессора: 6 ядер, Объем оперативной памяти:16 Гб, Объем жесткого диска: SSD 512 Гб, Видеокарта: встроенная Монитор: Размер экрана (не менее) : 23.8 "" , Соотношение сторон: 16:9 , Разрешение экрана:1920x1080 пикс., Встроенные колонки, Порты и разъемы: VGA (D-Sub), DisplayPort, HDMI Тип мыши: USB, оптическая, с колесом прокрутки, Тип клавиатуры: USB, мембранная, полноразмерная	ОУП.07, ОГСЭ.04, ОП.07

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				(104 клавиши), Раскладка клавиатуры: русская/английская , Тип комплекта: проводной"	
	Экран (доска)	ТС	Специализи рованное		ОУП.07, ОГСЭ.04, ОП.07
	Мультимедиапроектор	ТС	Специализи рованное		ОУП.07, ОГСЭ.04, ОП.07
	Комплект учебно- методических материалов	УМК	Основное		ОУП.07, ОГСЭ.04, ОП.07

**Кабинет «Экономики и менеджмента»**

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	Мебель	Основное	Регулируемые по высоте	ОУП.12, ОП.02, МДК.01.03, МДК.04.01, МДК.03.02
	Рабочее место преподавателя	Мебель	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	ОУП.12, ОП.02, МДК.01.03, МДК.04.01, МДК.03.02
	Компьютер с программным обеспечением для преподавателя	ТС	Специализи рованное	"Системный блок: Процессор: AMD Ryzen 5 5600G, Частота процессора:3.9 ГГц (4.4 ГГц, в режиме Turbo), Кол-во ядер процессора: 6 ядер, Объем оперативной памяти:16 Гб, Объем жесткого диска: SSD 512 Гб, Видеокарта: встроенная Монитор: Размер экрана (не менее) : 23.8 "" , Соотношение сторон: 16:9 , Разрешение	ОУП.12, ОП.02, МДК.01.03, МДК.04.01, МДК.03.02

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				экрана:1920x1080 пикс., Встроенные колонки, Порты и разъемы: VGA (D-Sub), DisplayPort, HDMI Тип мыши: USB, оптическая, с колесом прокрутки, Тип клавиатуры: USB, мембранная, полноразмерная (104 клавиши), Раскладка клавиатуры: русская/английская , Тип комплекта: проводной"	
	Экран (доска)	ТС	Специализи рованное		ОУП.12, ОП.02, МДК.01.03, МДК.04.01, МДК.03.02
	Мультимедиапроектор	ТС	Специализи рованное		ОУП.12, ОП.02, МДК.01.03, МДК.04.01, МДК.03.02
	Комплект учебно-методических материалов	УМК	Основное		ОУП.12, ОП.02, МДК.01.03, МДК.04.01, МДК.03.02

#### Кабинет «Истории искусств и дизайна»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	Мебель	Основное	Регулируемые по высоте	ОУП.02, ОУП.11, ОУП.12, ОГСЭ.01, ОП.05, ОП.06, ОП.08, МДК.01.01, МДК.06.01
	Рабочее место преподавателя	Мебель	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм	ОУП.02, ОУП.11, ОУП.12, ОГСЭ.01, ОП.05, ОП.06, ОП.08, МДК.01.01, МДК.06.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	
	Компьютер с программным обеспечением для преподавателя	<b>ТС</b>	Специализи рованное	"Системный блок: Процессор: AMD Ryzen 5 5600G, Частота процессора:3.9 ГГц (4.4 ГГц, в режиме Turbo), Кол-во ядер процессора: 6 ядер, Объем оперативной памяти:16 Гб, Объем жесткого диска: SSD 512 Гб, Видеокарта: встроенная Монитор: Размер экрана (не менее) : 23.8 "" , Соотношение сторон: 16:9 , Разрешение экрана:1920x1080 пикс., Встроенные колонки, Порты и разъемы: VGA (D-Sub), DisplayPort, HDMI Тип мыши: USB, оптическая, с колесом прокрутки, Тип клавиатуры: USB, мембранная, полноразмерная (104 клавиши), Раскладка клавиатуры: русская/английская , Тип комплекта: проводной"	ОУП.02, ОУП.11, ОУП.12, ОГСЭ.01, ОП.05, ОП.06, ОП.08, МДК.01.01, МДК.06.01
	Экран (доска)	<b>ТС</b>	Специализи рованное		ОУП.02, ОУП.11, ОУП.12, ОГСЭ.01, ОП.05, ОП.06, ОП.08, МДК.01.01, МДК.06.01
	Мультимедиапроектор	<b>ТС</b>	Специализи рованное		ОУП.02, ОУП.11, ОУП.12, ОГСЭ.01, ОП.05, ОП.06, ОП.08, МДК.01.01, МДК.06.01
	Комплект учебно-методических материалов	<b>УМК</b>	Основное		ОУП.02, ОУП.11, ОУП.12, ОГСЭ.01, ОП.05, ОП.06, ОП.08, МДК.01.01, МДК.06.01

**Кабинет «Стандартизации и сертификации»**

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	<b>Мебель</b>	Основное	Регулируемые по высоте	МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02
	Рабочее место преподавателя	<b>Мебель</b>	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02
	Компьютер с программным обеспечением для преподавателя	<b>ТС</b>	Специализи рованное	"Системный блок: Процессор: AMD Ryzen 5 5600G, Частота процессора:3.9 ГГц (4.4 ГГц, в режиме Turbo), Кол-во ядер процессора: 6 ядер, Объем оперативной памяти:16 Гб, Объем жесткого диска: SSD 512 Гб, Видеокарта: встроенная Монитор: Размер экрана (не менее) : 23.8 "" , Соотношение сторон: 16:9 , Разрешение экрана:1920x1080 пикс., Встроенные колонки, Порты и разъемы: VGA (D-Sub), DisplayPort, HDMI Тип мыши: USB, оптическая, с колесом прокрутки, Тип клавиатуры: USB, мембранная, полноразмерная (104 клавиши), Раскладка клавиатуры: русская/английская , Тип комплекта: проводной"	МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02
	Экран (доска)	<b>ТС</b>	Специализи рованное		МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02
	Мультимедиапроектор	<b>ТС</b>	Специализи рованное		МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02
	Комплект учебно-методических материалов	<b>УМК</b>	Основное		МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02

**Лаборатория «Материаловедения»**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализи рованное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	<b>Мебель</b>	Основное	Регулируемые по высоте	МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02
	Рабочее место преподавателя	<b>Мебель</b>	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02
	Компьютер с программным обеспечением для преподавателя	<b>ТС</b>	Специализи рованное	"Системный блок: Процессор: AMD Ryzen 5 5600G, Частота процессора:3.9 ГГц (4.4 ГГц, в режиме Turbo), Кол-во ядер процессора: 6 ядер, Объем оперативной памяти:16 Гб, Объем жесткого диска: SSD 512 Гб, Видеокарта: встроенная Монитор: Размер экрана (не менее) : 23.8 "" , Соотношение сторон: 16:9 , Разрешение экрана:1920x1080 пикс., Встроенные колонки, Порты и разъемы: VGA (D-Sub), DisplayPort, HDMI Тип мыши: USB, оптическая, с колесом прокрутки, Тип клавиатуры: USB, мембранная, полноразмерная (104 клавиши), Раскладка клавиатуры: русская/английская , Тип комплекта: проводной"	МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02
	Экран (доска)	<b>ТС</b>	Специализи рованное		МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02
	Мультимедиапроектор	<b>ТС</b>	Специализи рованное		МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02
	Комплект учебно-методических материалов	<b>УМК</b>	Основное		МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02

**Лаборатория «Компьютерного дизайна»**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализи рованное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	<b>Мебель</b>	Основное	Регулируемые по высоте	ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02
	Рабочее место преподавателя	<b>Мебель</b>	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02
	Компьютер с программным обеспечением	<b>ТС</b>	Специализи рованное	"Системный блок: Процессор: AMD Ryzen 5 5600G, Частота процессора:3.9 ГГц (4.4 ГГц, в режиме Turbo), Кол-во ядер процессора: 6 ядер, Объем оперативной памяти:16 Гб, Объем жесткого диска: SSD 512 Гб, Видеокарта: встроенная Монитор: Размер экрана (не менее) : 23.8 "" , Соотношение сторон: 16:9 , Разрешение экрана:1920x1080 пикс., Встроенные колонки, Порты и разъемы: VGA (D-Sub), DisplayPort, HDMI Тип мыши: USB, оптическая, с колесом прокрутки, Тип клавиатуры: USB, мембранная, полноразмерная (104 клавиши), Раскладка клавиатуры: русская/английская , Тип комплекта: проводной"	ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02
	Экран (доска)	<b>ТС</b>	Специализи рованное		ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02
	Мультимедиапроектор	<b>ТС</b>	Специализи рованное		ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализи рованное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
	Комплект учебно-методических материалов	<b>УМК</b>	Основное		ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02

*Мастерская макетирования*

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализи рованное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	<b>Мебель</b>	Основное	Регулируемые по высоте	ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02
	Рабочее место преподавателя	<b>Мебель</b>	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02
	Стол проектный	Мебель	Основное	Размер стола, мм 1800x1750, с нижней полкой, цвет светло-серый	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Эргономичные табуреты для работы за проектным столом	Мебель	Основное	Высота не менее 700 мм, материал сиденья - фанера или пластик, каркас металлический, с круглой подставкой для ног.	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП
	Манекен портновский	Оборудовании	Основное	Голова манекена позволяет проектировать воротники и капюшоны. Руки подходят для проектирования рукавов, платьев и блузок с открытыми плечами. С помощью ноги можно создавать брюки и шорты прямо на манекене. Комплектация (минимальный набор деталей): Торс, Подставка, Фиксатор вращения объемный, Комплект рук, Голова 57 см, Нога, Набор накладок в цвет манекена, Базовые конструкции + тубус, Магнит-трафарет, Чехол-накидка, цвет - черный	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП

*Мастерская дизайна*

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализи рованное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	<b>Мебель</b>	Основное	Регулируемые по высоте	ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02
	Рабочее место преподавателя	<b>Мебель</b>	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02
	Компьютер с программным обеспечением	<b>ТС</b>	Специализи рованное	"Системный блок: Процессор: AMD Ryzen 5 5600G, Частота процессора:3.9 ГГц (4.4 ГГц, в режиме Turbo), Кол-во ядер процессора: 6 ядер, Объем оперативной памяти:16 Гб, Объем жесткого диска: SSD 512 Гб, Видеокарта: встроенная Монитор: Размер экрана (не менее) : 23.8 "" , Соотношение сторон: 16:9 , Разрешение экрана:1920x1080 пикс., Встроенные колонки, Порты и разъемы: VGA (D-Sub), DisplayPort, HDMI Тип мыши: USB, оптическая, с колесом прокрутки, Тип клавиатуры: USB, мембранная, полноразмерная (104 клавиши), Раскладка клавиатуры: русская/английская , Тип комплекта: проводной"	ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02
	Экран (доска)	<b>ТС</b>	Специализи рованное		ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02
	Мультимедиапроектор	<b>ТС</b>	Специализи рованное		ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Комплект учебно-методических материалов	УМК	Основное		ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02

*Мастерская рисунка и живописи*

№	Наименование	Тип	Основное/ специализирован ное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Планшет для рисования фанерный	Оборудование	Основное	Размер, см (не менее) ШхД 40X50 Планшет собран на V-образные металлические скобы, рабочее полотно на клей марки D3. Материал остова: сосна сорта ЭКСТРА («А»). Материал рабочей поверхности: березовая шлифованная фанера толщиной 4 мм сорта 2-2. Общая толщина: 25 мм. Способ крепления бумаги: а) на канцелярские кнопочки; б) по углам на двухсторонний малярный скотч.	ОП.03, ОП.04, ОП.05, ОП.06, МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.03, МДК.06.04
	Эргономичные табуреты	Мебель	Основное	Высота не менее 700 мм, материал сиденья - фанера или пластик, каркас металлический, с подставкой для ног.	ОП.03, ОП.04, ОП.05, ОП.06, МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.03, МДК.06.04
	Мольберт	Мебель	Основное	Тип мольберт, Вид мольберта, хлопушка, Размещение напольное, Материал дерево (сосна), Особенности: регулировка наклона Тип мачты отсутствует, В комплект входит 2 стаканчика, Ширина 60 см, высота 150 см	ОП.03, ОП.04, ОП.05, ОП.06, МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.03, МДК.06.04
	Парты	Мебель	Основное	Цвет покрытия серый, дуб светлый, Тип стола прямой, Материал ЛДСП, Габариты (не менее): Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм,	ОП.03, ОП.04, ОП.05, ОП.06, МДК.01.01,

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
				600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм, Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ	МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.03, МДК.06.04
	Стулья для работы за партой	Мебель	Основное	Металлокаркас, фанера	ОП.03, ОП.04, ОП.05, ОП.06, МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.03, МДК.06.04
	Комплект учебно-методических материалов	УМК	Основное		ОП.03, ОП.04, ОП.05, ОП.06, МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.03, МДК.06.04

### *Швейная мастерская*

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
	Прямострочные швейная машины с различными дополнительными функциями	Оборудование	Специализированное	Одноигольная швейная машина с прямым приводом и автоматикой для легких и средних материалов, декоративные строчки, встроенный в голову серводвигатель с блоком управления, управление длиной стежка, реверса и высотой подъема лапки посредством шагового мотора	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Стачивающе-обметочные машины с различными дополнительными функциями	Оборудование	Специализированное	Трехниточный, четырехниточный оверлоки, имеют улучшенную систему смазки (полусухая смазка), Преимущества: Высокая производительность, Применение: Для средних и тяжелых материалов	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП
	Стул рабочий для швеи	Мебель	Основное	Стул швейный из формованной фанеры на пневмопатроне	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП
	Лабораторные светильники для швейных машин	Оборудование	Основное	Энергосберегающий светодиодный светильник : 28 светодиодов, на подставке со встроенным блоком и вилкой. крепится к столу промышленной швейной машины. Частота 50/60 Гц, 220 Вольт, Мощность 2 Ватт	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
					МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП
	Стол раскройный	Мебель	Основное	Размер стола, мм 1800x1750, с нижней полкой, цвет светло-серый	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП
	Эргономичные табуреты	Мебель	Основное	Высота не менее 700 мм, материал сиденья - фанера или пластик, каркас металлический, с круглой подставкой для ног.	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Манекен женский портновский с правой рукой и ногой, с головой	Оборудовании	Основное	Голова манекена позволяет проектировать воротники и капюшоны. Руки подходят для проектирования рукавов, платьев и блузок с открытыми плечами. С помощью ноги можно создавать брюки и шорты прямо на манекене. Комплектация (минимальный набор деталей): Торс, Подставка, Фиксатор вращения объемный, Комплект рук, Голова 57 см, Нога, Набор накладок в цвет манекена, Базовые конструкции + тубус, Магнит-трафарет, Чехол-накидка, цвет - черный	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП
	Утюжильные столы и парогенераторы	Оборудовании	Основное	Утюжильный стол для выполнения влажно-тепловой обработки изделий	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП
	Система подготовки воды	Оборудовании	Основное		

## 1.2. Оснащение зон по видам работ

### *Зона по видам работ «Цех женского костюма»*

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Прямострочная швейная машина	Оборудование	Специализированное	Одноигольная швейная машина с прямым приводом и автоматикой для легких и средних материалов, декоративные строчки, встроенный в голову серводвигатель с блоком управления, управление длиной стежка, реверса и высотой подъема лапки посредством шагового мотора программируемая высота подъема лапки от 1 до 13 мм, автоматическая система смазки, короткий хвостик после обрезки 3,5 мм, LED подсветка, Автоматические функции: обрезка нити, закрепка, подъем лапки, позиционер иглы, с откидной линейкой	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП
	Прямострочная машинка	Оборудование	Специализированное	Одноигольная прямострочная	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП
	Одноигольная машина челночного стежка с нижним и верхним транспортером (шагающая лапка) для стачивания средних и тяжелых трудно транспортируемых материалов (тентов, чехлов, сумок, дубленок и т.д.).	Оборудование	Специализированное	Тип материала — средние, тяжелые, Длина стежка, мм — 9, Тип продвижения — нижний и верхний транспортер (шагающая лапка), Платформа — плоская, Толщина иглы — № 130, Количество ниток — 2, Количество игл — 1, Применяемые иглы — DPx17 (DPx16; 135x17), Тип челночного устройства — увеличенный, Тип смазки — автоматическая, Высота подъема прижимной лапки, мм — 5,5, Максимальная высота подъема прижимной лапки, мм	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				— 15, Максимальная скорость шитья — 2000 ст/мин, увеличенный челнок, автоматическая система смазки, увеличенный подъем прижимной лапки.	МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП
	Трехниточный оверлок «краёвка»	Оборудование	Специализированное	Красобметочный трехниточный оверлок - «краевка», улучшенная система смазки (полусухая смазка), Преимущества: Высокая производительность, Применение: Для средних и тяжелых материалов	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП
	Машина для двусторонней имитации ручного стежка	Оборудование	Специализированное	Машина для двусторонней имитации ручного стежка с электронным приводом односторонняя Максимальная длина нитки - 900 мм Длина стежка - 0,5 - 6 мм Скорость шитья - 420-500 ст/мин В комплекте со столом	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП
	Машина потайного стежка для легких и средних материалов с прямым приводом	Оборудование	Специализированное	Машина потайного стежка для легких и средних материалов с прямым приводом, прямой привод с регулировкой скорости, тихий ход и экономия электроэнергии	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
					УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП
	Электронная машина цепного стежка для обработки петель с глазком	Оборудовании	Специализированное	Электронная машина цепного стежка для обработки петель с глазком.Применяется для работы с костюмной и пальтовой группой материалов, верхней одежды и повседневной одежды.память машины содержит 9 видов петель, различные варианты закрепок, электронное регулирование всех параметров	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП
	Автоматическая промышленная швейная машина для втачивания рукава	Оборудовании	Специализированное	Компьютеризированная швейная машина челночного стежка, может осуществлять втачивание рукава в ручном, полуавтоматическом или автоматическом режиме в зависимости от требований оператора. Автоматическая промышленная швейная машина для втачивания рукава оснащена механизмом для передвижения ременной подачи и промежуточным прижимом, действующим альтернативно в верхнем или нижнем направлении. Промышленная швейная машина для автоматического втачивания рукава имеет удобную сенсорную ЖК-панель (LSD)	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
					ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП
	Стул рабочий для швеи	Мебель	Основное	Стул швейный из формованной фанеры на пневмопатроне	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП
	Лаборатонные светильники для швейных машин	Оборудование	Основное	Энергосберегающий светодиодный светильник : 28 светодиодов, на подставке со встроенным блоком и вилкой. крепится к столу промышленной швейной машины. Частота 50/60 Гц, 220 Вольт, Мощность 2 Ватт	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП
	Стол проектный	Мебель	Основное	Размер стола, мм 1800x1750, с нижней полкой, цвет светло-серый	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
					ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП
	Эргономичные табуреты для работы за проектным столом	Мебель	Основное	Высота не менее 700 мм, материал сиденья - фанера или пластик, каркас металлический, с круглой подставкой для ног.	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП
	Манекен женский портновский с правой рукой и ногой, с головой	Оборудовании	Основное	Голова манекена позволяет проектировать воротники и капюшоны. Руки подходят для проектирования рукавов, платьев и блузок с открытыми плечами. С помощью ноги можно создавать брюки и шорты прямо на манекене. Комплектация (минимальный набор деталей): Торс, Подставка, Фиксатор вращения объемный, Комплект рук, Голова 57 см, Нога, Набор накладок в цвет манекена, Базовые конструкции + тубус, Магнит-трафарет, Чехол-накидка, цвет - черный	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
					ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП
	Автоматизированная машина для изготовления прямых карманов «в рамку», с листочкой, с клапанами и без клапанов, память на 99 шаблонов.	Оборудовании	Специализированное	<p>Длина стежка, мм — стандарт 1.0 мм (0.5~1.5 мм)  Толщина иглы — стандарт № 16 (№ 14 - 18); стандарт №100 (№ 100 - 110)  Количество ниток — 4, Количество игл — 2, Максимальная скорость шитья — 3000 , Рамка игловодителя — без отключения иглы (неразделенный игловодитель), Длина стежка закрепки — стандарт 2.0 мм (0.5~3.0 мм), Длина кармана — 18-220 мм, Регулировка боковых ножей — механическая  Этот автомат для шитья карманов оборудован системой прямого привода, производится по технологии полусухая голова, исключая возможность появления масляных пятен на изделии.</p>	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП
	Тележка швейная	Оборудовании	Специализированное	<p>Подойдет для перевозки и хранения деталей кроя. Имеет 2 ящика.  Размеры (не менее), Длина 600мм ширина 400мм Высота 800мм Колеса 50мм</p>	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП
	Тележка швейная для складывания в перегиб	Оборудовании	Специализированное	Тележка для складывания в перегиб, на колесиках	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
					ПП.02, МДК.03.01, МДК.03.02, УП.03.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, ПДП

*Зона по видам работ «Цех декоративно-прикладного искусства и народных промыслов»*

№	Наименование	Тип	Основное/ специализирован ное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессиональ ного модуля, дисциплины
	Планшет для рисования фанерный	Оборудование	Основное	<p>Размер, см (не менее) ШхД 40Х50 Планшет собран на V-образные металлические скобы, рабочее полотно на клей марки D3. Материал остова: сосна сорта ЭКСТРА («А»).</p> <p>Материал рабочей поверхности: березовая шлифованная фанера толщиной 4 мм сорта 2-2. Общая толщина: 25 мм. Способ крепления бумаги: а) на канцелярские кнопочки; б) по углам на двухсторонний малярный скотч.</p>	ОП.03, ОП.04, ОП.05, ОП.06, МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.03, МДК.06.04

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Эргономичные табуреты	Мебель	Основное	Высота не менее 700 мм, материал сиденья - фанера или пластик, каркас металлический, с подставкой для ног.	ОП.03, ОП.04, ОП.05, ОП.06, МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.03, МДК.06.04
	Мольберт	Мебель	Основное	Тип мольберт, Вид мольберта, хлопушка Размещение напольное, Материал дерево (сосна), Особенности: регулировка наклона Тип мачты отсутствует В комплект входит 2 стаканчика Ширина 60 см Высота 150 см	ОП.03, ОП.04, ОП.05, ОП.06, МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.03, МДК.06.04
	Парты	Мебель	Основное	Цвет покрытия серый , дуб светлый, Тип стола прямой Материал ЛДСП, Габариты (не менее): Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ	ОП.03, ОП.04, ОП.05, ОП.06, МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.03, МДК.06.04
	Стулья для работы за партой	Мебель	Основное	Металлокаркас, фанера	ОП.03, ОП.04, ОП.05, ОП.06, МДК.01.01,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализирован ное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
					МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.03, МДК.06.04

*Зона по видам работ «Класс инновационных технологий в дизайне»*

№	Наименование	Тип	Основное/ специализирован ное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
	столы компьютерные	Мебель	Основное	Цвет покрытия серый , дуб светлый, Тип стола , прямой, Материал, ЛДСП, Габариты Высота, мм 740, Ширина, мм 1400, Глубина, мм 600, Толщина столешницы, мм 18, Толщина кромки 2 мм, Материал основания ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ	ОУП.13, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.06.01, МДК.06.03
	Стул для работы за компьютером	Мебель	Основное	Кресло офисное, Вес пользователя до:120 кг , Высота сиденья max (мм):590, Высота сиденья min (мм):495,	ОУП.13, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.06.01, МДК.06.03
	Компьютер (Системный блок, монитор, клавиатура, мышь)	Оборудование	Основное	Блок питания: Форм-фактор АТХ, Мощность (номинал) 1000 Вт, Мощность по линии 12 В 999.6 Вт Ток по линии +12 В , 12V1 83.3А, Система охлаждения активная, Сертификат 80 PLUS Gold, Процессор: Общее количество ядер 6, Количество потоков 12, Базовая тактовая	ОУП.13, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.06.01, МДК.06.03

				частота 3.7 ГГц, Автоматическое увеличение тактовой частоты 4.6 ГГц Мышь проводная, USB, общее количество кнопок - 6, наличие боковых кнопок, тип Клавиатура проводная USB, общее количество клавиш - 104	
	Сетевой фильтр	Оборудование	Основное	Сетевой фильтр белого цвета позволяет подключать к электросети одновременно до 5 различных устройств (компьютеры, оргтехнику, электроприборы), чтобы уберечь их от поломки в случае скачков напряжения или короткого замыкания.	ОУП.13, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.06.01, МДК.06.03
	Программное обеспечение для обучения конструированию	Программное обеспечение	Специализированное	Входит комплект на 16 рабочих мест + 1 место и обучение 1 преподавателя, установка, наладка ПО, сервисная поддержка, передача временных прав сроком на 2 года. <b><u>Параметрика + Конструирование Базовое + Градация</u></b> – максимум возможностей для быстрого старта автоматизации с оцифровкой имеющихся моделей и разработкой новых параметрических моделей «с нуля». Библиотека из 620+	ОУП.13, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.06.01, МДК.06.03
	Плоттер А0	Оборудование	Специализированное	Широкоформатный принтер осуществляет печать черным цветом в максимальном формате А0 при ширине, достигающей 36 дюймов. Оборудование активно используется при создании интерьерной рекламы и графики. В основе используется пузырьково-струйная пятицветная технология печати с размером капли 5 пл. Готовые материалы обладают разрешением 2400x1200 dpi.	ОУП.13, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.06.01, МДК.06.03
	Образовательно-интерактивный комплекс	Оборудование	Специализированное	Образовательно-интерактивный комплекс, диагональ не менее 75", объединяющий в себе функции управляющего компьютера с	ОУП.13, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.06.01, МДК.06.03

				предустановленным программным обеспечением и интерактивной панели	
	3D сканер тела	Оборудование	Специализированное	Основные характеристики, Габариты 3D-сканера d = 2000 мм, h = 2600 мм, Область сканирования d = 1200 мм, h = 2200 мм, Время подготовки модели для показа 1 мин, Время подготовки модели для 3D-печати 5 мин, Пропускная способность 17—40 человек в час, Скорость вращения рамки 0,05 об./сек. Потребляемая мощность 3D-сканера с компьютером 600—700 Вт, Формат 3D-моделей FBX, OBJ, VRML, PLY, STL, Детализация текстуры 3D-модели 1 мм Количество полигонов 1 млн. В комплекте Программное обеспечение для работы с 3D-сканером.	ОУП.13, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.06.01, МДК.06.03
	МФУ лазерное, цветная печать	Оборудование	Специализированное	МФУ лазерное, цветная печать, формат печати А4, А3, 1200x1200 dpi, ч/б - 12 стр/мин (А3), 24 стр/мин (А4), Автоматическая подача документов, Ethernet (RJ-45), USB, возможность масштабирования изображения, со стартовым комплектом картриджей для наладки и запуска оборудования, поддержка совместимых картриджей	ОУП.13, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.06.01, МДК.06.03

*Зона под вид работ «Цех инновационных технологий в текстиле»*

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код дисциплины</b>
	УФ-принтер (для печати этикеток)	<b>Мебель</b>	Специализированное	Сувенирный УФ принтер Небольшой настольный планшетный УФ-принтер с поддержкой стандартной скорости микропьезоэлектрических принтеров до 4 кв.м/час, рабочий формат 600x900мм.	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализирован ное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				Функция синхронизации белых/ цветных чернил и лакового покрытия.	ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Принтер струйный, сублимационный , печатающий в четырехцветной конфигурации для сублимационной печати на термотрансферной бумаге и последующего переноса на ткань	Оборудование	Специализированное	Принтер 1600 шириной 1,6 м, печатающие в четырехцветной конфигурации, предназначены для сублимационной печати на термотрансферной бумаге и последующего переноса изображений на полиэфирные и смесовые (60 % ПЭТ) ткани с помощью каландрового или плоского термопресса.	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Каландровый термопресс с маслonaполненным барабаном для комплексов цифровой печати. Перенос сублимационных чернил с бумаги на текстиль	Оборудование	Специализированное	каландровые термопрессы промышленного уровня с шириной 1,6 и 1,8 м с маслonaполненным барабаном, специально разработанные для комплексов цифровой текстильной печати.	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Станок трафаретной печати с полуавтом. продавливанием краски на ткань. Позволяет печатать 4-мя цветами. В комплекте стартовый набор расходных материалов	Оборудование	Специализированное	Станок трафаретной печати с полуавтом. Продавливанием краски на ткань. Позволяет печатать 4-мя цветами на белом и 3-мя цветами на цветном изделии Стандартный формат печати - 400 x 500 мм Максимальный формат печати - 500 x 700 мм Общий диаметр станка - 3000 мм	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Инфракрасная промежуточная сушка	Оборудование	Специализированное	Энергосберегающая ИК-панель, - Легкая регулировка нагревательного элемента по высоте. - Жесткая опорная стойка. - Высокая прочность и долговечность конструкции. -	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализирован ное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				ИК кварцевые лампы высокого давления. - Работа от фотодатчика. - Регулировка температуры. - Регулировка времени сушки. - Регулировка зон сушки. - Возможность регулировки времени сушки.	МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Туннельная инфракрасная сушка для окончательной обработки изделий. На ширину 780	Оборудование	Специализированное	Туннельная инфракрасная сушка для окончательной обработки изделий. Конвейерная линия с тефлоновым покрытием, нагнетающий вентилятор, электронное управление Мощность - 15/8 кВт Сушильная камера - 1500 x 820 x 250 мм Количество зон нагрева - 3, Высота обрабатываемого предмета - до 130 мм, Ширина ленты - 780 мм, Скорость движения ленты - 1 - 15 м/с	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Промывочная кабина	Оборудование	Специализированное	Ширина от 120 см, глубина от 100 см, Особенности: - Промывочная кабина представляет собой алюминиевую ванну, вставленную между двух алюминиевых стенок (толщиной 1.5 мм). - Задняя стенка изготовлена из матового противоударного акрила толщиной 2мм.	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Сушильный шкаф	Оборудование	Специализированное	Габаритный размер 600x700 мм, температура сушки от 40 до 70 °С, количество рам: не менее 2,	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализирован ное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
	Термотрансферный принтер	Оборудование	Специализированное	<p>Способ печати - термотрансферный, ширина печати - 108 мм/105.7 мм, разрешение печати - 203 dpi/300 dpi, скорость печати - 12.7 см/сек / 10.16 см/сек, интерфейс подключения: USB, Ethernet, RS232.</p> <p>Основные преимущества: Поддержка термотрансферной ленты длиной до 300 метров.</p> <p>Держатель для ленты в комплекте</p> <p>Надежный механизм печати и устойчивая конструкция принтера.</p> <p>Разрешение печати - 203 или 300 dpi.</p>	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Термопресс с плоскими подушками для переноса изображения на различные носители	Оборудование	Специализированное	<p>Плоский термопресс для переноса изображения на различные носители: текстиль, керамика, металл, картон, пластик, кожа и т.д. Термопресс имеет простую, но одновременно надежную конструкцию, позволяя мгновенно и равномерно пропекать всю площадь покрытия. Встроено 8 нагревательных тенов. Термопресс имеет уникальную систему контроля температуры и времени, реализованную современным микрочипом — это дает большую точность и скорость настроек.</p>	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Плоттер формата А0	Оборудование	Специализированное	<p>Широкоформатный принтер осуществляет печать черным цветом в максимальном формате А0 при ширине, достигающей 36 дюймов. Оборудование активно используется при создании интерьерной рекламы и графики. В основе используется пузырьково-струйная пятицветная технология печати с</p>	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				размером капли 5 пл. Готовые материалы обладают разрешением 2400x1200 dpi.	ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Табурет для швей	Мебель	Основное	Табурет промышленный, Регулировка по высоте ВИНТОВОЙ ПАРОЙ от 530 до 830мм Диаметр сиденья 380мм, Кож. зам: белый ,черный, Отличительные особенности : высокая посадка , кольцо под ноги. Идеально подходит для работы за конструкторскими столами высотой от 900мм.	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Тележка швейная с ящиками	Оборудование	Основное	применение в любом технологическом процессе пошива швейных изделий подойдет для перевозки и хранения деталей кроя Простая , надежная и функциональная Длина 600мм ширина 400мм Высота 800мм Колеса 50мм Количество ящиков: 2	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.03, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01

*Зона под вид работ «Цех художественно-декоративных работ по ткани»*

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
	Пресс электромагнитный. трехпозиционный электромагнитный пресс с электронным управлением для	Оборудование	Специализированное	с лазерным указателем и рамкой защиты предназначен для установки металлической фурнитуры (кнопок, блочек, хольнитенов и т.д.) на изделиях из любых материалов рабочее давление прижима: 1500 кг/см <sup>2</sup> скорость работы 60 ударов/мин не требует подключения к компрессору	МДК.01.01, МДК.05.01, УП.05, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированн ое	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
	установки металлофурнитур				
	Вышивальная машина	Оборудование	Специализированн ое	1 головка, 15 цветов шнур, пайетки, 560x360 мм, Поддерживает несколько форматов дизайна, например такие как DST, DSB и др. Оснащена бейсболочным устройством с углом поворота 270 ° ; 7-дюймовый сенсорный ЖК-экраном с высоким разрешением; Имеется мощная стальная подставка на колесах, которая обеспечивает стабильность при работе и мобильность при транспортировке; Для ввода дизайнов в память машины используются USB-диск или прямая передача с ПК через локальную проводную или беспроводную сеть Wi-Fi; Двигатель DC36V для перемещения по осям X и Y обеспечивает низкий уровень шума и минимальную вибрацию; Машина оснащена автоматической обрезкой нити и запатентованной интеллектуальной системой обнаружения обрыва нити;	МДК.01.01, МДК.05.01, УП.05, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02
	Базовая версия программного обеспечения, позволяющая редактировать и создавать простые дизайны вышивки	Программное обеспечение	Специализированн ое	Базовые функции: Экспорт дизайна, Открытие и сохранение дизайна, Печать, Объединение (слить элементы рисунка воедино), Библиотека дизайнов, Импорт форматов вышивки, Передача дизайна на машину, Сохранение дизайна как изображения (png или jpg), Импорт иллюстрации в растровое изображение, Экспорт иллюстраций, Показать реалистичный вид, Увеличение и уменьшение масштаба с помощью прокрутки мыши, 1: 1	МДК.01.01, МДК.05.01, УП.05, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02
	Ноутбук	Оборудование	Специализированн ое	Экран: не менее 17.3 "; 2560x1440; IPS, 165 Гц, IPS, 3 мс, 350 Кд/м., Процессор: не менее 8 ядер/16 потоков, 2.3 GHz; Оперативная память: не менее 16 GB, DDR4; Видеоадаптер: для ноутбуков, 8 GB; Дисковый	МДК.01.01, МДК.05.01, УП.05, МДК.02.01,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				накопитель: не менее 1ТБ SSD. С возможностью установки ПО для вышивальной машины.	МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02
	Лазерный маркер для обработки тканей, трикотажа	Оборудование	Специализированное	Настольный лазерный маркер Ресурс излучателя заявлен 100.000 часов. Лазерный маркер наносит маркировку в основном на металлические материалы, также есть возможность работать с некоторыми пластиками, кожей. Данная модель отличается от других возможностью разворота кронштейна, для нанесения маркировки на крупные изделия. Перемещение по кронштейну 45 см, высота заготовки может быть любой.	МДК.01.01, МДК.05.01, УП.05, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02
	Ткацкий станок			Особенности конструкции: 8 ремиз, ширина 60	МДК.01.01, МДК.05.01, УП.05, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02
	Экспонирующая камера	Оборудование	Специализированное	Экспонирующая установка используется для засветки трафаретных печатных форм. - Комплектуется таймером обратного отчета с функцией памяти данных.	МДК.01.01, МДК.05.01, УП.05, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02
	Образовательно-интерактивный комплекс	Оборудование	Специализированное	Интерактивная панель отличается обширными мультимедийными возможностями и поддержкой передовых интерфейсов. Наличие отзывчивого	МДК.01.01, МДК.05.01, УП.05,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				мультитач-сенсора гарантирует проведение ярких и насыщенных занятий с большим числом участников. Диагональ интерактивной панели не менее 75 дюймов. На специальной передвижной подставке.	МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02

*Зона под вид работ «Инновационный раскройный цех»*

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
	Кронштейн для одежды на колёсиках	мебель	Основное	Вешало регулируемое, хром	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, ДПБ.МДК.06.05.01
	Стеллаж для кроя	мебель	Основное	Стеллаж для кроя, 4 полки, размер, мм (не менее): 1500X500X1800	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, ДПБ.МДК.06.05.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
	Комод ЛДСП 600	мебель	Основное	Цвет светло-серый, Двухдверный комод с 3 ящиками, без ручек, размер не менее 119x75x39 см	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, ДПБ.МДК.06.05. 01
	Стеллаж металлический 5 полок 100x50x200 см	Мебель	Основное	Стеллаж металл 5 полок 200x100x50 см 100 кг на полку цвет серый теллаж металлический , выдерживают в общей сложности 500 кг. Максимальная нагрузка на одну полку — 100 кг. Толщина окрашенного профиля из стали — 1,5 мм. Изделие крепится на винты (крепежная фурнитура в комплекте). Стойки изделия — разборные.	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, ДПБ.МДК.06.05. 01
	Контейнер	Мебель	Основное	размеры не менее : 30.7x43.3x29.8 см, объем не менее 26 л, материал: полипропилен, цвет прозрачный	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, ДПБ.МДК.06.05. 01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
	Контейнер	Мебель	Основное	Ящик размером не менее 14,5x27,5x38,9 см , объемом не менее 10л. служит универсальным предметом обихода для организации пространства и наведения порядка в вещах. Он не имеет острых углов, а значит, не является травмоопасным. Не боится влаги и не впитывает запахи, поэтому может использоваться в любых помещениях:	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, ДПБ.МДК.06.05.01
	Контейнер для хранения	Мебель	Основное	Ящик универсальный размер не менее: 55.5x39x29 см, объем не менее 49 л; материал: пластик, комплект: с крышкой, цвет прозрачный	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, ДПБ.МДК.06.05.01
	Кронштейн (модульная система кронштейнов для организации хранения тканей, изделий, лекал)	Мебель	Основное	Модульная система хранения (набор стандартных секций)	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, ДПБ.МДК.06.05.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
	Раковина	Мебель	Основное	Секция с раковиной, смесителем, выполненная из лдсп серого цвета, 1200/600/720; верхние 1200/300/900, В состав кухни Денвер 1.6 м входит: Верх (ШхГхВ): ШВ 600 60 x 29.6 x 91.6 см - 2 шт., Низ (ШхГхВ):, ШНМ 600 60 x 44.2 x 84.6 см - 1 шт; ШНЗЯ 600 60 x 44.2 x 84.6 см - 1 шт.	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, ДПБ.МДК.06.05.01
	Система подготовки воды для паро-генераторов и утюгов с комплектом реагентов	Оборудование	Основное	Система содержит: корпус фильтра , фильтр дисковый , корпус умягчителя , комплект загрузки, картридж	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, ДПБ.МДК.06.05.01
	Линейка концевая отрезная автоматическая в комплекте с размоточным устройством для формирования настила со счетчиком числа слоёв и ручным подъёмом линейки	Оборудование	Специализированное	Отрезная автоматическая концевая линейка, с размоточным устройством (без прижимной линейки), дисковым ножом, автоматически передвигающимся по длине линейки счетчиком слоев ткани, устройством плавной регулировки длины перемещения ножа (можно задавать длину реза), оборудована системой заточки, максимальная высота настила: 0,3 м	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, ДПБ.МДК.06.05.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
	Стол проектный к линейке концевой отрезной	мебель	Специализированное	Размер стола, мм 1600x2150, с нижней полкой, цвет светло-серый	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, ДПБ.МДК.06.05.01
	Дублирующий пресс предназначен для приклеивания дублирина, клевого флизелина под действием высокой температуры и давления при производстве одежды.	Оборудование	Специализированное	Мощность двигателя, Вт — 40, Мощность нагревателя, Вт — 5200, Температурный режим, °С — 0 - 230, Ширина дублирования, мм — 600, Максимальное давление, кг/см <sup>2</sup> — 2,5, Время дублирования, сек — 5 - 45, Максимальное давление приклеивания, мПа — 0,25, Тип зажима — пружина, Ширина лент 60 см.	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, ДПБ.МДК.06.05.01
	Стол проектный к дублирующему прессу	мебель	Специализированное	Размер стола, мм 1600x2150, с нижней полкой, цвет светло-серый	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, ДПБ.МДК.06.05.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
	Машина раскройная передвижная с дисковым ножом для для кроя	Оборудование	Специализированное	Передвижная раскройная машина с дисковым ножом и односторонней внутренней заточкой, регулировкой скорости и подсветкой. диаметр ножа - 12 см, максимальная высота раскроя - 4,0 см регулировка скорости , подсветка	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, ДПБ.МДК.06.05.01
	Ручной портативный термонож для нарезания синтетических лент и строп горячей проволокой	Оборудование	Специализированное	Портативный термонож для нарезания горячей проволокой ленты и стропы из синтетических материалов, Не допускается резать материалы, выделяющие токсичные испарения (например ПВХ), Технические характеристики: Максимальная температура нагрева лезвия - 500 градусов Температура нагрева до максимальной температуры - 5 секунд, Высота резки - 30 мм Мощность - 70 ватт, Напряжение - 220 вольт, Габариты - 23 x 5 x 4,5 см	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, ДПБ.МДК.06.05.01
	Машина раскройная передвижная	Оборудование	Специализированное	Передвижная раскройная машина с дисковым ножом и односторонней внутренней заточкой диаметр ножа - 5 см, максимальная высота раскроя - 1,8 см	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, ДПБ.МДК.06.05.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
	Машина раскройная передвижная с вертикальным ножом	Оборудование	Специализированное	Передвижная раскройная машина с вертикальным ножом (сабельная), оснащена механизированным заточным устройством и системой смазки. максимальная высота раскроя 110 мм, мощность 550 Вт	МДК.01.01, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, ДПБ.МДК.06.05.01

*Зона по видам работ «Цех лёгкой женской одежды»*

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
	Манекен женский портновский с правой рукой и ногой	Оборудование	Основное	Голова манекена позволяет проектировать воротники и капюшоны. Руки подходят для проектирования рукавов, платьев и блузок с открытыми плечами. С помощью ноги можно создавать брюки и шорты прямо на манекене. Комплектация: Торс, Подставка, Фиксатор вращения объемный Комплект рук, Голова 57 см, Нога, Набор накладок в цвет манекена, Базовые конструкции + тубус, Магнит-трафарет, Чехол-накидка	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Манекен мужской портновский	Оборудование	Основное	Профессиональный манекен для создания мужской одежды плечевой и поясной группы. Анатомичный торс повторяет особенности рельефа мужской фигуры: присутствуют ключицы и лопатки, реалистичная форма груди и	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализир ованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				ягодиц, паха, естественная осанка. Начало ног также построено с учетом типовых фигур, дуга шагового шва соответствует размеру.	МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Тележка швейная	Оборудование	Основное	применение в любом технологическом процессе пошива швейных изделий подойдет для перевозки и хранения деталей кроя Простая , надежная и функциональная Длина 600мм ширина 400мм Высота 800мм Колеса 50мм , 2 ящика	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Тележка швейная для складывания в перегиб	Оборудование	Основное	Тележка для складывания в перегиб	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Стеллаж для кроя	Мебель	Основное	Стеллаж для кроя, 4 полки, размер не менее 1500X500X1800	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
	Зеркало передвижное	Мебель	Основное	Зеркало передвижное на колесиках (размер ВхШ не менее 1920х1400 мм)	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Элемент междустоля 1250х600 мм с доп.полкой к швейной линии легкого женского костюма	Мебель	Основное	Длина 1250мм Ширина 600мм Высота 800мм (регулируемая на неровность пола ), Материал: ЛДСП 16мм , Кромка 2 мм ударостойкая , Профиль сталь 20х20мм, Порошковая покраска	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Швейный стол (парта) к швейной линии легкого женского костюма	Мебель	Основное	Стол, размеры (не менее), мм: 1200Х600Х800 (Полка, ширина (не более), мм: 200 , от верхней крышки 150мм) Столешница ЛДСП серого цвета 16мм, кромка ПВХ 2 мм (серая или белая); Металлокаркас сварной, из секций, порошковая покраска (серый), профиль 20х20мм; Нижняя полка ЛДСП (16 мм, 200мм ширина и 150мм от верхней крышки) 0,4 мм; Высота 800 мм	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Элемент междустоля 1250х600 мм с доп.полкой к швейной линии для работы с трикотажем	Мебель	Основное	Длина 1250мм Ширина 600мм Высота 800мм (регулируемая на неровность пола ), Материал: ЛДСП 16мм , Кромка 2 мм ударостойкая , Профиль сталь 20х20мм, Порошковая покраска RAL 7035	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи- рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
					МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Бытовая швейная машина	Оборудование	Основное	Особенности модели: - большой выбор строчек., - тихий и плавный ход, - современный дизайн, - удобство в работе, - расширенный комплект лапок.	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Консольный гладильный стол с вакуумом, нагревом поверхности и двумя подушками	Оборудование	Основное	консольный стол с поддувом, с камином, с освещением, с подвесом утюга, с 2мя подогреваемыми рукавами (575 мм + широкий), размер рабочей поверхности: 1210 x 370 (250) мм	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Прямоугольный гладильный стол с вакуумом и нагревом рабочей поверхности, каминной вытяжкой и двумя подушками	Оборудование	Основное	Прямоугольный гладильный стол . Преимущества:Функция вакуума, поддува и нагрева рабочей поверхности Оснащен 2 подогреваемыми рукавами (575 мм+широкий) и подвесом утюга Имеет каминную вытяжку, а также освещение	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
	Пресс электропаровой с генератором и вакуумнасосом	Оборудование	Специализированное	<p>Пневматический полуавтоматический гладильный пресс среднего размера с вакуумом и бойлером.</p> <p>Подача пара и вакуума с верхней и нижней плиты</p> <p>. Машина используется для глажки одежды</p> <p>* В комплекте паровой утюг.</p> <p>* размер рабочей подушки ( 345x250x1130 мм)</p>	<p>МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01</p>
	Пароманекен	Оборудование	Специализированное	<p>Пароманекен для курток, пиджаков, пальто с передним и боковым прижимными устройствами, регулировкой размера плеч, проувкой паром и горячим воздухом, встроенными нагревателем, вентилятором и парогенератором. Мощность 15 кВт</p>	<p>МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01</p>
	Винтовой компрессор малошумный	Оборудование	Специализированное	<p>Производ., л/мин 315, Давление, бар 7.5, Мощность, кВт 2.2, Ресивер, л 200</p> <p>Тип компрессора Винтовой</p>	<p>МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01</p>
	Тележка швейная	Оборудование	Основное	<p>Применение в любом технологическом процессе пошива швейных изделий</p> <p>подойдет для перевозки и хранения деталей кроя</p> <p>Простая , надежная и функциональная</p>	<p>МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02,</p>

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи- рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				Длина 600мм ширина 400мм Высота 800мм Колеса 50мм , 2 ящика	МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Кронштейн для одежды на колёсиках	Оборудование	Основное	Вешало регулируемое, хром	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Вешалка с перекладиной для лёгкой одежды.	Оборудование	Основное	Размеры д/ш (см) 42/1,0 , Цвет черный , Количество коробе (шт) 130 Размеры коробад/ш/в (см) 58/33/34 , Вешалка с перекладиной широкой сферы применения; для блуз, легкого платья, футболок, рубашек; Большие удобные нижние крючки для крепления петель юбок и брюк; прочная монолитная конструкция.	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Прямострочная швейная машина с откидной линейкой	Оборудование	Специализиро- ванное	Одноигольная швейная машина с прямым приводом и автоматикой для легких и средних материалов, декоративные строчки, встроенный в голову серводвигатель с блоком управления, управление длиной стежка, реверса и высотой подъема лапки посредством шагового мотора, программируемая высота подъема лапки от 1 до 13 мм, автоматическая система смазки короткий хвостик после обрезки 3,5 мм, LED	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				подсветка Автоматические функции: обрезка нити, закрепка, подъем лапки, позиционер иглы	
	Прямострочная швейная машина с окантователем	Оборудование	Специализированное	Одноигольная швейная машина с прямым приводом и автоматикой для легких и средних материалов, декоративные строчки, встроенный в голову серводвигатель с блоком управления управление длиной стежка, реверса и высотой подъема лапки посредством шагового мотора программируемая высота подъема лапки от 1 до 13 мм, автоматическая система смазки короткий хвостик после обрезки 3,5 мм, LED подсветка, Автоматические функции: обрезка нити, закрепка, подъем лапки, позиционер иглы	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Прямострочная швейная машина с электронным заданием стежка	Оборудование	Специализированное	Одноигольная машина челночного стежка с нижним транспортером. Полностью цифровая модификация. Для стачивания средних материалов Прямой привод, Автоматическая обрезка нити, Автоматическая закрепка Автоматический подъем лапки, Позиционирование иглы, Вставка для крепления приспособлений, Вертикальное и горизонтальное перемещение зубчатой рейки осуществляется с помощью электроники, Устройство активного натяжение нити, Устройство активного давления прижимной лапки, Устройство прижима игольной нити, Цифровой пульт управления, Тип полусухой головы	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализиро ванное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
	Универсальная одноигольная машина челночного стежка для легких и средних материалов, с нижним и верхним (внешняя шагающая лапка) регулируемым транспортом для шитья с присбариванием.	Оборудование	Специализированное	Универсальная одноигольная машина челночного стежка для легких и средних материалов, с нижним и верхним (внешняя шагающая лапка) регулируемым транспортом. Может быть использована для шитья с присбариванием.	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Пятиниточный оверлок предназначен для легких и средних материалов. Конструкцией этой стасивающ-обметочной средней машины предусмотрена полусухая голова, автоматическая смазка и 2 ряда зубьев	Оборудование	Специализированное	Расстояние между иглами 3,2 мм, Ширина обметки 4 мм, Максимальная длина стежка 4 мм, Подъем лапки 7 мм, Скорость шитья 7000 ст/мин Конструкцией этой стасивающ-обметочной средней машины предусмотрена полусухая голова, автоматическая смазка и 2 ряда зубьев	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Трехниточный оверлок			Трехниточный оверлок, полусухая голова, для легких и средних материалов	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Двухигольная машина цепного стежка швы в замок	Оборудование	Специализированное	двухигольная машина цепного стежка, для легких и средних материалов, прямой привод, П-образная платформа, задний зубчатый	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализиро ванное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				полиуретановый пулер, расстояние между иглами 4,8 мм	УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Машина подшивочная потайного стежка для легких и средних материалов с прямым приводом прямой привод с регулировкой скорости тихий ход и экономия электроэнергии	Оборудование	Специализиро ванное	Тип материала — легкие, средние, Длина стежка, мм — 3 - 8, Толщина иглы — № 75 - 90, Применяемые иглы — LWx6T (29BL, 2140 TP) Количество игл — 1, Максимальная скорость шитья — 2500 об/мин Характеристики двигателя — Прямой привод	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Полуавтомат пуговичный с прямым приводом для пришивания пуговиц на 2 (4) прокола.	Оборудование	Специализиро ванное	Высота подъема прижимной лапки, мм — 9, Устройство автоматической обрезки нити — есть, Максимальная скорость шитья — 1500 ст/мин, Характеристики двигателя — Прямой привод, Диаметр пуговицы, мм — 10 - 28, Тип пуговицы — плоская пуговица с 2-мя отверстиями, плоская пуговица с 4-мя отверстиями, Способы пришивания: П- образное, Х- образное, -- образное,	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Петельный полуавтомат челночного стежка с электронным управлением, для различных видов материала	Оборудование	Специализиро ванное	Тип стежка — челночный, Тип материала — легкие, средние, тяжелые Количество игл — 1, Высота подъема прижимной лапки, мм — 17 Автоматика — есть, Устройство автоматической обрезки нити — есть Автоматический подъем прижимной лапки —	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализир ованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				есть, Максимальная скорость шитья — 4200 ст/мин, Длина петли, мм — 6,4 - 41, Ширина петли, мм — 2.5 - 5.0, встроенный светодиодный светильник, обрезка нитей, электромагнит подъема лапки, 30 видов стандартных петель (включая имитацию глазковой петли и закрепки), возможность программирования петель, мультинож, возможность прокладывания каркасной строчки панель с ЖК дисплеем и USB портом	МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Швейная машина закрепочная	Оборудование	Специализиро ванное	закрепочный полуавтомат для средних материалов с электронным управлением, IP-панель, в комплекте с приспособлением для перенастройки данной машины на пуговичную. обрезка нити, нитеотводчик, в памяти полуавтомата 100 видов стандартных закрепок, возможность программирования закрепок, количество стежков: 14 - 42	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Лаборатонные светильники для швейных машин	Оборудование	Специализиро ванное	Энергосберегающий светодиодный светильник : 28 светодиодов, на подставке со встроенным блоком и вилок. крепится к столу промышленной швейной машины. Частота 50/60 Гц, 220 Вольт, Мощность 2 Ватт	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Стул рабочий для швеи	Мебель	Основное	Стул швейный из формованной фанеры на пневмопатроне	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
					УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Прямострочная швейная машина	Оборудование	Специализированное	Одноигольная швейная машина с прямым приводом и автоматикой для легких и средних материалов, Платформа — плоская, Применяемые иглы — DCx27, Количество ниток — 4, Количество игл — 2, Тип смазки — полусухая, Высота подъема прижимной лапки, мм — 7 Максимальная скорость шитья — 7000 ст/мин, Ширина обметки, мм — 4,0, Стандартное межигольное расстояние, мм — 2.0	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Трехигольная плоскошовная машина с цилиндрической платформой с верхним и нижним застилом и прямым приводом для низа	Оборудование	Специализированное	Тип материала — легкие, средние Длина стежка, мм — 4,5 Платформа — цилиндрическая Толщина иглы — № 75 - 90 Применяемые иглы — UYx128GAS Количество ниток — 5 Количество игл — 3 Высота подъема прижимной лапки, мм — 7 Позиционирование иглы — есть Максимальная скорость шитья — 5000 ст/мин Характеристики двигателя — Прямой привод Стандартное межигольное расстояние, мм — 5,6 встроенный серводвигатель с позиционером, плавная регулировка скорости, цилиндрическая платформа	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Трехигольная плоскошовная машина с	Оборудование	Специализированное	Длина стежка, мм — до 4,4, Платформа — плоская,	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализиро ванное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
	верхним и нижним застилом, прямым приводом и приспособлением для окантовки с окантователем лямки, бейки			Толщина иглы — № 75 - 90, Применяемые иглы — UYx128GAS Количество ниток — 5, Количество игл — 3, Высота подъема прижимной лапки, мм — 7 Позиционирование иглы — есть, Максимальная скорость шитья — 5500 ст/мин Характеристики двигателя — Прямой привод, Стандартное межигольное расстояние, мм — 5,6 (7/32), встроенный серводвигатель, позиционер, плавная регулировка скорости	МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	12-тиигольная машина двухниточного цепного стежка с прямым приводом поясная с устройством для подачи резинки	Оборудование	Специализированное	поясная 12-игольная машина двухниточного цепного стежка с прямым приводом расстояние между крайними иглами: 70,4 мм Тип материала — средние, Длина стежка, мм — 1,7 - 4, Толщина иглы — № 90 - 100 Применяемые иглы — UOx113, Количество игл — 4, Высота подъема прижимной лапки, мм — 8 Максимальная скорость шитья — 3500 ст/мин, Характеристики двигателя — прямой привод Стандартное межигольное расстояние, мм — 6,4 Снятием игл можно обеспечить любую конфигурацию шва, в т. ч. 4-хигольную	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Промышленный оверлок 4-хниточный с автоматикой	Оборудование	Специализированное	Швейная машина для средних и средне-тяжелых тканей, с полусухой головкой, поставляется с механизмом нитепритягивателя игольной нити так же, как и с механизмом нитепритягивателя нити петлителя для того, чтобы предоставить более лучшую гибкость в работе с материалами от легковесных до тяжеловесных с применением более низкого натяжения. Для улучшения возможностей шитья и	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализиро ванное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				предотвращения деформаций в процессе прокладывания строчки, машина по умолчанию оборудована охладителем игольной нити и охладителем иглы. с автоматикой	
	Швейная машина для средних и средне-тяжелых тканей. Полусухая смазка	Оборудование	Специализированное	Швейная машина с полусухой головкой, поставляется с механизмом нитепритягивателя игольной нити так же, как и с механизмом нитепритягивателя нити петлителя для того, чтобы предоставить более лучшую гибкость в работе с материалами от легковесных до тяжеловесных с применением более низкого натяжения. Для улучшения возможностей шитья и предотвращения деформаций в процессе прокладывания строчки, машина по умолчанию оборудована охладителем игольной нити и охладителем иглы. Особенности модели: Дифференциал нижнего продвижения сборка - 1:2 - 1:4, растяжка - 1:0.7 - 1:0.6, Есть оснастка для притачивания ленты	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01
	Оверлок с цилиндрической платформой, верхним транспортером и прямым приводом для втачивания воротника футболки	Оборудование	Специализированное	Тип материала — легкие, средние, Длина стежка, мм — 3,8, Диапазон дифференциального продвижения — 0,8 - 1,8, Платформа — цилиндрическая, Толщина иглы — № 90, Применяемые иглы — DCx27, Количество ниток — 4, Количество игл — 2, Высота подъема прижимной лапки, мм — 5,5, Максимальная скорость шитья — 5500 ст/мин, Характеристики двигателя — Прямой привод, Ширина обметки, мм — 4 + 2, Стандартное межигольное	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				расстояние, мм — 2 автоматизированное рабочее место для притачивания воротников «в кольцо» встроенный серводвигатель, плавная регулировка скорости, автоматическая пневмообрезка цепочек ниток, пневматический отсос остатков цепочек ниток и обрезки, комплект пневматических растягивающих роликов	
	Машина для нарезания трикотажной бейки одним ножом	Оборудование	Специализированное	Машина для нарезания трикотажной бейки одним ножом. Применяется для производства ленты или бейки в условиях небольшого производства. Машина устанавливается на обычном промышленном столе и приводится в движение стандартным промышленным мотором.	МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02, УП.02.01, УП.02.02, ПП.02, МДК.05.01, УП.05, МДК.06.01, МДК.06.02, МДК.06.04, ДПБ.МДК.06.05.01, УП.06.01

1.3. Оснащение спортивного комплекса/зал  
Спортивный комплекс

№	Наименование <sup>1</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>2</sup>	Код дисциплины
	Спортивный инвентарь: Гимнастическая лестница	Оборудование	Основное		ОГСЭ.04, ОУП.06, ОУП.07, ОП.07

<sup>1</sup> Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

<sup>2</sup> Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

№	Наименование <sup>1</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>2</sup>	Код дисциплины
	Гимнастическая скамейка Волейбольная стойка и сетка Баскетбольные щиты Гимнастические маты Перекладина навесная. Мячи Гимнастическая скакалка				
	Комплект учебно-методических материалов	<b>УМК</b>	Основное		ОГСЭ.04, ОУП.06, ОУП.07, ОП.07

1.4. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы

Читальный зал / библиотека / актовый зал<sup>3</sup>

№	Наименование <sup>4</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>5</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины <sup>6</sup>
	Копировальная техника	ТС	Основное		Все дисциплины и модули учебного плана, практики, ГИА
	Компьютер	ТС	Основное		Все дисциплины и модули учебного плана, практики, ГИА
	Стационарные и передвижные стеллажи	Мебель	Основное		Все дисциплины и модули учебного плана, практики, ГИА
	Каталожные шкафы, формулярные шкафы	Мебель	Основное		Все дисциплины и модули учебного плана, практики, ГИА
	Ученические столы и стулья	Мебель	Основное	Регулируемые по высоте	Все дисциплины и модули учебного плана, практики, ГИА
	Кафедра выдачи литературы	Мебель	Основное		Все дисциплины и модули учебного плана, практики, ГИА
	Мебель и системы хранения для актового зала	Мебель	Основное		Все дисциплины и модули учебного плана, практики, ГИА

<sup>3</sup> Указывается для каждого помещения, задействованного при организации самостоятельной и воспитательной работы.

<sup>4</sup> Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

<sup>5</sup> Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

<sup>6</sup> Заполняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

№	Наименование <sup>4</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>5</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
	Звукотехническое оборудование	ТС	Основное		Все дисциплины и модули учебного плана, практики, ГИА
	Светотехническое оборудование	ТС	Основное		Все дисциплины и модули учебного плана, практики, ГИА
	Экран	ТС	Основное		Все дисциплины и модули учебного плана, практики, ГИА
	Мультимедийный проектор	ТС	Основное		Все дисциплины и модули учебного плана, практики, ГИА

## 2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения<sup>7</sup>.

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Количество	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)
1	Программное обеспечение для обучения конструированию	16	ЕН.03, ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.05, ДПБ..ПМ.06
2	Программное обеспечение для выполнения художественно-графических работ	25	ЕН.03, ОП.05, ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.05, ДПБ..ПМ.06

<sup>7</sup> Указывается при необходимости применения программного обеспечения в соответствии с квалификацией выпускника СПО

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн костюма**

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. Общие положения .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Паспорт программы государственной итоговой аттестации .....</b>	<b>3</b>
<b>3. Структура, содержание и условия допуска к государственной итоговой аттестации .....</b>	<b>5</b>
<b>4. Организация и порядок проведения государственной итоговой аттестации.....</b>	<b>8</b>
<b>5. Критерии оценки уровня и качества подготовки обучающихся .....</b>	<b>9</b>
<b>6. Порядок апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации.....</b>	<b>10</b>
<b>7. Фонды оценочных средств.....</b>	<b>11</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>29</b>

## 1. Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА) выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) костюма разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и определяет совокупность требований к ее организации и проведению.

## 2. Паспорт программы государственной итоговой аттестации

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствующим требованиям ФГОС СПО с учетом требований регионального рынка труда, их готовность и способность решать профессиональные задачи.

Задачи государственной итоговой аттестации:

– определение соответствия навыков, умений и знаний выпускников современным требованиям рынка труда, квалификационным требованиям ФГОС СПО и регионального рынка труда;

– определение степени сформированности профессиональных компетенций, личностных качеств, соответствующих ФГОС СПО и наиболее востребованных на рынке труда.

По результатам ГИА выпускнику по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) присваивается квалификация: *Дизайнер*.

Программа ГИА является частью ОПОП-П по программе подготовки *специалистов среднего звена* и определяет совокупность требований к ГИА, в том числе к содержанию, организации работы, оценочным материалам ГИА выпускников по данной *специальности*.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению видов деятельности, предусмотренных образовательной программой (таблица 1), и продемонстрировать результаты освоения образовательной программы (таблица 2).

Таблица 1

### Виды деятельности

Код и наименование вида деятельности (ВД)	Код и наименование профессионального модуля (ПМ), в рамках которого осваивается ВД
1	2
<b>В соответствии с ФГОС</b>	
ВД.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ВД.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ВД.03 Контроль за изготовлением изделий на	ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий

производстве в части соответствия их авторскому образцу	на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ВД.04 Организация работы коллектива исполнителей	ПМ.04.Организация работы коллектива исполнителей
<b>По запросу работодателя (при наличии)</b>	
ВД.05 Виды деятельности по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
ВД.06 Предоставление услуг по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием современных цифровых технологий и автоматизированного оборудования	ПМ.06 Предоставление услуг по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием современных цифровых технологий и автоматизированного оборудования

Таблица 2

### Перечень результатов, демонстрируемых выпускником

Оцениваемые виды деятельности	Профессиональные компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий
	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с

	техническим заданием
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
Предоставление услуг по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием современных цифровых технологий и автоматизированного оборудования	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
	ПК.6.1 Предоставлять услуги по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды
ПК 6.2 Вести процесс обработки деталей средней сложности на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании	

Выпускники, освоившие программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) интерьера, сдают ГИА в форме защиты дипломного проекта (работы)

### **3. Структура, содержание и условия допуска к государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн костюма проводится в форме защиты дипломной работы (дипломного проекта)- 6 недель.

Порядок и сроки проведения аттестационных испытаний устанавливаются в соответствии с календарным учебным графиком по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн костюма, а также с учетом требований соответствующего федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, в части, касающейся требований к итоговой государственной аттестации выпускников, и утверждаются зав. учебно-методическим отделом не позднее, чем за полгода до начала государственной итоговой аттестации. Студентам создаются необходимые для подготовки к ГИА условия, проводятся консультации.

В целях определения соответствия результатов освоения обучающимися программ подготовки специалистов среднего звена соответствующим требованиям Федерального

государственного образовательного стандарта государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК).

Государственная экзаменационная комиссия формируется из педагогических работников образовательной организации, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельности ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель ГЭК утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) Комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области по представлению ГИЭФПТ. Председателем государственной экзаменационной комиссии утверждается лицо, не работающее в ГИЭФПТ, из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;
- представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план и (или) индивидуальный учебный план. Основанием для признания отсутствия задолженностей выступают экзаменационные ведомости, отражающие успеваемость обучающегося в течение всего периода обучения.

Лицам, не прошедшим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из института. Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не прошедшим ГИА по уважительной причине.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые. Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее ГИА по неуважительной причине или получившее на ГИА неудовлетворительную оценку, восстанавливается в АОУ ВО ЛО ГИЭФПТ на период времени, установленный образовательной организацией самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА. Повторное прохождение ГИА для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

Дипломная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Дипломная работа должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость. Обязательное требование для дипломных работ – соответствие тематики дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

По структуре дипломная работа состоит из графической части и пояснительной записки.

Содержание дипломной работы включает в себя:

- титульный лист;

- содержание;
- введение;
- проектная часть;
- технологическая часть;
- экономическая часть;
- техника безопасности и защита окружающей среды;
- специальный вопрос;
- заключение;
- список используемых источников;
- приложения;
- графическая часть.

Пояснительная записка состоит из 30-50 страниц печатного текста (без приложений формат А4).

Структурное построение и содержание составных частей дипломной работы определяются руководителями дипломной работы и исходя из требований ФГОС к уровню подготовки.

Во введении обосновывается актуальность и практическая значимость выбранной темы, формулируются цель и задачи.

При работе над теоретической частью определяются объект и предмет дипломной работы, круг рассматриваемых проблем. Проводится обзор используемых источников, обосновывается выбор применяемых методов и др. Работа выпускника над теоретической частью позволяет руководителю оценить следующие общие компетенции:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Работа над вторым разделом должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих общих компетенций:

- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
- Заключение содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов.

Темы дипломных работ разрабатываются преподавателями специальных дисциплин, профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн костюма, согласовываются с работодателями и утверждаются на заседании методической комиссии.

Студенту предоставляется право выбора темы дипломной работы вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее написания.

Для подготовки дипломной работы каждому студенту назначается руководитель, выбираемый из числа преподавателей, ведущих профессиональные модули. Также назначаются, при необходимости, два консультанта из числа преподавателей, ведущих соответствующие дисциплины, по экологической и организационно-экономической части дипломной работы.

Закрепление тем дипломных работ за студентами (с указанием руководителей) оформляется приказом ректора института и выдается студенту перед выходом на преддипломную практику в соответствии с графиком учебного процесса. По утвержденным темам руководители дипломных работ разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента.

Дипломные работы подлежат обязательному внутреннему заключению.

#### **4. Организация и порядок проведения государственной итоговой аттестации**

Студент, завершивший работу над дипломной работой, представляет государственной экзаменационной комиссии в день защиты готовая дипломная работа, внутреннее заключение по дипломной работе. Кроме этого, на заседание Государственной экзаменационной комиссии представляются следующие документы:

- государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн костюма;
- программа государственной итоговой аттестации;
- зачетные книжки студентов;
- материалы справочного характера, нормативные документы, разрешенные к использованию при защите дипломных работ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн костюма;
- приказ руководителя института о составе ГЭК;
- приказ о допуске студентов к ГИА;
- утвержденный график защиты дипломных работ,
- сведения об успеваемости студентов.

Защита дипломной работы проводится в соответствии с утвержденным расписанием на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн костюма.

Защита дипломной работы (за исключением работ по закрытой тематике) проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На защиту дипломной работы отводится не более 20 минут. Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии.

Защита начинается с доклада студента по теме дипломной работы. Студент должен излагать основное содержание своей дипломной работы свободно, не читая письменного текста. На доклад студента отводится 10 минут.

После завершения доклада члены ГЭК задают студенту вопросы, как непосредственно связанные с темой дипломной работы, так и близко к ней относящиеся. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей дипломной работой.

После окончания дискуссии студенту предоставляется заключительное слово. В своем заключительном слове студент должен ответить на замечания руководителя дипломной работы, соглашаясь с ними или давая возможные обоснования.

Оценка за защиту дипломной работы выставляется решением государственной экзаменационной комиссии.

Результаты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья итоговая аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

При проведении итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии); пользование необходимым выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении итоговой аттестации.

## **5. Критерии оценки уровня и качества подготовки обучающихся**

Выполнение и защита дипломной работы является проверкой качества полученных студентом знаний и умений, практического опыта, сформированности общих и профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи.

При определении окончательной оценки по защите дипломной работы учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу дипломной работы;
- ответы на вопросы;
- отзыв руководителя;
- успеваемость студента за весь срок обучения.

Оценка «отлично» выставляется в случае, если студент полно и всесторонне раскрыл тему дипломной работы, правильно и подробно ответил на поставленные вопросы членов государственной экзаменационной комиссии, пояснительная записка и графическая часть выполнены на высоком профессиональном уровне, оценка руководителя положительная.

Оценка «хорошо» выставляется в случае, если студент полно раскрыл тему дипломной работы, но недостаточно точно отвечал на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии, дипломная работа выполнена с несущественными отступлениями по оформлению, оценка руководителя -положительная.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в случае, если студент недостаточно четко и полно раскрыл тему дипломной работы, в ответах на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии допустил неточности, пояснительная записка и графическая часть выполнена с незначительными нарушениями, оценка руководителя - положительная.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, если студент плохо знает или недостаточно разбирается в материале, ответы на вопросы носят поверхностный характер, пояснительная записка и графическая часть выполнены с нарушением требований по

оформлению и по содержанию (или не в полном объеме), знания имеют поверхностный характер, оценка руководителя - отрицательная.

### **6. Порядок апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации**

По результатам государственной итоговой аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с его результатами (далее - апелляция).

По результатам государственной итоговой аттестации, проводимой с применением механизма демонстрационного экзамена, выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами.

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию АОУ ВО ЛО ГИЭФПТ. Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации. Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

Апелляционная комиссия состоит из председателя, не менее пяти членов из числа педагогических работников института, не входящих в данном учебном году в состав государственных экзаменационных комиссий, и секретаря. Состав апелляционной комиссии определяется приказом ректора.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии. Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей). Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляций не является пересдачей государственной итоговой аттестации.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения ГИА выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат ГИА;
- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения ГИА выпускника подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В данном случае результат проведения ГИА подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные институтом.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию дипломную работу, протокол заседания ГЭК и заключение председателя ГЭК о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставления новых.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве института.

## 7. Фонды оценочных средств

### Примерные темы дипломных работ

№	Тема дипломной работы
1.	«Проектирование коллекции моделей в стиле steampunk»
2.	«Проектирование коллекции мужской одежды класса прет-а-порте в стиле милитари»
3.	«Проектирование коллекции нарядных женских платьев»
4.	«Проектирование коллекции современных молодежных моделей с элементами фольклора»
5.	Проектирование коллекции легкого женского платья по мотивам моды 60 годов «Летний отдых наших бабушек»
6.	«Проектирование коллекции женских платьев класса прет-а-порте де люкс в неогреческом стиле»
7.	«Проектирование коллекции молодежной одежды в морском стиле»
8.	«Проектирование коллекции женской одежды класса прет-а-порте в стиле кантри»
9.	«Проектирование коллекций молодёжных комплектов для улицы «Динамика жизни»
10.	«Проектирование коллекции женской одежды в стиле японского преппи»
11.	«Проектирование коллекции моделей в фольклорном стиле»
12.	«Проектирование коллекции нарядного женского платья фантазийные образы «Тритон»
13.	«Проектирование коллекции женской уличной одежды «Городское сафари»
14.	«Проектирование коллекции моделей свадебных платьев»
15.	«Проектирование коллекции женских комплектов для офиса «Начало карьеры»

16.	«Проектирование коллекции мужских комплектов по мотивам военной униформы разных стран и исторических периодов «Армейский шик»
17.	«Проектирование коллекции мужской уличной одежды «Deja vu»
18.	«Проектирование коллекции деловых женских комплектов в классическом стиле «Галерейщица»
19.	«Проектирование коллекции женских комплектов в субкультурной стилистике «Подружка байкера»
20.	«Проектирование коллекции одежды для подростков «This time tomorrow»
21.	«Проектирование коллекции одежды в авторском стиле «Совсем другая Испания»»
22.	«Проектирование коллекции вечерних платьев «Тайна ночи»
23.	«Проектирование коллекции моделей одежды для выпускного вечера»
24.	«Проектирование коллекции молодежной одежды в морском стиле»
25.	«Проектирование авторской коллекции комплекта молодежной одежды «Новая готика»
26.	«Проектирование коллекции одежды в авторском стиле Fantasy»
27.	«Проектирование коллекции повседневной одежды под девизом «На каникулы в Европу»
28.	«Проектирование коллекции женских платьев «Black and white»
29.	«Проектирование коллекции женской одежды класса прет-а-порте, вдохновленной стилем постмодернизма в архитектуре»
30.	«Проектирование коллекции межсезонных молодежных бесподкладочных пальто «Дафлкот»

### Оценка качества подготовки выпускников

Результаты (освоенные компетенции)		Основные показатели оценки результата
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b>
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		составить план действия; определить необходимые ресурсы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
		реализовать составленный план
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		<b>Знания:</b>
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте		
алгоритмы выполнения работ в профессиональной		

		и смежных областях
		методы работы в профессиональной и смежных сферах
		структуру плана для решения задач
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Умения:</b>
		определять задачи для поиска информации;
		определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;
		структурировать получаемую информацию;
		выделять наиболее значимое в перечне информации;
		оценивать практическую значимость результатов поиска;
		оформлять результаты поиска
		<b>Знания:</b>
		номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;
		приемы структурирования информации;
		формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<b>Умения:</b>
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
		применять современную научную профессиональную терминологию
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
		определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования
		презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности
		определять источники достоверной правовой информации
		составлять различные правовые документы
		находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать
		оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта
		<b>Знания:</b>
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
		современная научная и профессиональная терминология
		возможные траектории профессионального развития и самообразования
		основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности
		правила разработки презентации

		основные этапы разработки и реализации проекта
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>организовывать работу коллектива и команды</li> <li>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>психологические основы деятельности коллектива</li> <li>психологические особенности личности</li> </ul>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке</li> <li>проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>правила оформления документов</li> <li>правила построения устных сообщений</li> <li>особенности социального и культурного контекста</li> </ul>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проявлять гражданско-патриотическую позицию</li> <li>демонстрировать осознанное поведение</li> <li>описывать значимость своей <i>специальности</i></li> <li>применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сущность гражданско-патриотической позиции</li> <li>традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений</li> <li>значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i></li> <li>стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>соблюдать нормы экологической безопасности</li> <li>определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i></li> <li>организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства</li> <li>организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</li> <li>эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p>

	действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности</p> <p>основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности</p> <p>пути обеспечения ресурсосбережения</p> <p>принципы бережливого производства</p> <p>основные направления изменения климатических условий региона</p> <p>правила поведения в чрезвычайных ситуациях</p>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b></p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей</p> <p>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности</p> <p>пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека</p> <p>основы здорового образа жизни</p> <p>условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности</p> <p>средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p><b>Умения:</b></p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы</p> <p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</p> <p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</p> <p>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы</p> <p>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)</p> <p>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</p> <p>особенности произношения</p> <p>правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

Основные виды деятельности	Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата
Разработка	ПК 1.1.	<b>Навыки:</b>

художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	разработки технического задания согласно требованиям заказчика <b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования <b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<b>Навыки:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов <b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; <b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
	ПК 1.3. Осуществлять	<b>Навыки:</b> осуществления процесса дизайнерского

	<p>процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
	<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <p>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>
<p>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p>	<p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <p>разработки технологической карты изготовления изделия</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</p> <p>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>технологический процесс изготовления модели</p>
	<p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <p>выполнения технических чертежей</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>
	<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <p>выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на</p>

	заданием (описанием)	современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии <b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<b>Навыки:</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации <b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств <b>Знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<b>Навыки:</b> разработки эталона (макета в масштабе) изделия <b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании <b>Знания:</b> технологии сборки эталонного образца изделия
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<b>Навыки:</b> контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации <b>Умения:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции <b>Знания:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных	<b>Навыки:</b> проведения метрологической экспертизы <b>Умения:</b> выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений <b>Знания:</b> порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления

	комплексов	продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<b>Навыки:</b>	
		планирования работы коллектива исполнителей	
		<b>Умения:</b>	
		принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<b>Знания:</b>	система управления трудовыми ресурсами в организации
		<b>Навыки:</b>	
		составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	
		<b>Умения:</b>	
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта	
		<b>Знания:</b>	методы и формы обучения персонала
		<b>Навыки:</b>	
		контроля сроков и качества выполненных заданий	
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	<b>Умения:</b>	осуществлять контроль деятельности персонала	
	<b>Знания:</b>	способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	
	<b>Навыки:</b>		
	работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием		
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Умения:</b>	
		управлять работой коллектива исполнителей	
		<b>Знания:</b>	
		особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	
		<b>Навыки:</b>	
		разработки технического задания согласно требованиям заказчика	
<b>Умения:</b>			
разрабатывать концепцию проекта;			
находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;			
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;			
владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и			

	<p>средствами проектной графики и макетирования</p> <p>разрабатывать концепцию проекта;</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>современные тенденции в области дизайна;</p> <p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<b>Навыки:</b>
	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
	<b>Умения:</b>
	проводить предпроектный анализ;
	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
	проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
	владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
	<b>Знания:</b>
	законы создания колористики;
	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
	законы формообразования;
	систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);	
принципы и методы эргономики	

	<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <p>выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>
	<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <p>доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>
<p>Предоставление услуг по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием современных цифровых технологий и автоматизированного оборудования</p>	<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <p>разработки технического задания согласно требованиям заказчика</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p>разрабатывать концепцию проекта;</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>современные тенденции в области дизайна;</p> <p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>
	<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <p>проведения предпроектного анализа для</p>

разработки дизайн-проектов	разработки дизайн-проектов
	<b>Умения:</b>
	проводить предпроектный анализ;
	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
	проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
	владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
	<b>Знания:</b>
	законы создания колористики;
	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
	законы формообразования;
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);	
принципы и методы эргономики	
<b>Навыки:</b>	
осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	
<b>Умения:</b>	
использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;	
осуществлять процесс дизайн-проектирования;	
разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;	
осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	
<b>Знания:</b>	

	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<b>Навыки:</b>
	разработки технологической карты изготовления изделия
	<b>Умения:</b>
	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
	применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
	<b>Знания:</b>
	технологический процесс изготовления модели
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<b>Навыки:</b>
	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	<b>Умения:</b>
	реализовывать творческие идеи в макете;
	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
	<b>Знания:</b>
	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<b>Навыки:</b>
	доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
	<b>Умения:</b>
	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
	<b>Знания:</b>
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<b>Навыки:</b>
	разработки эталона (макета в масштабе) изделия
	<b>Умения:</b>
	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

	<p>работать на производственном оборудовании</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>технологии сборки эталонного образца изделия</p>
<p>ПК.6.1 Предоставлять услуги по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <p>Выполнение набросков, зарисовок, эскизов графических вариантов швейных изделий</p> <p>Оформление эскизов моделей швейных изделий</p> <p>Согласование эскизов моделей швейных изделий</p> <p>Внесение изменений в эскиз швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика</p> <p>Коррекция действий закройщика и портных по обеспечению согласованного эскиза в процессе изготовления швейных изделий</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>Применять основные правила оформления цветовых решений при зарисовке эскизов моделей одежды различного ассортимента</p> <p>Использовать современные графические редакторы и программы для разработки эскизов моделей одежды</p> <p>Отслеживать соответствие изделий утвержденному эскизу</p> <p>Производить доработку эскиза в процессе изготовления швейных изделий различного ассортимента</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>Графические программы для разработки эскизов моделей одежды</p> <p>Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона</p> <p>Принципы композиционного построения изделий одежды; основные композиционные элементы</p> <p>Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий</p> <p>Виды и ассортимент текстильных материалов, их основные свойства</p> <p>Последовательность проведения примерки экспериментального образца изделия</p>
<p>ПК 6.2 Вести процесс обработки деталей средней сложности на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <p>владение методами и приемами выполнения операций по обработке деталей средней сложности на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании по пошиву изделий из различных материалов</p> <p>обход и визуальный осмотр состояния оборудования, машин, технологических установок и автоматических линий общего</p>

	производства текстильных изделий и одежды на предмет отсутствия механических повреждений
	устранение мелких неполадок в работе обслуживаемого оборудования
	<b>Умения:</b>
	соблюдать правила безопасности труда при выполнении технологических операций
	вести процесс обработки деталей средней сложности и сложных на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании
	устранять мелкие неполадки в работе обслуживаемого оборудования
	<b>Знания:</b>
	инструкции по охране труда: техники безопасности при работе на оборудовании в швейном производстве, пожарной безопасности
	назначение и правила пользования различными приспособлениями, устройствами и средствами автоматизации
	назначение и принцип работы обслуживаемого оборудования, правила его наладки в зависимости от видов и свойств применяемых материалов







**ПРИЛОЖЕНИЯ**Приложение №1  
к программе ГИА**"УТВЕРЖДАЮ"**  
Зам. руководителя по УПР

" \_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ЗАДАНИЕ**  
**на дипломную работу**

Студентка: \_\_\_\_\_

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн костюма

Тема дипломной работы: \_\_\_\_\_

Предзащита: \_\_\_\_\_

Срок сдачи законченной работы: \_\_\_\_\_

**ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ, ПОДЛЕЖАЩИХ РАЗРАБОТКЕ**

А. В теоретической части:

- Обоснование выбранной темы;
- Основная идея коллекции;
- Обоснование источника вдохновения;
- Тенденции современной моды;
- Принципы объединения моделей в коллекцию
- Обоснование выбора материалов;

- Обоснование цветового решения коллекции
- Эскизы моделей;
- Обоснование графических средств, для передачи идеи коллекции
- Разработка конструкции конкретной модели – исходные данные, расчёты, чертежи в М 1:4;

Б. В графической части:

1. Выставочный ассоциативный планшет. Источник вдохновения (стенд с зарисовками, фото, листы с форм – эскизами моделей коллекции, черновые эскизы моделей)
2. Планшет по сбору материала (эскизные зарисовки, черновые эскизы и т.д.)
3. Листы (Ф А3) с моделями коллекции, выполненные в технике цветной графики.

В. В практической части:

Образец модели, выполненный в материале.

Дата выдачи задания: \_\_\_\_\_

Подпись руководителя ДР: \_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Задание принял к исполнению \_\_\_\_\_

подпись студента

Приложение №2  
к программе ГИА

Руководителю  
Школы дизайна (на правах факультета)  
АОУ ВО ЛО «ГИЭФПТ»

студента \_\_ курса \_\_\_\_\_ формы  
обучения специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Дизайн костюма

\_\_\_\_\_  
(ФИО полностью)

### ЗАЯВЛЕНИЕ

*О закреплении темы  
дипломной работы*

Для прохождения Государственной итоговой аттестации в период 202\_\_-202\_\_ учебного года прошу закрепить за мной тему дипломной работы, утвержденную приказом ректора АОУ ВО ЛО «Государственного института экономики, финансов, права и технологий»

№ \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.:

Тема № \_\_\_\_\_  
(наименование темы)

\_\_\_\_\_  
(подпись студента) (расшифровка)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г

Приложение № 3  
к программе ГИА  
Руководителю  
Школы дизайна (на правах факультета)  
АОУ ВО ЛО «ГИЭФПТ»

студента \_\_ курса \_\_\_\_\_ формы  
обучения специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Дизайн костюма  
группы № \_\_\_\_\_

(ФИО полностью)

### ЗАЯВЛЕНИЕ

О согласовании темы  
Дипломной работы

Для прохождения Государственной итоговой аттестации в период 202\_\_-202\_\_ учебного года прошу согласовать и закрепить за мной тему дипломной работы, согласованную с

\_\_\_\_\_ (наименование организации – работодателя)

Наименование темы:

\_\_\_\_\_ (наименование темы)

СОГЛАСОВАНО:

\_\_\_\_\_ (наименование должности) (подпись) (расшифровка)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г

МП

\_\_\_\_\_ (подпись студента) (расшифровка)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г

Автономное образовательное учреждение высшего образования  
Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»  
Школа дизайна (на правах факультета)

**ОТЗЫВ**

на дипломную работу  
студента специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Дизайн костюма

группы №\_\_ форма обучения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

на тему: \_\_\_\_\_ (наименование темы)

Проект включает:

- Пояснительную записку на \_\_\_\_\_ листах;
- Графические материалы на \_\_\_\_\_ листах формата \_\_\_\_\_;
- Комплект на \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ листах,
- Приложения (схемы, таблицы и т.п.) на \_\_\_\_\_ листах

Дипломная работа выполнен (а) \_\_\_\_\_

(указывается соответствие состава и объема работы заданию)

Краткое описание дипломной работы и принятые решения: \_\_\_\_\_

Качество выполнения составных частей ДР \_\_\_\_\_

(обоснованность, оригинальность, практическая ценность принятых в работе решений;  
степень использования при разработке достижений науки, техники, производства, экономики)

Качество профессиональных знаний и умений, уровень профессионального мышления студента,  
проявленные в ходе выполнения ДР \_\_\_\_\_

(умение студента работать со справочной литературой, нормативными источниками и документацией,  
положительные стороны, а также недостатки в работе, качество оформления работы, степень  
самостоятельности при выполнении работы и др),.

Достоинством (вами) работы является (ются):

1.....

К недостаткам ДР можно отнести:

1.....

В ходе выполнения ДР студент продемонстрировал \_\_\_\_\_ уровень профессиональных знаний и  
умений по специальности, \_\_\_\_\_ уровень профессионального мышления, \_\_\_\_\_ степень  
самостоятельности, умение работать со справочной литературой, нормативными источниками и  
документацией и другими источниками информации

В целом ДР заслуживает оценку \_\_\_\_\_

(отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)

Руководитель дипломной работы:

\_\_\_\_\_ (квалификация, специальность)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_ (подпись) (ФИО)

*Форма титульного листа*

Автономное образовательное учреждение высшего образования  
Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Школа дизайна (на правах факультета)

Допустить к  
защите  
Руководитель факультета  
\_\_\_\_\_ Бадмаева Е.С.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ДИПЛОМНАЯ РАБОТА**

на тему:

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ МОДЕЛЕЙ В  
ФОЛЬКЛОРНОМ СТИЛЕ**

Специальность: 54.02.01 – «Дизайн (по отраслям)» Дизайн костюма

Выполнил(а) студент(ка) группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Фамилия, имя, отчество полностью

Руководитель \_\_\_\_\_  
должность, Ф.И. О.

Гатчина  
20\_\_ г.

Автономное образовательное учреждение высшего образования  
Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»  
Школа дизайна (на правах факультета)

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_**  
**заседания государственной экзаменационной комиссии (ГЭК)**  
**от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ года**  
**по защите дипломных работ**

студентов специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн костюма**  
очной, дневной формы обучения группы № \_\_\_\_\_,  
допущенных в соответствии с Приказом № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . 202\_\_ г.

**Состав комиссии:**

Председатель ГЭК – \_\_\_\_\_  
Заместитель председателя ГЭК - \_\_\_\_\_  
Члены ГЭК – \_\_\_\_\_  
ФИО Секретарь ГЭК - \_\_\_\_\_

**Государственная итоговая аттестация выпускника**

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

**Защита дипломной работы (ДР) –на тему:**

Руководитель ДР \_\_\_\_\_.

**Государственной экзаменационной комиссии выпускником представлены:**

- Пояснительная записка на \_\_\_\_\_ листах;
- Графические материалы на \_\_\_\_\_ листах формата А1;
- Портфолио \_\_\_\_\_
- Отзыв руководителя ДР с оценкой \_\_\_\_\_;
- Доклад в течение \_\_\_\_\_ минут.

По результатам доклада о выполненной ДР выпускнику заданы вопросы:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Общая характеристика уровня подготовки выпускника по результатам защиты ДР:

\_\_\_\_\_

**Решение ГЭК:**

- Признать, что выпускник \_\_\_\_\_ (ФИО)

выполнил и защитил ДР с оценкой \_\_\_\_\_;

- Признать уровень и качество подготовки выпускника \_\_\_\_\_ (ФИО) соответствующим требованиям (федерального государственного образовательного стандарта) среднего профессионального образования по специальности \_\_\_\_\_ (код и наименование);
- Присвоить выпускнику \_\_\_\_\_ (ФИО) по результатам государственной итоговой аттестации квалификацию \_\_\_\_\_ по специальности \_\_\_\_\_ (код и наименование) и выдать диплом государственного образца \_\_\_\_\_ (с отличием);
- Отметить \_\_\_\_\_  
(особое мнение ГЭК)

Председатель ГЭК

\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

Зам. председателя ГЭК

\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

Члены ГЭК

\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

Секретарь ГЭК

\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 «Дизайн (по отраслям) костюма»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

на 2024-2025 учебный год  
год поступления 2024

**2024 г.**

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

### 1.3. Целевые ориентиры воспитания

<b>Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания, отражающие специфику специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) костюма»</b>
<b>Гражданское воспитание</b>
– понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны
– осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г. Гатчины Ленинградской области
<b>Патриотическое воспитание</b>
– осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
– обладающий сформированными представлениями о значении и ценности по специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики
<b>Эстетическое воспитание</b>
– демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности
– использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности
<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>
– демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности специальности «Дизайн (по отраслям) интерьера»
<b>Профессионально-трудовое воспитание</b>
– применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой
– готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли
– понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны
– участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности
<b>Экологическое воспитание</b>
– ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности

– понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью
<b>Ценности научного познания</b>
– обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности
– демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности
– проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1. Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) костюма»

#### Модуль «Образовательная деятельность»

использование воспитательных возможностей содержания учебных дисциплин и профессиональных модулей для формирования у обучающихся позитивного отношения к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений и т. п., отвечающих содержанию и задачам воспитания
привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на аудиторных занятиях объектов, явлений, событий и т. д., инициирование обсуждений, высказываний обучающимися своего мнения, выработки личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям
использование учебных материалов (образовательного контента, художественных фильмов, литературных произведений и проч.), способствующих повышению статуса и престижа рабочих профессий, прославляющих трудовые достижения, повествующих о семейных трудовых династиях
инициирование и поддержка исследовательской деятельности при изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей в форме индивидуальных и групповых проектов, исследовательских работ воспитательной направленности;
организация и проведение экскурсий (в музеи, картинные галереи, технопарки, на предприятия и др.), экспедиций, походов

#### Модуль «Кураторство»

инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности
организация социально-значимых проектов профессиональной направленности для личностного развития обучающихся, дающих возможности для самореализации в выбранной специальности
работа со студентами, вступившими в ранние семейные отношения, проведение консультаций по вопросам этики и психологии семейной жизни, семейного права

**Модуль «Наставничество»**

мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций в специальности
организация под руководством наставника социально-значимых проектов по специальности
привлечение к наставнической деятельности признанных авторитетных специалистов, имеющих большой профессиональный и жизненный опыт (сотрудников предприятий и организаций-партнеров)

**Модуль «Основные воспитательные мероприятия по специальности»**

мастер классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, показы, выставки, открытые лекции и демонстрации, экскурсии, дни открытых дверей, квесты
встречи с известными представителями специальности
круглые столы, просветительские мероприятия с участием амбассадоров специальности

**Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

организация музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии специальности, выдающихся деятелей производственной сферы, имеющей отношение к специальности, соответствующих предметов-символов профессиональной сферы, информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, являющихся предметом гордости отечественной науки и технологий, имеющих отношение к специальности
размещение, поддержание, обновление на территории ПОО выставочных объектов, ассоциирующихся со специальностью

**Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

профессиональные встречи, диалоги с приглашением родителей (законных представителей), работающих по специальности, чествование трудовых династий специальности
совместные мероприятия, посвященные Дню специальности

**Модуль «Профилактика и безопасность»**

реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в ПОО и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по специальности
организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных со специальностью
поддержка инициатив обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в ПОО, в том числе в рамках освоения образовательных программ специальности

**Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»**

организация взаимодействия с представителями сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в специальность
организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных специальности: презентации, лекции, акции
реализация социальных проектов по специальности, разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами

### **Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»**

организация конкурса профессионального мастерства, приуроченного к Дню специальности
участие в региональных, всероссийских и международных профессиональных проектах по специальности
проведение конкурса «Профессиональный студент» или «Профессиональная команда» по итогам профессиональных практик
организация участия волонтеров в мероприятиях социальных и производственных партнеров по специальности
организация клубов профессиональной направленности «Амбассадоры специальности»
проведение практико-ориентированных мероприятий

## **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **3.1. Кадровое обеспечение**

Разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности (привлечение профильных специалистов образовательной организации)

реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности
разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности осуществляется на основании локальных нормативно-правовых документов образовательной организации

Привлечение специалистов других организаций, социальных партнеров (образовательных, социальных и др.) (при наличии)

привлечение организаций профессиональной направленности с целью реализации воспитательной деятельности в рамках освоения образовательной программы по <i>специальности</i>
--

### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Утверждение и внесение изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности (при наличии)

приказ о проведении родительского собрания
положение о кураторе
программа «Психологическое сопровождение адаптации первокурсников»
программа «Психологическое сопровождение личностного и профессионального становления студента»
приказы руководителя: об утверждении программы и положения о наставничестве, о назначении ответственного за организацию наставнической деятельности и контроль в ПОО, об утверждении наставников и наставляемых, об утверждении плана мероприятий наставнической деятельности и дорожной карты внедрения программы наставничества

Ведение договорных отношений, сетевая форма организации образовательного процесса, сотрудничество с социальными партнерами (при наличии)

договоры о сотрудничестве с социальными партнерами и работодателями
сетевая форма организации образовательного процесса (при наличии) и активное взаимодействие с профильными предприятиями, организациями и институтами, с целью обеспечения полного и практически-ориентированного образования

### **3.3. Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Основания для поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся по специальности – рейтинги, портфолио и пр. (при наличии)

наличие профессионального портфолио - способ документирования достижений, профессионального роста и активной жизненной позиции обучающегося
участие и результативность в конкурсах и мероприятиях профессиональной направленности, связанных со специальностью
рекомендации к поощрению от наставника, социальных и производственных партнеров
реализация просветительской деятельности в рамках освоения образовательных программ по специальности
успешное освоение образовательных программ по специальности

Формы поощрения: объявления благодарности, помещение на доску почета, награждение грамотой, памятным подарком, материальное стимулирование (при наличии)

сертификаты, дипломы, грамоты, стипендии или призы, поощрительные письма, фотовыставки изделий, работ, публичное признание заслуг, публикации в СМИ, интервью, персональная выставка работ, направление на дополнительные образовательные программы, стажировки и др.
---

### **3.4. Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса по специальности осуществляется в рамках единого мониторинга в профессиональной образовательной организации.

анализ профессионально-трудового воспитания, ориентированного на практическую подготовку обучающегося и условий развивающей образовательной среды, способствующей профессиональному и личностному росту обучающихся в рамках освоения образовательной программы по специальности

**Календарный план воспитательной работы  
по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) костюма»**

№	Формы, виды и содержание деятельности	Курсы, группы	Сроки	Ответственные
<b>1. Образовательная деятельность</b>				
1	Лекторий «Арт-среда»	1	В течение года	Зам по УВР, кураторы, преподаватели спец. дисциплин
	Культурно-просветительские проекты	1	В течение года	Зам по УВР, кураторы, преподаватели спец. дисциплин
<b>2. Кураторство</b>				
1	Знакомство с группой и родителями	1	1 сентября	Кураторы учебных групп
2	Назначение старост учебных групп	1	1 сентября	Кураторы учебных групп
3	Проведение классных часов	1	еженедельно	Кураторы учебных групп
4	Проведение родительских собраний	1	2 раза в год	Кураторы учебных групп
<b>3. Наставничество</b>				
1	День наставника специальности «Мастерская наставника»	1	январь	Зам по УВР, кураторы, преподаватели спец. дисциплин
2	Участие в культурно-просветительских проектах	1	ситуативно	Кураторы, преподаватели спец. дисциплин
<b>4. Основные воспитательные мероприятия</b>				
1	Мастер-классы для учащихся школ	1	ситуативно	Зам по УВР, кураторы, преподаватели спец. дисциплин, студенты
2	Экскурсии в музеи	1	ситуативно	Зам. по УВР, кураторы, преподаватели спец. дисциплин

3	Участие в конкурсах «Профмастерства»	1	Согласно плану ФирПО	Зам. по УВР, кураторы, преподаватели спец. дисциплин
4	Встречи с лидерами отрасли	1	ситуативно	Зам. по УВР, преподаватели спец. дисциплин
<b>5. Организация предметно-пространственной среды</b>				
1	Выставки/показы лучших работ студентов	1	2 раза в год	преподаватели спец. дисциплин
<b>6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>				
1	Проведение родительских собраний	1	1 раз в год	Администрация факультета, кураторы, преподаватели спец. дисциплин
2	Встречи с родителями по общим и частным вопросам	1	ситуативно	Зам. по УВР, кураторы, преподаватели спец. дисциплин
<b>7. Самоуправление</b>				
1	Формирование состава студенческого совета	1	сентябрь	Зам. по УВР, кураторы
2	Формирование состава старостата	1	сентябрь	Зам. по УВР, кураторы
<b>8. Профилактика и безопасность</b>				
1	Выступления привлеченных специалистов в области медицины, психологии, МВД, МЧС	1	ситуативно	Зам. по УВР, кураторы
2	Круглые столы на тему: «Безопасность...»	1	ситуативно	Зам. по УВР, кураторы
<b>9. Социальное партнёрство и участие работодателей</b>				
1	Организация экскурсий на предприятия отрасли	1	1 раз в год	Преподаватели спец. дисциплин
2	Встречи с лидерами отрасли	1	ситуативно	Преподаватели спец. дисциплин

<b>10. Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство</b>				
1	Участие в конкурсах профессий	1	ситуативно	Преподаватели спец. дисциплин
2	Работа с «Центром карьеры»	1	ситуативно	Начальник «Центра карьеры»

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия обучающихся в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне Российской Федерации, в том числе, с учетом специальности:

Россия – страна возможностей <https://rsv.ru/>;

Российское общество «Знание» <https://znanierussia.ru/>;

Российский Союз Молодежи <https://www.ruym.ru/>;

Российское Содружество Колледжей <https://rosdk.ru/>;

Ассоциация Волонтерских Центров <https://авц.пф/>;

Всероссийский студенческий союз <https://rosstudent.ru/>;

Институт развития профессионального образования <https://firpo.ru/>

«Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;

«Лидеры России» <https://лидерыроссии.пф/>;

«Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;